EL PUEBLO DECIDE EL DESTINO DE CHILE

LA NACION

Año LI — Santiago de Chile — Domingo 13 de Agosto de 1967 — Precio: E° 0,40 — Edic. Aérea: E° 0,45 — N° 18.148

FUNDADO EL 14 DE ENERO DE 1917

MUERTE de otro VIAJANTE

por Donald Honig



NO HABIA vista desde su ventana del décimo piso del hotel, excepto la pared del edificio vecino. Decidió no alojarse en el mejor hotel, como hacían siempre otros vendedores, ni pidió el mejor cuarto en éste. Sabía que iba a tener que mejorar su trabajo y crear una mejor impresión en la oficina matriz y consideró que la reducción de gastos sería una forma de hacerlo.

Había estado sentado, leyendo ... la tarde. Luego dormitó, no ... por cuánto tiempo. Era bastante tarde cuando su sueño fue interrumpido por sonidos que venían de una habitación vecina. Al principio, creyó que era un fragmento de un sueño que se desvanecía, pero después descubrió que estaba despierto. Se incorporó con fascinación asombrada, desconcertada, de una persona que es despertada abruptamente, entrecerrando los ojos, tratando de acostumbrarse al hecho de estar despierto y a los ruidos extraños.

Oyó voces de un hombre y de una mujer. Estaban teniendo una discusión ruda, enconada, detrás de la delgada pared. Lo despertó completamente. Se echó hacia adelante en su silla y luego se levantó. Fue hasta la pared e inclinó la cabeza, con los ojos muy abiertos.

—No puedes hacerme esto — ... el hombre.

La voz de la mujer replicó y sus palabras fueron indistintas, pero su tono fue áspero. Entonces habló el hombre otra vez:

—No lo harás, ¿verdad? ¡Bueno, ... no lo hagas!

La voz de la mujer fue aguda ... y sus palabras claras:

—No puedes impedirlo. Todo lo que tengo que hacer, es salir por esa puerta. Entonces tendrás que tratar de explicarlo.

—¡Y te estoy diciendo que será mejor que no lo intentes! — ... el hombre.

—Bueno, veremos, trata de...

La voz de la mujer, su amenaza, fue interrumpida abruptamente. Se oyó un grito de sorpresa. Algo cayó al suelo. Siguió un ruido de lucha. Fue como si la mujer estuviera tratando de gritar pero cada uno de sus esfuerzos [illegible]

—Parece... —empezó el señor Warren— parece que hubo una discusión bastante acalorada en el cuarto vecino al mío.

—¿Sí?

Alentado, el señor Warren continuó:

—Sí. Un hombre y una mujer estaban discutiendo... por algo. Fue una discusión un tanto enconada. El hombre la golpeó... eso creo. Sonó como una lucha terrible. Y luego se interrumpió. No sé por qué. Pero ya no oí nada. Pensé que debía... dar aviso, sólo por seguridad.

El empleado buscó en el registro.

—¿En qué cuarto? —inquirió con la cabeza inclinada.

—El que está a mi derecha.

—Vamos a ver. Usted está en el 10 C. Debe ser el 10 E.

—Sí —replicó el señor Warren, enormemente agradecido por el interés del empleado.

—Bueno, allí está registrado un señor Malcolm. Solo.

—¿Solo?

El empleado levantó la mirada hacia el señor Warren, con ojos pálidos, sin simpatía.

—Sí —contestó.

—Pero eso es imposible. Quiero decir... oí...

—Tal vez oyó sonar la radio de alguien —replicó el empleado.

—No, no era radio —insistió el señor Warren, indignado—. Había estado dormitando y lo oí con bastante claridad...

—Ya veo —dijo el empleado. Dio vuelta a su muñeca y miró su reloj—. Bueno, es bastante tarde. No quisiera llamar a nadie a esta hora, a menos que usted insista.

Lo había puesto directamente a decisión del señor Warren, cargando la responsabilidad sobre sus hombros. Era un reto. Podía insistir o volver a atravesar el vestíbulo, mientras el empleado lo miraba en forma condescendiente. Sintió que su resolución se debilitaba, cedía. Eso lo hizo enojar. Apoyó ambas manos sobre el escritorio.

—Sí —replicó, en tono repentinamente firme—. Creo que debemos investigarlo.

Sin una palabra más, el empleado levantó el teléfono y marcó un número. Hubo una espera bastante prolongada, antes que el timbre (el señor Warren pudo oírlo) dejara de sonar. Respondió una voz masculina, tersa, molesta.

—¿Señor Malcolm? —preguntó el empleado—. Hablo de la administración. Siento molestarlo a esta hora. Su vecino, el señor Warren, ha bajado a dar aviso de una perturbación en su cuarto. ¿Ha habido ahí alguna dificultad?

El señor Warren no pudo distinguir las palabras exactas, pero hubo una protesta indignada en la voz del hombre. El empleado movió la cabeza, mirando al señor Warren con satisfacción fría, superior. El señor Warren se ruborizó.

—Ya veo. Gracias, señor Malcolm. Siento mucho haberlo molestado —el empleado cortó la comunicación y miró al señor Warren—. Ha estado durmiendo desde las diez de la noche —informó el empleado, con sugestiones de superioridad tanto en su voz como en su actitud.

—Eso es imposible —insistió el señor Warren—. Yo... —iba a describir con cuánta atención había estado escuchando, pero sintió que dicha admisión sería embarazosa—. Muy bien —aceptó serenamente—. Tal vez me equivoqué. Siento haberlo molestado. Buenas noches.

Se volvió y se alejó, sintiendo en la espalda la mirada del empleado, mientras caminaba hacia el ascensor automático.

Regresó a su habitación y volvió a sentarse.

Llamaría a la policía. El señor Warren decidió hacerlo, cerrando su puño. No sería tan fácil convencer a la policía como al empleado. Ellos no aceptarían la palabra de Malcolm, sino subirían al cuarto y echarían un vistazo ellos mismos. Alentado por esta nueva idea, fue hasta el teléfono. Pero entonces vaciló. De pronto, el teléfono se hizo letal. Sí, la policía iría, si él insistía. Llamarían a la puerta del señor Malcolm y registrarían el cuarto, por queja del señor Warren. ¿Y si no hallaban nada? Entonces, eso no pasaría tan fácilmente. El señor Malcolm podía elevar una protesta considerable si quería hacerlo y era probable que lo deseara. El señor Warren sabía por amplia experiencia que la gente de los hoteles era de ordinario muy quisquillosa. La irritación hervía cerca de la superficie. El hotel podría ser demandado y la policía tendría que rendir un informe. Y en el centro de todo eso, estaría Fred Warren. Con seguridad sería enviado un informe a la oficina matriz, ¿y qué pensarían ellos entonces? Serviría para afirmar sus sospechas. Fred Warren empezaba a oír asesinatos a medianoche.

Cansado, abatido, volvió a sentarse, mirando al piso.

Estaba sentado así, cuando oyó llamar a la puerta con suavidad. Alerta, suspicaz, se levantó y fue hasta la puerta, pensándolo seriamente por un momento, antes de hablar.

—¿Sí? —preguntó.

—¿Señor Warren? —murmuró una voz masculina.

—Sí.

—¿Puedo hablar con usted? Es muy importante.

Los murmullos tensos del hombre revelaban urgencia. Intrigado, el señor Warren abrió la puerta. Parado ante él, estaba un hombre alto, joven, con una bata de baño, sobre el pijama. Tenía una expresión apremiante en la cara.

—¿Puedo entrar? —inquirió.

—¿Para qué?

—Es respecto a... —y el hombre terminó la sentencia con un movimiento de cabeza hacia el cuarto vecino.

El señor Warren lo recibió con gusto y cerró la puerta silenciosamente. El visitante parecía nervioso.

—Esto es muy irregular —dijo—. Siento mucho molestarlo a esta hora. Pero estaba preguntándome si oyó algo en la habitación vecina. Supongo que lo oyó, estando tan cerca... como está.

—Sí, es cierto —contestó el señor Warren. Ofreció su mano—. Fred Warren —dijo.

El hombre aceptó la mano con timidez.

—John Burke —replicó—. Bueno, llamé al empleado y él me indicó que volviera a dormir, que había tenido una pesadilla, que ese cuarto se encontraba ocupado por una sola persona y que no era posible que...

—Me dijo a mí lo mismo —informó el señor Warren ansiosamente a su nuevo aliado—. Bajé e hice que llamara. El dijo —indicó con un movimiento desdeñoso de su pulgar— que estoy loco.

—Bueno, no podemos estar locos los dos —insistió el señor Burke.

—Ya veo —dijo el señor Warren—. ¿Qué supone que debemos hacer?

Bueno, eso es lo que vine a preguntarle.

—Yo... —empezó el señor Warren y se interrumpió. El otro estaba dejándole la decisión. El era el capitán... el hombre de más edad, más prudente. Sintió repentinamente la terrible responsabilidad y decidió no esquivarla—. Bueno, tenemos que hacer algo —contestó con firmeza, tomando el timón—. No podemos permanecer inactivos y dejar... dejar que pase ignorado lo que haya sucedido allí.

—Estoy de acuerdo —convino Burke.

—Iba a llamar a la policía, pero lo pensé dos veces. Subsiste la posibilidad, aunque muy leve, de que nos hayamos equivocado. Entonces sería algo muy embarazoso.

—Convengo en eso —admitió el señor Burke.

No es que crea que estamos equivocados. Pero podríamos arreglar esto sin llamar a la policía.

—Bueno.

—¿Trató de ver por el ojo de la cerradura? —preguntó el señor Warren.

Le pareció una necedad. Pero era una sugestión.

—No.

—Entonces, tratemos de hacerlo.

Salieron al corredor silenciosamente. Allí, mientras el señor Burke hacía guardia en bata, pijama y pantuflas demasiado grandes, el señor Warren dobló una rodilla con fuertes crujidos de huesos y atisbó por el ojo de la llave. Se levantó. Tomó el brazo del señor Burke y lo guió de regreso a su cuarto, cerrando la puerta.

—¿Bueno? —preguntó el señor Burke con ansiedad.

—Está a oscuras —contestó el señor Warren.

—Oh —exclamó el señor Burke, contrariado.

El señor Warren lo miró.

—Pero no podemos ignorarlo nada más —insistió—. Tenemos cierto deber.

—Estoy de acuerdo.

—Si sólo pudiéramos echar un vistazo a ese cuarto —sugirió.

—No hay forma de hacerlo —replicó el señor Warren.

—Hay una —rectificó el señor Burke con timidez.

¿Cómo?

—Desde la cornisa.

—¿Cornisa?

—Hay una cornisa en torno a todo el edificio.

—¿Qué ancho tiene?

—Es bastante ancha. La utilizan los que limpian las ventanas.

—Pero ellos usan cinturones —observó el señor Warren.

—No, rectificó el señor Burke—. Se bastan con el equilibrio. Por supuesto, es peligroso...

—Nos permitiría atisbar al interior de esas habitaciones —replicó el señor Warren.

—Cuando menos, entonces sabríamos cómo actuar. Sabríamos si hay una persona o dos allí adentro.

El señor Warren fue hasta la ventana y la abrió. Miró la cornisa. Le pareció bastante amplia. Miró hacia la ventana vecina. Estaba a alrededor de dos metros. Después bajó la mirada. Había demasiada oscuridad para ver el patio. La oscuridad era un tiro sin fondo, imponente.

—Tal vez no debía hacerlo —dijo el señor Burke nerviosamente—. Ya ha mostrado mucho valor.

Ahora no podrían evitar, ni con leones, que el señor Warren saltara a la cornisa.

Levantó la ventana tanto como pudo y después, sujetándose de la jamba de la ventana, subió una pierna sobre el alféizar, luego la otra y encorvado, tembloroso, salió a la cornisa. La noche lo rodeó inmediatamente con un enjambre de vientos cálidos que silbaban, pasaban y tiraban de él. Oprimió la espalda contra la fría pared de ladrillos, extendió los brazos para conservar el equilibrio y empezó a avanzar, manteniendo la espalda contra el muro, avanzando el mentón, como tratando de mantenerlo fuera del agua.

Cada paso corto era como una eternidad. Lo estimulaba una vanidad terrible. No podía esperar a regresar al cuarto... no porque estuviera nervioso, sino porque deseaba hablar de su hazaña con el señor Burke. La ventana, a corta distancia, sobresalía como un premio maravilloso. De pronto, ni siquiera le importó si había allí dos personas o no, si yacía allí o no una mujer muerta. Respiró los violentos vientos oscuros y eso le produjo gozo.

Y un momento después, no importó quien estuviera en aquella habitación, porque no llegó a la ventana. Oyó el siseo de Burke tras él. Volvió la cabeza lenta, cuidadosamente y vio la cara de su aliado asomando por la ventana, vuelto hacia él, con una mano en la garganta, manteniendo cerrada su bata, mientras con la otra le hacía señas excitadas de que regresara.

Así que inició el regreso moviéndose en la misma forma, excepto que ahora, su cabeza estaba vuelta en la otra dirección.

Al aproximarse a la pequeña plataforma de luz bajo su ventana, Burke levantó la mirada hacia él y dijo:

—Creo que hallé lo que está buscando.

Ahora frente a su ventana, tratando de apoyar su pie tembloroso, el señor Warren tuvo una visión fugaz del interior. Vio tendido a través de su lecho el cadáver de una mujer despeinada. Y fue sólo ese vistazo rápido el que tuvo del interior de la habitación, pues vio inmediatamente las manos de Burke, con las palmas vueltas hacia arriba, subiendo hacia él desde la cara diabólica y alegre de Burke, chocando con un empuje poderoso en su vientre y después, la ventana y la luz ejecutaron un giro abrupto, corriendo de su visión a un enjambre de negrura sin fondo...

——oOo——

—Dijo que oyó ruidos que provenían del cuarto del señor Malcolm —dijo el empleado al detective.

—En realidad —replicó el señor Malcolm, enredándose en su bata—, los ruidos provenían de su habitación, pero yo no quise hacer un escándalo. Yo me ocupo nada más de mis propios asuntos.

—Ya veo —dijo el detective.

—Debió meter a la muchacha sin que nadie lo supiera —comentó el empleado—. Probablemente pensó que la queja de que había una mujer en el cuarto vecino, le serviría para cubrirse.

—Los oí allí toda la noche —informó el señor Malcolm—. Después, me quedé dormido. Empezaron a pelear otra vez; luego, ella gritó; después, pocos minutos después, lo oí chocar contra el patio.

Miró hacia la ventana, donde estaban aleteando las cortinas. Casi rió al recordar la expresión de la cara del señor Warren, el asombro.

El detective miró el cuerpo cubierto con una sábana, que estaba sobre la cama.

—Las historias que cuentan de los agentes viajeros —dijo—, creo que son ciertas.

El Misterio de los Nuragos de Cerdeña

por Alfonso Stephens Freire

Quienes hayan tenido oportunidad de mirar fotografías de parajes de la isla de Cerdeña, por ejemplo, en la película "Cuestión de Honor", no habrán podido menos de admirarse al ver cómo todos los rincones de la isla ven erguirse construcciones de piedra, algunas de bastante altura, que dan la impresión, a primera vista, de tener —como la tienen— una remota antigüedad. Se trata de construcciones prehistóricas que adoptan tres formas principales: dólmenes, otras llamadas "Tumbas de Gigantes" y, por último, las más importantes de todas, los nuragos. Estos últimos son gigantescas torres de piedra que tienen en su mayoría la forma de un cono truncado y, en unas pocas, de un cilindro perfecto.

Se concede, principalmente en razón de su número (hay más de un millar en la isla) primordial significación a los nuragos, hasta el punto de que se da el nombre de "cultura nurágica" a aquella en la cual fueron construidos. La cultura o civilización nurágica se extendió en Cerdeña desde épocas muy remotas —2.800 o 2.500 años antes de Cristo— hasta muy entrado el siglo VI de la misma era.

Si bien algunos científicos han creído encontrar en Cerdeña restos de hombres negroides— emparentados con la raza fósil del Hombre de Grimaldi— y expresiones de una primitiva cultura paleolítica, la inmensa mayoría de los prehistoriadores están acordes en estimar que en Cerdeña no hubo una etapa paleolítica y que los primeros pobladores de la isla, llegados a ella alrededor del año 3.000 antes de Cristo, estaban ya en la etapa neolítica. Se basan, para afirmarlo, en dos hechos: que los primeros habitantes llegaron a través del mar, es decir, en embarcaciones, lo cual implica una cultura neolítica, y en que no es posible señalar en forma indiscutible la existencia de manifestaciones de culturas paleolíticas en Cerdeña.

Poco, muy poco, se sabe de esos primitivos habitantes de Cerdeña, dado que, si bien alcanzaron a lo largo de los siglos una elevada cultura del bronce, no tuvieron escritura alguna, de modo que sólo sabemos de ellos a través de sus obras materiales, especialmente los nuragos, y de las tradiciones que sobre ellos nos han transmitido los primeros hombres civilizados que pusieron pie en Cerdeña (fenicios, cartagineses, griegos).

Los restos de seres humanos y de las obras por éstos realizadas nos revelan que, en los tiempos prehistóricos, Cerdeña estuvo habitada por dos pueblos de distinto origen: el más antiguo, perteneciente a la raza llamada "mediterránea", caracterizada por su mediana estatura y su cráneo dolicocéfalo, y otro llegado en época más reciente, que pertenecía a la raza anatolia o "armenoide", que se caracteriza por su mayor estatura y el cráneo braquicéfalo.

Por cierto que nada se sabe con seguridad de la lengua que hablaban los primitivos habitantes de Cerdeña. Sin embargo, la toponimia (es decir, los nombres de los lugares geográficos —ríos, montes valles, etc.), revela la existencia de un idioma perteneciente a la rama o familia llamada "hispano-caucásica", cuyos sobrevivientes son el éuscaro o vascuence y el georgiano. Lenguas de la misma familia se hablaban en todo el Mediterráneo antes de las invasiones indo-europeas.



Guerreros "shardanas" o sardos llevados prisioneros por soldados egipcios del Ejército de Ramsés III. (De los relieves del templo de Medinet-Habú)

Los restos de templos y santuarios que se han encontrado permiten asegurar que los "hombres de los nuragos" adoraban una divinidad tauromórfica (en forma de toro), es decir, semejante a la divinidad principal de los egeo-cretenses.

Los más importantes restos que quedan de la cultura nurágica son las grutas artificiales, que se encuentran en toda la isla en número de varios miles, y las mencionadas construcciones megalíticas (dólmenes, tumbas de gigantes y nuragos), caracterizadas por el hecho de que las piedras se mantienen una sobre otra sólo en virtud del equilibrio o gravitación sin tener cemento ni liga alguna entre ellas. Los nuragos eran, según las tesis más aceptadas, tanto viviendas, como atalayas o puntos de vigilancia y fortalezas.

La cultura de Cerdeña fue evolucionando, pasando del neolítico al eneolítico (bronce y piedra), que se alcanza poco después del año 2.000 A. de C., para culminar en la cultura del bronce, unos trescientos o cuatrocientos años después. Cabe advertir que Cerdeña es, y principalmente era, muy rica en minerales, especialmente de cobre y estaño.

Desarrollaron los sardos una importante industria del bronce que les permitió comerciar intensamente con España, Creta y Etruria. A su vez recibieron ellos considerables influencias y aportes de esos pueblos, especialmente de los cretenses y etruscos. La más importante manifestación cretense en Cerdeña es el símbolo de la "Doble Hacha", característica de la cultura cretense.

Pese a su avanzada cultura, los sardos jamás llegaron a constituir un estado unido. Estaban divididos en muchísimas tribus o clanes rivales: dedicados unos al pastoreo (en las montañas y mesetas), y otros a la agricultura (en los valles y pequeñas llanuras). Dichos clanes vivieron en perpetua lucha los unos contra los otros, lo cual, por una parte, impidió a los sardos transformarse en un importante pueblo navegante, como lo determina la geografía de su país, y, por otra, facilitó considerablemente la acción de los conquistadores, cuando éstos se abalanzaron sobre Cerdeña.

Constituye hasta ahora problema no resuelto la vinculación que pueda existir entre los sardos y un pueblo que intentó invadir Egipto hacia fines del siglo XIII A. de C., que recibe en las inscripciones egipcias el nombre de "shardanas". Asimismo, es enigmático el hecho de que en Asia Menor lleven nombres semejantes a "sardo"; Sardis, la capital de Libia; Sardesses, en la Licia troyana, y Sardina, un monte de Misia. La tesis más plausible al respecto es la de que los primeros "sardos" fueron oriundos de Asia Me[nor] donde salieron, empujados por las [...] avanzadas de las invasiones [...] ropeas, abalanzándose sobre Egipto [...] rechazados por los egipcios, se ha[...] rigido hacia el oeste, llegando a [...] donde adoptaron la cultura de [...] antiguos habitantes de la isla (los [...] de los nuragos) y, en cambio, die[...] tos su nombre: "sardos", de donde [...] me la denominación que hasta [...] la isla. La prueba más importante [...] vor de esta tesis la da el hecho [...] sado, de que hacia el siglo XIII [...] habría llegado a la isla el pueblo [...] anatolia o armenoide, de que he[...] blado, y que no sería otro que [...] danas" de los egipcios.

Los primeros "extranjeros" [...] de los hipotéticos "sardos"— en [...] en Cerdeña parecen haber sido [...] cios, quienes, hacia mediados [...] gio VIII A. de C., habrían es[...] algunas factorías o colonias en [...] de la isla. En cambio, con toda [...] se puede afirmar que los cartag[...] menzaron a penetrar en Cerdeña [...] fines del mencionado siglo VIII [...] ciéndose en las costas y valles [...] Mercenarios y colonos mauritanos [...] llevados por los cartagineses co[...] poco a poco a penetrar hacia el [...] expulsando a los sardos de las lla[...] relegándolos hacia los montes y a [...] ta central. Los sardos ofrecieron a [...] quistadores una larga y dura re[...] a través de una acción permanente [...] rrillas que duró más de un siglo, [...] terminó con la victoria del inva[...] sin embargo, no logró dominar [...] montañosa del interior.

El año 540 A. de C., las aguas [...] dean a Cerdeña fueron teatro de [...] histórico de relevante importan[...] llamada batalla naval de Alal[...] cual cartagineses y etruscos, ali[...] ron vencidos por la flota de los [...] censes. Pero los focenses no pu[...] car ventaja de su triunfo y de[...] nunciar a sus propósitos de ex[...] retirarse de Córcega, que habían [...] y que pasó a manos de los etr[...] tanto que los cartagineses conti[...] Cerdeña.

Durante la primera Guerra [...] (siglo III A. de C.) los romanos [...] ron a los cartagineses de Cerdeña [...] así comienzo a la romanización [...] zación de la isla. Los sardos re[...] los romanos con el mismo hero[...] que lo habían hecho con los car[...] pero fueron, esta vez, decisivamen[...] tados. Los sardos adoptaron el la[...] donando su viejo idioma ance[...] giendo así, siglos más tarde, la [...] gua sarda de estirpe romance [...]

Con la colonización cartagine[...] ro, y, por último, con la conquista [...] el antiquísimo pueblo de los nur[...] dió su identidad nacional y de[...] dejando, sin embargo, como mud[...] monios de su pasada grandeza, es[...] tantes construcciones de piedra [...] desafiado las invasiones, las vic[...] la naturaleza y la acción de los [...] a lo largo de no menos de 4.000 [...] decir, que son —después de las [...] de Egipto— los más antiguos m[...] que existan sobre la Tierra.

Los Extraños Sentidos de los Animales

por Carlos Yáñez Bravo

LA ETOLOGIA

El estudio de las reacciones de los animales ante los estímulos del medio exterior y la conducta que ellos determinan en el individuo, se llama "Etología".

Esta ciencia, muy poco difundida, dice que el conocimiento que tienen los animales del mundo en que viven difiere del que poseen los hombres, debido a que, unos y otros, por ser productos de la evolución, se han desarrollado siguiendo líneas filéticas diferentes de acuerdo con las variedades de los ambientes, por lo cual las estructuras de los sentidos y de los centros nerviosos han resultado también distintos.

Los animales oyen, huelen, ven, gustan y palpan mejor que el hombre, debido a que tienen que luchar constantemente contra sus enemigos y las inclemencias del tiempo y, además, deben buscar el alimento a veces con grave peligro para sus vidas. Pero, aún no sabemos qué imagen se han formado de nosotros en sus respectivos cerebros, o sea, que no sabemos "cómo nos ven". ¿Seremos para ellos unas nubes borrosas, monstruos, ángeles, demonios, astros, seres indefinidos, relampazos de luces, lustrinas de colores, bombarderos de sonidos y olores o energías de atracción (cariño) o de repulsión (odio)?

EL SENTIDO DE LA VISION

Los colores del espectro solar no son vistos en la misma forma por todos los animales. Los insectos, por ejemplo, sólo distinguen el amarillo y el azul; pero, las abejas los ven todos. Sin embargo, el rojo les parece negro y ven perfectamente el "ultravioleta", cuya mayor frecuencia de onda y su menor longitud, no impresiona la retina humana.

Los machos de las aves de corral casi siempre poseen hermosas plumas de colores muy llamativos (gallos, faisanes, pavos reales, etc.), mientras que las hembras presentan colores apagados. ¿Admiran las hembras ese bello colorido de sus consortes? De los estudios realizados en diversos laboratorios se ha llegado a la conclusión que, para las gallinas, el violeta les parece pardo, el azul se les torna opaco y el rojo no existe. Por lo tanto "no podemos atribuirle a las aves los mismos gustos estéticos que posee el hombre". ¿Aquello que es bello para nosotros es bello también para los animales?

Por otra parte, no sería el colorido el que atrae a las hembras hacia los machos, sino que existiría otro factor muy distinto y posiblemente de naturaleza olfatoria. La belleza llamativa de los machos "tendría una función de defensa de la especie, pues por su intenso colorido o grandes cornamentas, los distinguirían desde lejos sus enemigos y se trabarían en combate con ellos, mientras las hembras y sus crías quedarían lejos, debidamente resguardadas." (Dr. Agustín Ferreiro. Editorial Florensa y Lafón. Montevideo 1958).

Los perros y los gatos no distinguen las colores y todo lo ven en blanco y negro. Unos y otros ven muy bien de noche, mejor que el hombre, y los gatos mejor que los perros, fenómeno que puede explicarse llegando al submundo de los procesos atómicos y de los "quanta de luz". Además, dichos animales, con la obscuridad se les agranda la pupila como un "reflejo nervioso" de gran rapidez. Siempre ha llamado la atención que los perros, gatos y conejos parece que tuvieran una llama en el interior de los ojos si se les alumbra con los focos de un auto o con una linterna, en la noche. Esto se debe a que los rayos de luz son reflejados desde el fondo de los ojos de estos animales, concentrados por los lentes oculares.

Los monos distinguen todos los colores del espectro; en cambio los murciélagos, que salen a la hora del crepúsculo, no los ven, y el mundo se les presenta también en blanco y negro. Pero estos pequeños mamíferos voladores son capaces de sortear todas las vallas que encuentran por delante, sin verlas, en sus veloces vuelos nocturnos. Esta admirable facultad de dichos Quirópteros se debe a que "sienten" los obstáculos antes de llegar a ellos, porque perciben con una rapidez asombrosa, de milésimas de segundo, los "ecos" de sonidos agudísimos que ellos mismos emiten y que son reflejados por los obstáculos. Es como un "radar" natural de gran precisión.

EL OLFATO Y EL OIDO

Estos son los sentidos más desarrollados en los animales. Los perros huelen todo perfectamente y pueden sentir los olores más insignificantes y, además, son capaces de oír notas supersónicas. Pero, en cambio, no se dan cuenta de las formas de los objetos y de los seres que los rodean. Reconocen al amo por el olfato y el oído y corren hacia él si los llama con un silbido desde largas distancias. Una vez, se colocó frente a un perro el retrato del amo y el animalito lo miró, lo olfateó, dio vueltas en torno al marco y y se alejó con gran indiferencia. En cambio, cogió con ansiedad un vestón del amo, que se le acercó a las narices y fue muy difícil conseguir que lo soltara, pues quería echarse sobre él gimiendo con verdadera angustia.

Existen unos insectos coleópteros, que oyen y huelen con unas antenas pequeñísimas que llevan en la parte posterior del abdómen. Allí hay unos pelitos microscópicos capaces de recoger las ondas sonoras más tenues, y con otros pelitos situados también ahí mismo, sienten los olores por distante que esté quien los emite. Por eso estos insectos, machos y hembras, se encuentran en primavera para su matrimonio, aunque vivan separados por varios kilómetros de montañas, pues parece que conocen un "morse" especial para comunicarse.

Las aves de corral y casi todos los grandes mamíferos, y en especial las fieras, por medio del oído, el tacto y el olfato, presienten las tempestades lejanas y los movimientos sísmicos desde que empieza a moverse profundamente el substrato terrestre, y se tornan inquietos, gritan, baten las alas o huyen despavoridos, según sea la especie, sin que el hombre se dé cuenta de las causas de tan extrañas manifestaciones. Son grandes "sismólogos" y "meteorólogos", pero hasta ahora incomprendidos. Sería interesante hacer un estudio sobre este punto entre las fieras de nuestro Jardín Zoológico.

Antiguamente se creía que los peces eran sordos, pero ahora se sabe que son capaces de oír y de "conversar" entre ellos por medio de sonidos muy finos o por gruñidos y chillidos casi imperceptibles para el hombre. Los pescadores malayos disponen de hombres especializados que se zambullen en el mar y localizan los peces oyéndolos bajo el agua, y así conocen también la mayor o menor importancia del cardúmen. Estos sonidos han sido grabados por medio de un micrófono colocado a diversas profundidades del océano, con lo cual se conocen también los diversos "idiomas" de los peces bentónicos y abisales.

EL SENTIDO DEL GUSTO

Para los animales sólo hay cuatro sustancias que pueden impresionar su capacidad gustatoria: lo dulce, lo amargo, lo salado y lo agrio.

Los peces "gustan" o "degustan" por toda la superficie del cuerpo, incluyendo la cola. Las moscas y las mariposas lo hacen con las patas, y las culebras y las lagartijas "gustan" con la lengua, que mueven con velocidad extraordinaria. Con ella recogen diversas sustancias del suelo y las llevan hasta el órgano gustativo de Jacobson, ubicado en la lengua, el cual recibe las sensaciones, las envía al cerebro y éste ordena las reacciones necesarias para seguir los rastros de sus víctimas, que pueden ser ranas, ratones, larvas de insectos, etc.

Las culebras poseen además un sentido muy curioso. La "boa" y las "serpientes cascabel" llevan pequeñas depresiones, llamadas fosas sensorias, a lo largo de las mandíbulas o entre los ojos y las fosas nasales. Se afirma que estos órganos informan al animal de la presencia de "algo tibio" en su vecindad, localizando así sus presas que pueden ser conejos, ratas y otros pequeños mamíferos de los cuales se alimentan. Es un verdadero "sentido térmico".



Al caer la tarde, en los momentos en que la naturaleza se torna [...] incolora, las fieras salen de sus guaridas para ir en busca de sus [...] siguen en su cacería durante toda la noche hasta que los nuevos [...] sol las ahuyentan. Por eso, los grandes mamíferos no saben distin[...] colores del espectro solar y todo lo ven en negro y blanco. Aquí ve[...] un admirable acierto fotográfico, un leopardo que ha llevado a su [...] hasta un árbol, para devorarla con mayor tranquilidad, sin que [...] rrumpan otras fieras envidiosas.



Antes se aseguraba que los toros sólo veían el color rojo, lo cual [...] base para la formación de ese discutido arte de la "tauromaquia" [...] se sabe que los toros no ven el color rojo ni los otros del espec[...] igual que pasa con los demás mamíferos. Y se ha demostrado [...] animales se excitan con todas las telas brillantes, del color que sea [...] es el traje de luces de los toreros. Parece que el brillo de las [...] les hiere la vista y por eso estos "bichos", en algunas ocasiones [...] de embestir el capote rojo lo hacen contra el torero.

Club de Teatro de Osorno:

EL TEATRO COMO UNA NECESIDAD

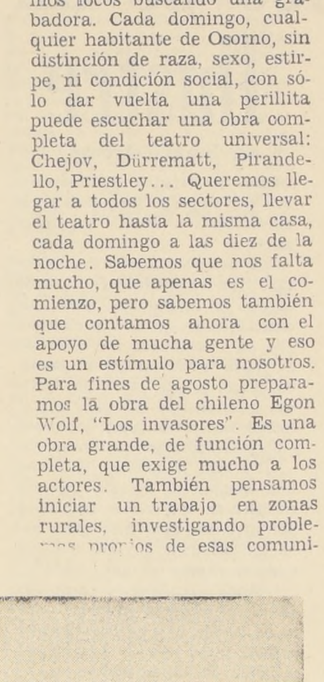
por Ernesto Malbrán

El Club de Teatro de Osorno ha cumplido un primer aniversario. Su director, D. Ernesto Malbrán —profesor de la Universidad de Chile, Osorno— ha accedido a entregarnos una relación de las esperanzas, realizaciones y frustraciones de este importante centro de arte teatral. El Club de Teatro de la Universidad de Chile —Osorno— ha vitalizado la región, realizando tres estrenos oficiales, invitando a compañías de Santiago, presentándose en la ciudad, en otras ciudades más pequeñas y hasta en Chaitén y Palena. La última obra puesta en escena fue "La larga cena de Navidad", de Thornton Wilder.

El teatro es noble en la medida en que es un vehículo de formación humana; el Teatro existe en la medida en que es el resultado de una necesidad entrañable; el Teatro se rebasa a sí mismo en la medida en que lucha apasionadamente por hacer común algo que es único.

Así pensábamos todos nosotros al principio, cuando teníamos esas discusiones que terminaban muchas veces al día siguiente, sin sacar nada en limpio y teníamos que volvernos con las manos vacías por un Osorno helado, barrido por la lluvia a esa hora. Éramos pocos. Nos conocíamos apenas. Veníamos de jornadas distintas. Después tuvimos que aprender a convivir aun cuando no siempre hablábamos el mismo lenguaje.

No teníamos local y había que andar de un lado para otro buscando dónde ensayar. Las visitas al Municipio se repetían. Todos hablaban de ayudarnos, pero nadie ponía un escudo en la empresa. Y la respuesta era siempre la misma: "mañana, mañana..." Nos peleamos muchas veces, muchas, pero jamás dejamos de ensayar. Se nos había ocurrido la idea de los "socios colaboradores" y andábamos a la caza de socios y nos parecía que Osorno estaba despoblado. Cada socio ponía sus treinta escudos y le dábamos ese abono y las rebajas y hasta mandamos imprimir un diploma abracadabrante que nunca repartimos porque pensamos que era mejor no asustar a la gente. Y llegó el primer estreno oficial. Y tuvimos ese coctel increíble donde todo el mundo estaba eufórico y el champaña brotaba por



el cuello de aquellas botellas opulentas que iban de mano en mano desatando las lenguas y la entrada de la Municipalidad estaba atestada de gente y esas chicas magníficas del Liceo de Niñas nos abrazaban con lágrimas en los ojos y todavía el eco de aquellos aplausos flotaba en la sala como una segunda manera de respirar para todos nosotros.

Y después lo hicimos en Puerto Montt, Frutillar, Purranque, Valdivia, Chaitén, Amarillo y, por fin, Palena. Ahora somos más de cuarenta y estamos hasta aquí de trabajo. Tenemos el Radioteatro, que lo dirige Pancho y andamos locos buscando una grabadora. Cada domingo, cualquier habitante de Osorno, sin distinción de raza, sexo, estirpe, ni condición social, con sólo dar vuelta una perillita puede escuchar una obra completa del teatro universal: Chejov, Dürrematt, Pirandello, Priestley... Queremos llegar a todos los sectores, llevar el teatro hasta la misma casa, cada domingo a las diez de la noche. Sabemos que nos falta mucho, que apenas es el comienzo, pero sabemos también que contamos ahora con el apoyo de mucha gente y eso es un estímulo para nosotros. Para fines de agosto preparamos la obra del chileno Egon Wolf, "Los invasores". Es una obra grande, de función completa, que exige mucho a los actores. También pensamos iniciar un trabajo en zonas rurales, investigando problemas propios de esas comunidades con el deseo de llevarlos a escena y volver luego a esas mismas comunidades para mostrarles nuestro trabajo y dialogar con ellos, que es lo que más falta nos hace a todos. Por eso nuestra gratitud con la Universidad y con el Municipio es enorme y nuestra alegría es sincera. Algún día viajaremos a la capital para mostrarles nuestro trabajo y dialogar también con ustedes y buscar la manera de poder entendernos. Aquí llueve mucho. Han habido unas heladas tremendas y la pobreza y el desamparo de la gente es muy grande. Los diarios traen noticias del Marat-Sade, de Libertad... Libertad, de Los Incendiarios de Max Frisch, y se nos apreta el corazón cuando pensamos que todas esas obras no vendrán hasta acá, que nos perderemos otra vez este estreno, que acaso jamás llegaremos a conocer a Brendan Behan. Entonces nos da una bronca, así, de este tamaño, con el Instituto del Teatro que se ha puesto tan comodón desde hace mucho y cada vez que uno les habla, sacan Concepción, Punta Arenas. ¡Hasta cuándo, que se traigan El Lobo, aunque tengan que volver a viajar en primera!

Y a propósito, ¿no tiene usted por ahí alguna grabadora que le esté molestando y nos pueda servir?



Actores del Teatro de Osorno; en el centro, el autor.



LARGO VIAJE

por Willson-Marín

La ciudad, para la mayoría de sus habitantes, es apenas un atado de recorridos habituales. Aparte de mantener en la oscuridad grandes sectores, la rutina va limando asperezas, acomodando imágenes, haciendo olvidar en el instante mismo de percibir. Los contrastes brutales de una ciudad en desarrollo como Santiago desaparecen; se confunden sus líneas surgiendo una unidad imprecisa, ajena a la conciencia. Así recorremos nuestra ciudad: en un desfile de escenas carentes de significado, que obedecen a las matemáticas de nuestras obligaciones, ciencia temerosa de aventuras o inquietudes.

Toda esta estructura se rompe con el "Largo viaje", de Patricio Kaulen.

El título mismo de la película que acaba de estrenarse, nos indica su propósito: no es sólo el largo viaje efectuado por un niño en unas pocas horas de apretada experiencia, sino también Santiago, moldeando esa experiencia, apareciendo como protagonista de ella.

La cámara cinematográfica logra vencer la tarea de la rutina. Las imágenes cobran significado y se levantan por sí solas, a veces con precisión hiriente, despertando de esta manera a la conciencia.

El contraste entre el conventillo chato y carcomido, frente a los altos edificios del Barrio Cívico, no ha sido inventado por Kaulen (solución muy cara para los productores), pero sí descubierto por su expresión visual (situación muchísimo más cara para una sociedad como la nuestra). Tampoco ha sacado de la nada episodios como el asalto a la botillería y su celebración posterior a orillas del Mapocho, pues incidentes como esos aparecen en los diarios a menudo cuando nos hablan de la otra ciudad, que imaginamos distante y está a la vuelta de la esquina.

Mentalmente, en ese altillo que se abre o cierra a voluntad, tenemos conocimiento de esos contrastes; ¡cómo no tenerlo, si son materia de discursos, editoriales y proyectos de ley! Pero hasta ahora ha escaseado su aparición en nuestro arte, el único capaz de transformarlos hasta su verdadera realidad, de poner los acentos debidos, de hacerlos reconocibles para el gran público.

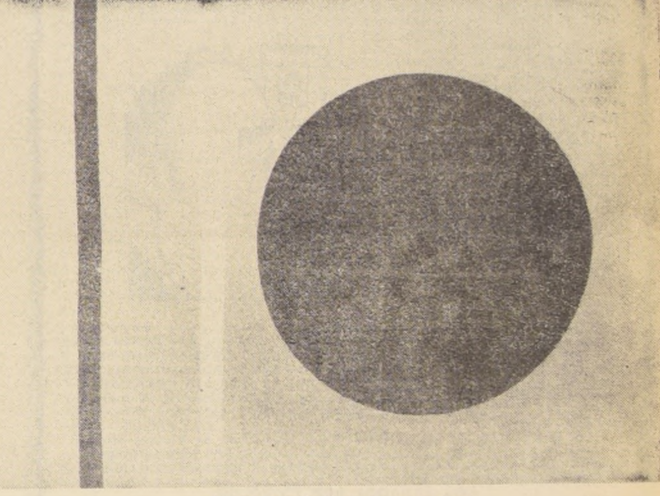
En este sentido, no solamente Santiago, sino también gran parte de Chile sigue siendo desconocido para nosotros. Mientras no se incorporen a nuestra expresión artística, apenas existirán para quienes estén circunstancialmente cerca de ellos. Y una de las misiones más importantes de una cinematografía joven es la de actuar como retina fijadora, produciendo el reconocimiento o el reencuentro de lo propio.

Kaulen lo ha conseguido. No se trata de un cine denuncia o cine documento, más bien de un cine a secas, sin adjetivos. Porque los seres humanos y la historia que ha retratado no son, afortunadamente, instrumentos para servir otros propósitos: bastan por sí mismos y en ellos se centra la película.

No sé cuánto tiempo tuvo que esperar Patricio Kaulen para realizar su "Largo viaje". Por encima de algunos defectos ocasionales, uno nota su entusiasmo sostenido y acumulado al que prestó todo su oficio, y comprende por qué esta obra suya está regida por la visión identificadora de la poesía.

La Semana Plástica

Por Ricardo Bindis



Línea y sombra", de Vergara Grez.

La muestra más madura y de mayor trascendencia, está presentando Ramón Vergara en la sala de la Universidad de Chile. Sorprenden los formatos apaisados, romboidales y triangulares, que le permiten un juego más seguro y actual a sus bandas coloreadas, a sus austeras formas geométricas. El cromatismo potente, con su tendencia a los contrastes marcados, que dieron gloria a Mondrian, vuelven a presidir la producción del pintor, pero alcanzan extrema novedad en el cuadro del fondo de la sala, donde el desfile de formas, los ritmos verticales, el agrupamiento de colores de una misma familia, hacen estallar un tono vibrante para crear tensiones distintas. Su obra, en esta ocasión, va más allá de la pura geometría y alcanza lo simbólico, lo profundamente analítico.

La pintura constructiva ha alcanzado notable incremento en los últimos años, fruto de la vigorización que le ha dado un grupo de inventivos artistas ingleses y norteamericanos, con el ilusionístico aporte del "op art". Vergara Grez, sin perder su matiz personal, ha aprovechado las conquistas de estos brillantes anglosajones para hacer la pintura de la urbe. Los estímulos visuales que el caminante de las grandes ciudades tiene ante los avisos luminosos, los escaparates de las tiendas, la señalización del tráfico, tenían que ser aprovechados en la obra plástica. Consciente de esto el artista se proyecta hacia zonas más sugerentes e inquietantes, evitando el juego académico que lo tenía atrapado, para modernizarse en el mejor sentido de la palabra.

Más allá de la mera teorización, se siente aquí en forma viva el deseo de la integración arquitectónica, los estímulos de la mecanización, para entrar resueltamente en un arte para una sociedad colectivista que pedirá la decoración común. El cuadro parece salir de la casa y exige espacios mayores para ofrecerse al pueblo. Vergara Grez intuye el camino del futuro y ha roto con los formatos tradicionales, ofreciendo por primera vez un arte que rompe con los principios clásicos, que lo tenían limitado. Sintiendo intensamente que el objeto más insignificante de la ciudad, hasta el conjunto que ofrecen las calles modernas, lo tocan con su sencilla estructura, realiza una obra fuertemente testimonial y simbólica, que lo muestra en su mejor momento.

—o—

En la Galería Patio presenta sus últimas pinturas Patricia Israel, que posee un cálido colorido, donde explotan sus bermellones de fuego. Sus formas toscas, irreverentes, sus insinuaciones figurativas, han sido reemplazadas por un objetivismo más declarado. La valentía es uno de los signos más notables de esta muestra, ya que la exposición en su totalidad, tiene marcada temperatura erótica y las posesiones, las estrechas relaciones carnales, están en todos sus lienzos, que adeudan mucho al lenguaje plástico de Rodolfo Opazo. Todo esta dado, lógicamente, con sentido metafórico, ya que la mayoría de las escenas transcurren en los cielos de sangre y las figuras flotan en el espacio, en especial sentido fantástico.

La exhibición tiene un buen golpe de vista y denota mayor conocimiento técnico, afán de trabajar más pulcramente las áreas coloreadas y definir el dibujo. La pintora pone pasión en su trabajo, decisión intensa, que le dan esa grata comunicación juvenil y cierta fuerza viril, que siempre ha destacado en la producción de la joven pintora. El tono surrealístico, el ambiente misterioso que nos interna en los vericuetos de lo sexual, no ahoga la distorsión barroca de las formas, el diseño sincopado que la acercan al expresionismo, que fue el primer impulso que mostró su pintura. Patricia Israel, laboriosa y deseosa de definir su estilo, está en la buena senda y sólo deseamos que limpie influencias, para poder decir mejor lo suyo.

—O—

En el Instituto Chileno-Norteamericano nos hemos sentido sorprendidos especialmente por las encantadoras pinturas de María Lamm, con la torpeza natural de los artistas ingenuos, pero con ese calor profundo de lo auténtico, que tanto destaca en lo infantil. Los recuerdos esperanzados de la niñez, la obsesión de su propio rostro, le da un interés extraordinario a la obra de esta artista, que por primera vez aparece por nuestras salas de arte. El colorido plano y el dibujo con la imprecisión característica de los artistas que están en la órbita del "aduanero" Rousseau, permiten conseguir esa gracia de asueto, de domingo estival, que nos producen profunda paz. Todo está ejecutado con pasión, con honda mirada de niño, que demuestra absoluto desprejuicio. Una exposición que es un verdadero oasis en medio del intelectualismo plástico de las exposiciones de estos activos siete días.

GACETA LITERARIA - GACETA LITERARIA

Voladores

UN TAXI PARA LA NOVELA CHILENA

No existe una novela del Gran Santiago, se ha dicho melancólicamente. Con razón se reprocha al escritor chileno de no conocer su realidad. ¿Cómo conciliar la observación, la necesidad de ganarse la vida, el oficio de escribir? LUIS MERINO REYES (de 1912) ha dado con la fórmula justa: conduce un Ford 51 a la buena de Dios por las calles de Santiago, a las horas que él desea. ¿Hay oficio más libre, más cautivante que éste para un escritor? Nueva York está lleno de taxistas escritores como asimismo las grandes ciudades europeas. Así Merino Reyes enriquecerá su repertorio tan extenso —viajero, novelista, poeta, locutor radial, autor de programas culturales, crítico literario (ver su reciente "Perfil humano de la literatura chilena", Orbe, 1967)— de experiencia y obra. A sus sentidos insaciables de novelista, le deseamos —en su nueva aventura— todas las vivencias, menos la del cogoteo.



Que lo sepan sus pasajeros: lleva gratis a los escritores y los críticos deben pagar tarifa nocturna de día claro. ¿Y los editores? —No toman taxi.

EL MIERCOLES ES COSA SERIA

Para calmar la avidez de lecturas literarias del público, los diarios de Santiago están ofreciendo a media semana, una ho... ... a la página de "Artes y Letras" de LA NACION, (que en la misma edición trae el Suplemento Económico), se suma una de "El Siglo" (a cargo de Hernán Loyola), los artículos de "Arte y Cultura de "El Mercurio" y la firma de Luis Enrique Délano, Sergio Latorre o Hernán Lavín en "Ultima Hora".

CUATRO ENSAYOS LITERARIOS RECIENTES

Con escasa diferencia de tiempo, recibimos cuatro ensayos chilenos sobre Literatura de Chile y América. Es un buen signo. El ensayo literario en nuestro país debiera alcanzar la difusión y la calidad que tiene en Argentina, México, Uruguay. He aquí las obras:

1) EL MODERNISMO EN CHILE Y EN HISPANOAMERICA, de Mario Rodríguez Fernández. Se trata de un ensayo ilustrado con textos de poetas nacionales. El profesor Rodríguez contribuye con un homenaje espléndido al centenario del nacimiento de Rubén Darío. El patrocinio se debe al Instituto de Literatura Chilena y el libro lleva un prologo de Don César Bunster, Director. "Darío y más Darío", diría Gonzalo Rojas, pero en el caso presente, el esfuerzo se justifica ampliamente. Después del fiasco que fue la "Antología crítica del Modernismo", de Raúl Silva Castro (editada en USA por Las Américas Publishing Company), el estudio de Rodríguez aparece como el más completo y moderno con que contamos hasta la fecha. Incorpora la mejor bibliografía sobre el tema y esquiva a tiempo la tentación de trabajar con el criterio único, paralizador y pedante del estructuralismo. (Santiago, Editorial Universitaria 1967, 260 pp.).

2) SER Y MORIR DE PABLO NERUDA, de Hernán Loyola. Esta obra mereció Mención Unánime en el Concurso Casa de las Américas de La Habana, Cuba. Loyola analiza la trayectoria de nuestro poeta dentro de los años 1918 y 1945, desde los cuadernos de adolescencia de un escolar de Temuco que escribe con decisión: me llamo Pablo Neruda, octubre de 1920. Aquí está el mérito incuestionable del libro, que lo convierte en un documento importante de consulta: Loyola ha tenido acceso a fuentes inéditas ... u olvidadas para comprender a Neruda. Afincándose en datos biográficos y de historia contemporánea, el profesor y crítico descubre hábilmente la interacción Vida - Poesía en la personalidad creadora del artista. Lamentamos que la selección bibliográfica en que se apoya el autor —reducida por el criterio metodológico— haya excluido una interpretación de Neruda tan interesante como la efectuada por Félix Schwartzmann, pensador chileno. (Editora Santiago, 1967, 246 pp.)

3) PERFIL HUMANO DE LA LITERATURA CHILENA, de Luis Merino Reyes. Prólogo de Alfonso Calderón, quién seguramente ayudó en la recopilación de estos ensayos, los que provienen —en su primera versión— del programa cultural que Merino Reyes dicta todos los domingos, con abnegación literaria ejemplar, desde hace 9 años, por radio La Verdad, a la hora de almuerzo. Escritos por un novelista, estos microensayos sobre la realidad literaria en Chile son ágiles, eficaces penetrantes. Sin pegotes de erudición, van derechamente a la anécdota significativa, a la crónica perfectamente trabada. (Editorial Orbe, 1967 264 pp.)

4) HISTORIA DE LA LITERATURA CHILENA, de Vicente Mengod. El título es desacertado, porque no es una historia. Son observaciones aforísticas sobre algunas épocas, algunos géneros y algunas obras literarias de Chile. (Zig-Zag, 1967, 254 pp.)

LOS SABADOS SON FRIVOLOS

Con la desaparición de la página de cultura de El Mercurio, la literatura sabatina descansa con la pluma de Enrique Lafourcade, quien ha trasladado un programa de televisión (llamado "bufonesco" por Edmundo Concha) a las páginas del Magazine "Las Ultimas Noticias". Afecto a la Escuela de Derecho —a la que dedicó unos años de su vida— el creador de la Generación del 50 titula sus tres columnas con el nombre de Jurado Literario. Las voces múltiples de este tribunal son elocuentes, vivaces, ligeras.

ENTREVISTA "EPATANTE"

Es la que reproduce la Revista literaria "PORTAL" en su número 5, a Jean Genet; el comediante, el mártir, el homosexual, el ladrón, el dramaturgo de más bello lenguaje de la actualidad. Es la transcripción de una charla a mero calzón quitado, de ahí que se expenda con éxito en la caja de Il Bosco.

El can Argos





Discusión sobre la novela chilena: XIV

Diagnóstico de un Enfermo Ilustre

por Braulio Arenas

Se ha solicitado mi opinión, una entre tantas, acerca de la salud o de la enfermedad de un distinguido paciente: el género narrativo chileno.

En esta junta de médicos convocada junto a su lecho, mi voz viene a sonar provincianamente, como la de un galeno de universal repertorio, ejerciendo su oficio lejos de las grandes líneas de navegación, y que sabe más del temblor de la página que se tiene ante los ojos que del entrecruzamiento estilístico o estructural, más del episodio contado "a la chilena" que de su análisis o paralelismo con otros episodios de naturaleza distinta, más de los usos y costumbres de nuestra realidad expresional que de remotísimas convenciones, y, por último, mi voz viene a sonar como la de un galeno que sabe más del enfermo que de la enfermedad, más del común denominador de su vivencia que de los achaques del mal francés, la gripe española o la peste amarilla.

Por tanto, quisiera formular mi diagnóstico asegurando que el ilustre enfermo, el que en este instante nos preocupa, sufre en sí y por sí mismo, y no por interpósita persona, los males inherentes a todo organismo vivo, a todo ser que en este mundo respira, suspira, camina, llora, canta y ama.

Amores y tristezas, quebrantos y triunfos, no son, para nosotros, síntomas de enfermedad, sino de salud. De este modo, por mucho que nos esforcemos y por mucho que tratemos de convencer al enfermo, no deberíamos inclinarnos tanto sobre él como sobre su medio circundante, agregando que nos debe maravillar no solamente su salud y energía, sino también —ya que de un paciente se trata— su enorme paciencia para permitir que le auscultemos, examinemos sus reflejos, nos interesemos por su grupo sanguíneo y nos apresuremos a hacerle su autopsia.

¿Y desde cuándo se ha decretado su enfermedad? ¿Desde cuándo ha dejado de gozar de buena salud la novela chilena? ¿Se ha enfermado de repente? ¿O nació enferma? ¿O ni siquiera existe, y esta junta de médicos alcanza sólo un valor meramente intelectual, para examinar y diagnosticar algo que no es?

¿No será la nuestra, entonces, una reunión de esencia fenomenológica en la que nos esforzamos por arrancar aparentes velos para introducirnos en una realidad que por siempre se nos escapa?

¿Desde cuándo se la puede declarar oficialmente enferma? ¿Será de los tiempos de Barrenechea y Albis, o del loco de Bello, o del mendigo de Lastarria?

¿Del tiempo de los folletinistas, o del tiempo de Blest Gana?

Porque si es desde entonces, habría que invocar, como contrapartida, la vigencia suya para reflejar coherentemente nuestra realidad, nuestra expresividad, nuestro medio circundante.

A tal medio, tal novela. ¡Qué digo! A tal medio, tal novela, tal poesía, tal teatro, tal pintura, tal escultura, tal música.

En todo tiempo nuestros narradores han mantenido la fidelidad a su ambiente, a su ámbito espiritual. Y esta fidelidad no se ha mantenido sin encendidas polémicas en torno a la publicación de tal o cual obra. Recordemos, de paso, "Casa grande", "El tapete verde" o "El roto".

Claro que esta novela requirió la importación de óleos, telas y caballetes. Puede decirse que fue la nuestra una novela inspirada en cánones de foráneas técnicas, pero asimiladas indisolublemente al medio nuéstro, y así, de inspiradas, llegaron las novelas a ser inspiradoras.

¿O la enfermedad comenzó con la corriente criollista? El criollismo, acaso más bien, el naturalismo, el ruralismo, el nativismo, sufrió duras pruebas desde su nacimiento, porque la estrecha vigilancia en torno al problema literario, y los enconados debates que tal problema suscita, no son de reciente data. Por el contrario, ha existido siempre una formulación crítica, equivocada o acertada, se ha verificado un riguroso examen apegado a la obra como la consecuencia de ella, como la estela con respecto al barco que atraviesa los mares.

Resignémonos, señores escritores, pues la crítica es un mal necesario, y dentro del cúmulo de males que afligen al planeta, uno de los más anodinos.

¿O sus malsanos síntomas coincidieron con la aparición de los imaginistas, y habría que buscar en Salvador Reyes o Luis Enrique Délano, los propogadores de tal enfermedad? ¿O más cercanamente, no habría que culpar a los escritores de 1938, o no será Carlos Rozas Larraín el culpable de todo?

Sí, dentro del pro y el contra, habría mucho que decir. Yo, por mi parte, sólo quisiera añadir que la cultura literaria de un país, para que verdaderamente alcance este nombre, debe presentarse como un todo homogéneo y compacto. Debe ser un desafío, como lo es la vida misma de los pueblos. Debe circular como un torrente sanguíneo, y hacerse una totalidad. Una totalidad solidaria con la vida misma de la nación, p... que cultura y pueblo son indiv... bles.

Debemos contemplarnos, d... tro de la obra de creación, en ... línea de acción continuada, c... referencias a nuestra vive... histórica, al acuerdo venturoso... pasado, presente y porvenir. ... otro modo, seríamos náufra... culturales. Ya lo dijo Torres ... det: "Yo aprendí a nadar en ... competencia de náufragos". N... fragos de tierra firme, si no ... relacionamos culturalmente ... nuestros semejantes, con su ... lo, con su vida misma.

Debemos borrar de toda o... chilena la divisa de Montesqu... "Hijo nacido sin madre". Por ... contrario, me agradará siem... contemplar una obra que cir... libre y orgullosamente, exhib... do sus vivos y sus muertos, ... obra con pasado, pero tamb... con futuro, una obra que ... hombre nuestro y del pai... nuestro extrajera su experien...

Creo de toda utilidad esta ... lémica establecida en torno ... novela autóctona. Creo que ... igual utilidad podrían ser ... reuniones en otras ocasiones. ... significaría que nuestra crea... novelesca tiene suficiente ene... y salud para resistir cualqu... asalto.

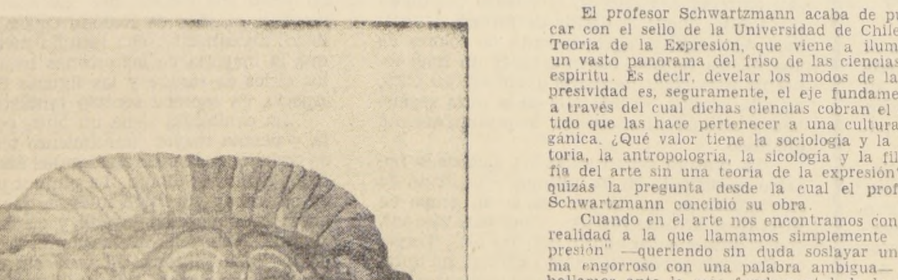
¡Cómo no reconocer esta en... gía y salud en Eduardo Barrios ... en Joaquín Edwards Bello, ... ejemplo! No escriben como M... cel Proust o Panait Istrati, na... ralmente. Afortunadamene, ... yo. Y algún día, para reconfor... en parte a los que en este ... mento se descorazonan por la p... paganda editorial de algunos ... critores latinoamericanos, al... día sacaremos de nuestros ... queles a Juan Emar, si es que ... obras de imaginación se trata, ... ra señalar cómo hace tre... años un escritor chileno esta... escribiendo las mismas cosas ... ahora pasan por novedades.

Señalaremos, pues, la fideli... de la novela chilena a su me... sin pretender universalizarlo, ... pretender otra cosa que descri... lo y transmutarlo en obra de cr... ción. Es este medio su origen ve... dadero. Su raíz, su tierra, ... transmutación

Señalemos la inscripción de ... ta obra en la razón honda ... pueblo, en su destino, en su h... toria. Esta obra no se pres... desgajada, sin madre nutricia ... pasado y sin porvenir.

Acostumbrémonos a leer ... obra en su verdadero conte... Sólo de este modo, y gracias ... bien a la ayuda del público ... a la de los doctos, la novela ch... lena se levantará de su lecho ... dolor, agradecerá cortésmente ... la junta de médicos y echará ... andar por los caminos del mu... en busca de nuevas aventuras, ... decir, de nuevos desafíos.

(Intervención leída en el ... sobre la novela chilena, orga... do por el Instituto Cultural de L... Condes.)





La "Teoría de la Expresión" del Profesor F. Schwartzmann

por Mauricio Wacquez

El profesor Schwartzmann acaba de publicar con el sello de la Universidad de Chile, su Teoría de la Expresión, que viene a iluminar un vasto panorama del friso de las ciencias del espíritu. Es decir, develar los modos de la expresividad es, seguramente, el eje fundamental a través del cual dichas ciencias cobran el sentido que las hace pertenecer a una cultura orgánica. ¿Qué valor tiene la sociología y la historia, la antropología, la sicología y la filosofía del arte sin una teoría de la expresión? Es quizás la pregunta desde la cual el profesor Schwartzmann concibió su obra.

Cuando en el arte nos encontramos con esa realidad a la que llamamos simplemente "expresión" —queriendo sin duda soslayar un tema engorroso con una palabra ambigua— nos hallamos ante lo más fundamental de la vida humana porque el hombre —lo dice Eduardo Nicol— es el **ser de la expresión**. Por lo tanto, el aporte de una teoría de la expresión a las ciencias humanas, se percibe claramente cuando la mirada se desplaza más allá de lo subjetivo y capta una totalidad de mundo. Sólo ahí se convierte en mirada, en expresividad.

Si se observa, por ejemplo, a un no vidente, se verá que su expresividad está limitada a un pasivo reflejo de su intimidad: un rostro cerrado, que no puede imitar, que no expresa, en verdad, la alianza que produce la mirada del otro. Porque "elegimos la vista sobre todos los otros, por así decirlo. Causa: que es ella, la vista, la que nos hace conocer mejor y nos pone de manifiesto muchas diferencias". Esta sentencia aristotélica corrobora en parte la tesis del profesor Schwartzmann: **la expresividad ilumina más allá de lo dado como fisonomía en sentido mímico-corporal, por lo que no se limita a desvelar un mundo interior acotado**. El no vidente no puede expresar, en la imitación, esa dualidad de factores que definen a toda expresión. Cuando decimos: la expresividad es una correlación entre signo sensible y experiencia íntima, desconocemos que aquello que viene desde lo otro, marca al fenómeno expresivo con su sello definitorio.

Debemos, pues, tener presente las diferencias teóricas que existen entre la fisiognómica tradicional y la obra del profesor Schwartzmann. **Procuramos describir los fenómenos expresivos desde su modo de aparecer, encontrando en ellos mismos, en el rostro, en la sonrisa, en la mirada, en la mano, en la poesía, el silencio o la tragedia, la posibilidad de verificar el tránsito posterior a la metafísica**. La expresividad se da en una dinámica que es preciso coger al vuelo y, como sucede siempre con los fenómenos humanos, en su totalidad. Sólo partiendo desde el origen, de lo dado, se llegará posteriormente al enunciado de leyes que reflejen la interioridad de la dialéctica expresiva. Porque: **la diferencia que existe entre un "diccionario" mímico y una teoría antropológica de la expresión que atienda a las implicaciones intersubjetivas de la expresividad, es comparable a la que media entre las descripciones morfológicas más ingenuas de las plantas y la genética moderna.**

Toda la obra cae bajo este propósito metodológico. Al comienzo se analiza la imagen expresiva del hombre y el mundo, en la que se plantea el problema y el método, la expresión y el lenguaje, la expresión y el conocimiento de sí mismo. Eligiendo al azar, anotamos finísimas observaciones frente a la expresividad del silencio, a lo limitado que es el lenguaje como vehículo de la expresividad, a la expresión en el arte no figurativo. Con respecto a lo primero —y teniendo en cuenta que el profesor Schwartzmann posee una de las más luminosas interpretaciones de la poesía de Neruda— declara de éste: **diríase que el poeta persigue a través del silencio la participación en el ser y la vida de las cosas.** En el capítulo "Expresión y Conocimiento de sí mismo" se refiere con verdadera lucidez a la experiencia del autorretrato, especialmente en Dembrandt y Van Ggh. De este último dice: **Van Gogh convierte en una tensión de contrarios, la unidad entre el sentido que luce en el rostro y los movimientos mímicos que lo encarnan, unidad que en la apariencia inmediata se manifiesta como indisoluble armonía. Pues, el hombre deja ver, tan naturalmente como respira, la coincidencia espontánea entre quien se expresa y lo expresado.**

La Segunda Parte está dedicada a "La expresividad como forma de relación con el otro y el mundo". De ella, el capítulo IV, "La duda trágica en Shakespeare", lo habíamos conocido por una publicación en Anales de la Universidad de Chile (N.o 130). El artículo, en ... presente, ha cambiado ligeramente de forma pero conserva sus postulados fundamentales. También aparecen las teorías expresivas de Aristóteles y Lavater, la expresión en el Romanticismo y la expresión como relación yo-otro, yo-mundo.

La Tercera y Cuarta Partes las dedica a analizar los fenómenos expresivos frente a la concepción del mundo y a la existencia, mostrando el dualismo expresivo, la expresividad de los ojos, la conciencia de sí a través de la ... presión (conciencia-mundo) y la dialéctica de la expresión. El análisis de los detalles expresivos en la pintura del Greco, son de una originalidad y ahondamiento difíciles de superar. Luego, en la misma Cuarta Parte, considera críticamente la historia de la estética; ascetismo, misticismo y expresión; visión de los ... lores y experiencia del tiempo.

La Quinta Parte, denominada "El Hombre como creador de lo fantástico", produce la ... traña sensación de ver al desnudo un al... nante mundo en el que la deformación ... el sentido hiperbólico de lo verdadero-real. ... capítulo "Máscara y Experiencia del otro" ... profundamente en las interiorizaciones de ... expresivo: el disimulo, la magia, el éxtasis ... enmascaramiento de la conciencia y el te... de la mirada propia.

Como puede apreciarse, una obra tan ri... en contenido y erudición, y tan extensa, ... vale una monografía. Sin embargo, cuando ... vemos aparecer en nuestro medio, casi no ... cede nada, como pasa habitualmente con ... cosas importantes. Por nuestra parte, y ... ahora, debemos agregar que la edición (impre... sa en España) supera con mucho el habitual nivel de nuestras publicaciones. Sirva este comentario como una presentación y como una primera aproximación a sus ideas.

GACETA LITERARIA - GACETA LITERARIA

Con Efraín Barquero en Lo Gallardo

por Jorge Román Lagunas



El poeta y el autor de esta crónica,

...biendo. El sendero, florido ...uelos ("la primavera se ade... por aquí"). Para ver, desde ...o, el mar. Esto —nos dice— ...un lugar de Osorno y esta... una hora y media de San... Cierto. Si uno se asoma por ...el río, los patos. Si vuelve la ...el mar, las gaviotas. Y de ...o, que Sábato en París es más ...derado que el mismo Cortázar ...o. Pero también Miguel An... Asturias. Las ideas estéticas de ...elard. Arguedas mismo. Y ...n, que por estos días debe ...r.

Ya de vuelta, sentados a unos ...s de su taller, preguntamos por ...eva obra. Hojeamos, entonces ...riginales de "El viento de los ...". Será editado por Nasci...to-Emecé. Aparece en un par de semanas más. Se iba a llamar "Las puertas de China", pero eso lo limitaba un poco. En todo caso, son sesenta poemas repartidos en cinco cantos. En ellos está la tierra más vieja. La búsqueda de los ancestros, las semillas, los orígenes Se trata de la "China interior", porque el alma humana está hecha de todas las capas culturale· Buscar esa China eterna es sumergirse en uno mismo, ya que uno encuentra que tiene algo de allí. Todas esas sensaciones y esa cultura convertidas al sonido que es la palabra. Esos poemas buscan volver a los orígenes al verdadero hombre, para enfrentarlo a toda esta cantidad de valores deformados.

Con esas palabras, Efraín comienza a contarnos de su libro. Y algo más: dividido en cinco cantos, el primer poema del primer canto es "Puertas de China", seguido de "La noche larga", "La estepa", "Tien Tan", "Gong", "Animal Emblemático", etc. Del segundo canto, el "Sueño de Huang-Ti", es un poco la imagen de lo que es el poeta:

"Emperador guerrero no combatió
(con sus ejércitos
sino en su propio corazón lleno de
(sombras
aspiró a la majestad terrible de
(los sueños...'

En el tercer canto, "Fuego y perfume", entre otros. En la cuarta parte, "Maceracion", "Madre del frío", para terminar con una quinta parte dedicada a Vietnam poesía terrible, furiosa, por donde se pasea la muerte, como en "Tierra profanada": "No es un olor a huesos, es el olor / a la carne quemada de Vietnam", o el terror de aquel Búho empollador de la carne masacrada, o la "Bestia Apocalíptica" ("Monstruo del flagelamiento / dinosaurio con alas de aluminio").

Preguntamos por los posibles reclamos de los que se asustan, acusan y se arrancan las barbas en el nombre del Arte (¡Oh, el Arte!). "Es inevitable". El poeta ya sabe muy bien que será mal interpretado.

Pero esta obra tiene gran importancia. Se funda —nos dice— en un estilo personal, en un pensamiento poético. Su construcción es épica, aunque se ha evitado rendir tributo al argumento. Hay en ella un plano musical, semeja una sinfonía o un conjunto de sinfonías. (Lee un poema con muchas erres y con gran musicalidad). Sueño con campnas —nos cuenta—. Con caballos, estepas y túmulos: y allí están, en los poemas. Se sueña con cosas que pertenecen a una cultura determinada. (Recuerda a Spengler en su "Decadencia de Occidente".)

El plano formal busca para cada verso un sentido en sí. Evita los encabalgamientos que prosifican el poema. Por momentos, parece que se vuelve a la estructura del Mío Cid. Mucho esdrújulo. Pocas palabras agudas, porque el esdrújulo detiene, echa hacia atrás, no deja escaparse al verso. Mucho uso del infinitivo (¡para el espíritu eterno, milenario de China!)

Efraín nos cuenta que necesitaba escribir este libro. China se adentra imperceptiblemente, pero con firmeza. Y se queda allí, muy en el interior. Tanto impresiona.

Y después de "El vieto de los reinos", viene la búsqueda de la poesía pura, la forma plena, tal vez la definitiva, sin el apoyo de un motivo. De esta forma ya hay algunos poemas. No pasará mucho tiempo. Quizás antes de un viaje —largo— que ya tiene en proyecto.

Conversamos de China. Allá vivió dos años. Y con Elena —su mujer— buscaron entre los anticuarios, en forma ávida, la eternidad de ciertos bronces excavados (¿cuántos miles de años?) y la belleza de ciertas maravillas que se comieron, por esos años, todo el sueldo y que repletaron tres cajones. Pagar por los cajones en cuanta aduana se ponía por delante. Con tanto problema, tener ganas de tirarlos al mar. Nuevos impuestos. Abrirlos para demostrar que no eran armas para ninguna revolución...

Y tener que rematarlos (necesidades, necesidades) aquí en Santiago, por unos cuantos pesos.

A la hora de almuerzo recordamos a Elena las peripecias de aquellas antiguas piezas: "ni me hablen de eso. Dan ganas de llorar a gritos". Así es. Pero no. Elena también se entusiasma con esa China que se adentra y que en Efraín se interioriza en el gusto a eternidad que tienen sus puertas, sus campanas y sus estepas para encarnar "El viento de los reinos", octava obra de uno de los grandes valores de nuestra poesía.

Lo demás, un poco lo de siempre. Ios amigos. (Ignacio Ossa lo interroga sin piedad). Un apretón de manos y hasta que Nascimento anuncie esta obra, de la cual sustraemos un par de primicias.

Pensamos en "**La piedra del pueblo**" ("llegué a Santiago, viví en barrios pobrísimos, escribí esos poemas") y en "**Enjambre**" ("ahí está el verdadero comienzo, lo anterior tuvo el valor preparativo que siempre tienen las primeras cosas"), en "**Maula**" (buena demostración del espíritu dinámico del autor) o en "**Poemas Infantiles**" (id.). La sensación es inequívoca: quien busca, progresa. El que se detiene, ahí se queda, o se auto-copia, o se repite, o mejor es que se quede callado. Y Efraín Barquero busca. Porque, figúrese, después del tono épico de "**El viento de los reinos**" nos dice "estoy al borde...".

Al borde de la poesía pura, sin apoyo, sin motivo centralizador. Para qué adelantarse. Eso vendrá. Sin duda vendrá. Por ahora, ya casi está soplando "El viento de los reinos".

Inéditos:

Puertas de China

...xtranjero, detente en mis murallas
...contengo tantos muertos que entera soy de cal y espinas
...mi tempestad será de cenizas extinguidas hace siglos
...e quemará como al caballo de la estepa.

...rmentoso soy como la más pura claridad
...era como un terrible leprosario
...o verás mi desnudez que el viento cuida
...conmigo dormirás sin conocerme
...en mis rodillas dormirás el sueño devastado del invierno
...irás sólo el tifón
...el puñado de los huesos enemigos que en mí no encuentran el
(reposo

Para tí seré ausencia de raíces
...n río turbio, un fruto descarnado
...n mi manto hay un tambor que batiré por tí mientras existas
...hueso contra hueso morderás el arroz podrido del esclavo.

Olvidarán los hijos y los padres
todo aquél que en mi pecho exprimido se formó
...n ti seré siempre este lugar del tifón en las estepas milenarias
...a sequedad, el frío de mis uñas
...el coro de mi hambriento en tus oídos.

En el hombre encontrarás refugio
...en el templo hallarás el aire que te niego
junto a Buda la obscuridad de mi memoria
...de mí saldrás cómo has venido
...no verás sino mi anchura inabarcable
...no tendrás otra cosa que el silencio.

La Gran Campana

Un trueno obscuro nace, un río inmóvil fluye
...de todos los dormidos con sus cabellos mojados por el alba
...un halcón planea en el cielo desierto.

Grave, simple vientre
...casa habitada por la niebla
quién duerme impedido por su espada
...de toda la inmensidad esta campana implora su secreto al polvo
(y al viento.

Leona herida por la obscuridad
...los que duermen sus mares, sus ríos han perdido
...sus corceles yerran sin dirección en el invierno
...sus antiguas dignidades, sus gloriosas proezas a la sangre per-
(tenecen.

De todos es madre la campana, la piedra
...de todos es hija la ceniza
...habitamos a la vez una misma región inviolable
...eternamente habitamos la ciudad de los truenos
...a reunirnos avanzamos en un punto ignorado
...tal vez donde estuvimos, donde fuimos prófugos
...en nuestra esencia de pueblos, de espigas, de árboles
...hay una sola raíz prisionera y olvidada.

Efraín Barquero

Filología:

Tocopilla

por el Dr. Mario Ferreccio Podestá

Se ventilaron tiempo atrás en la prensa dos explicaciones etimológicas del topónimo (= "nombre de lugar") **Tocopilla**: una, tomada del **Glosario etimológico**, de Pedro Armengol Valenzuela, para quien **Tocopilla** estaba formado de las voces aimarás **ttokho** "alacena" y **pilla** "sobra de comida", esto es, "sobra de comida de la alacena"; otra, sacada de un **Diccionario de la lengua aimará**, de 1612 —desaparecido luego, se decía, de nuestra Biblioteca Nacional— según el cual Tocopilla estaba compuesto de **toco**, "quebrada, hondonada", y **pilla** "grande, mayor", es decir, "quebrada grande o mayor", lo cual se correspondería perfectamente con la topografía de la zona tocopillana; al que proponía esta segunda alternativa le parecía sumamente extraño que un P. A. Valenzuela no hubiera tenido noticias de esta interpretación etimológica, de tan impresiva evidencia interna. Técnicamente, el asunto es de solución más bien difícil, y, desde ya, no se ofrece aquí la solución; pero bien vale la pena examinarlo por las prevenciones que puede inculcar en los intereses en cosas de lengua.

Por lo pronto, el mentado diccionario aimará es, en verdad, el famosísimo **Vocabulario de la lengua aimará** (Iuli (pero Lima), Francisco del Canto, 1612), de Ludovico Bertonio; el ejemplar de nuestra Biblioteca no está perdido, ni mucho menos; para bien, y a disposición del estudioso, en la Sala Medina; allí, y en Fondo General, pueden consultarse, además, sendos ejemplares de la reedición diplomática de Julio Platzmann (Leipzig, Teubner, 1879); hay reedición más moderna aún en el **Boletín de la Sociedad Geográfica** (La Paz).

Este **Vocabulario** de Bertonio ha sido la fuente general de consulta para el léxico aimará, y lo fue particularmente para P. A. Valenzuela; él no vio allí, sin embargo, la fórmula **Tocopilla** = "quebrada grande", por dos razones: a) porque, en realidad, Bertonio no trae ninguna parte la voz **Tocopilla**; b) porque al modo de todos los etimólogos aficionados, P. A. Valenzuela operó según el casuismo ingenuo de diccionario, esto es, se procura identificar la voz —entera o desmembrada— cuya etimología se busca con voces de similar apariencia escarbadas en el registro léxico de alguna lengua pertinente, sin inquietarse, porque el resultado sea un enunciado bobalicón o carente de razonable justificación histórica, la cual justificación, si se apura, puede ser cómodamente reemplazada a posteriori por un marco anecdótico imaginario y simplista. Pues uno encuentra en Bertonio un **ttokho** que, entre otras cosas, significa "alacena en la pared", y un **pilla** que, entre otras cosas, significa "la sobra de la comida que los indios llaman alfa", bien puede construirse el complejo **Tocopilla** "sobra de comida de la alacena". Si bien, cierto, la expresión parece un tanto boba, como para haber dado nombre a un lugar es fácil imaginar una situación en que tal nominación pudiera surgir (por caso, mamá aimará pregunta a papá aimará qué comió él al almuerzo, habiendo estado ella ausente; papá aimará responde: "tocopilla" ("la sobra de comida de la alacena"); estupenda respuesta, que corre de boca en boca entre los extraviados vecinos, hasta quedar por antonomasia como nombre del poblado. Quienquiera creer); quisiera no ofender a nadie si revelo que el **Glosario** de P. A. Valenzuela es, por este concepto, uno de los libros más graciosos que se han escrito aquí. Claro es que hay otros modos de analizar la expresión y de atribuirle valores semánticos más atendibles; pero el proceder del etimólogo aficionado está sujeto siempre a la azarosa decisión del momento; si, al final, la etimología resulta verdadera, ello no se debe a la rectitud del procedimiento, sino a mero azar.

La segunda interpretación, "quebrada grande", satisface muy bien un requisito básico de las imputaciones etimológicas: corresponder a realidades racional e históricamente —esto es, concretamente— verificables; en este caso, hay una refrendación geográfica: una profunda y larga quebrada que da paso al puerto de Tocopilla; y es sabido que las características topográficas han sido siempre una fuente prolífica de topónimos. Desafortunadamente, la tal etimología carece de un apoyo lingüístico sólido; al menos, no lo tiene en el registro preciso de dónde fue tomada. En Bertonio se atribuye también a **ttokho**, cierto, una acepción relacionada con cavidad: "agujero en la pared" de donde proceden las acepciones secundarias "ventana" y "alacena excavada en la pared"; se trata siempre, pues, de una perforación horizontal y de dimensiones reducidas. Lo único que en ese **Vocabulario** se aproxima a lo que se necesita para "quebrada grande" es lo que Bertonio anota bajo **ttokho ttokho uraque**, "tierra de muchos hoyos" lo cual es de imprecisa interpretación; por lo demás, para la voz española **quebrada**, Bertonio trae correspondencias aimarás muy distintas. En todo caso, asiste la convicción de que la ecuación **Tocoquilla**, "quebrada grande", no está descaminada y que merece insistirse en ese sentido; se precisa, para ello, reunir y comparar otros topónimos de base similar (**Toco, Tocomar Toconao, Toconce, Tocopuri**, etc.), confrontar otros registros léxicos aimarás y, sobre todo, equiparse de un buen conocimiento de la arquitectura de esta lengua para no caer en fantasías sintácticas imposibles.

(Esta sección atenderá las consultas sobre asuntos de lengua que se le dirijan, y comentará las publicaciones filológicas (lingüísticas, literatura antigua y medieval, que reciba).

GUIA INGLESA: III

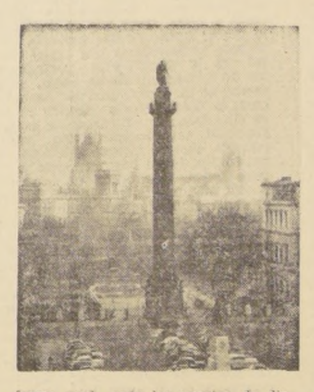
Multitud en la Estación

por Cristián Huneeus

Difícilmente habríamos podido, en los meros tres o cuatro días que duró nuestro primer contacto con Londres, aquilatar lo que mostraban Kensington y Earl's Court. Emprendimos más de un peregrinaje sin rumbo fijo por sus calles, escuchando casi ininterrumpidamente el silbido de los jets que descendían sobre esa parte de la ciudad, para enfilar hacia el aeropuerto, acentuando aún más nuestra inconfortable sensación de haber recién llegado y estar a punto de irnos otra vez, y alguna que otra excursión a sitios de rigor como el Speaker's Corner en Hyde Park o Buckingham Palace, para ver el cambio de guardia; pero la mayor parte del tiempo se nos fue en visitas funcionales al Consejo Británico, que nos proveyó de innumerables circulares a mimeógrafo en las que se nos advertía de la conveniencia de entrevistarnos, antes de seguir viaje, con determinada señorita del Departamento de Becas, o asistir a una charla informal a cargo de cierto señor del mismo Departamento, acerca de los problemas de adaptación del extranjero a la vida inglesa, o utilizar las facilidades del Consejo para obtener entradas a conciertos y funciones teatrales, o conversar con la encargada de la biblioteca a fin de enterarse de cuáles eran las revistas o periódicos que más nos interesaría leer según nuestras aficiones o tendencias.

Hasta que llegó el momento de partir. Perdimos el tren en que se nos había sugerido que viajáramos, el primero de la mañana, infernalmente madrugador. De acuerdo a las instrucciones impresas en un folleto para recién llegados, telefoneamos al Consejo y dimos cuenta del percance. Miss H., la señorita, algo bigotuda, con quien hasta entonces habíamos lidiado, manifestó una audible contrariedad y nos hizo ver que el representante del Consejo en Hull, Mr. F., tendría que hacer viaje especial a la estación por nosotros, ya que el resto de los becados que viajaban ese día habían partido en el tren que mi mujer y yo acabábamos de perder. Sugerí, en el mejor de los espíritus, que no se molestara a Mr. F., y que se nos permitiera —sí, ese fue el significativo verbo que empleé— llegar a Hull como cualquier otro viajero. Mi sugerencia pareció ofender a Miss H., como si hubiera sido una impudicia. "Es que el viaje, Mr. Houys, toma cinco horas y el próximo tren que usted tiene, déjeme ver, sale a las **dos** de la tarde... A las **siete** la oficina local del Consejo está cerrada". Admirado yo, aún no comprendía. "El Consejo le ha reservado piezas en un hotel, Mr. Houys, y la única persona que sabe **en qué hotel**, es Mr. F. Por eso **tiene** que ir a esperarlo a la estación". Ahora, Miss H. sabía que yo había comprendido, y fue notorio el timbre de aleccionadora satisfacción con que preguntó: "¿Está claro?" Tan claro como que yo ardía de irritación. Pero no me iba a soltar tan pronto y agregó, a manera de post-data: "Es una costumbre establecida entre nosotros, Mr. Houys, arreglar para que siempre alguien espere a los becados en sus puntos de destino". Dicho lo cual, accedió a que tomáramos el tren de las dos, pero me puso muy puesto en mi lugar al subrayar que el desdichado Mr. F. tendrá que repetir su misión a la estación de Hull.

Reemprendimos viaje a la estación, batallando por rechazar la inconfortable sensación de que habíamos cometido el primer error y confusos ante la dificultad de establecer en qué —precisamente— había consistido ese error. Batallábamos también para controlar nuestra multitud de bultos, donde el triunfo era tanto más urgente, que la primera cuestión se volvió académica y la olvidamos. Como gitanos desposeídos de carromato entramos bajo la inmensa bóveda metálica donde reverberaban las voces de un gentío abigarrado. La gente se movía ante el ingreso de las plataformas cuidadas por porteros de puños y codos de cuero negro cosidos al saco del uniforme azul; ante los puestos de diarios, revistas y novelas eróticas, del oeste, pornográficas, policiales; ante los de cigarrillos, dulces y chocolates brillantes de papel celofán; entrando y saliendo de la limpia sala de informaciones, de las rojas cabinas de teléfonos, como escapadas de un mundo de bomberos, de la boletería, abierta a una especie de antepatio trasero vibrante con el cascabeleo de los taxis; del restaurante atendido por antillanos, del **ladies** y del **gentlemen**, sumergidos en un subterráneo de baldosas húmedas.



Porteros gruesos, de caras floreadas de venillas, o porteros arrugados como ropas que han pasado un verano en el interior de una maleta cabalgaban desafiantes en tractorcillos que arrastraban hasta diez pequeños carros cargados de correspondencia en sacos de lona manchados de aceite; los niños pegaban la mirada a los trenes en miniatura, el deseo de montarse encima vivo en los ojos, los grandes les abrían paso y proseguían despidiéndose por sobre el desfile de esos miles y miles de palabras de amor, de odio, de cortesía de negocios.

El verano lluvioso había marcado la ausencia del sol en la palidez de los rostros; la industria textil económica y el diseño en serie de los **departament stores**, su falta de imaginación en el material y el corte de la vestimenta de hombres y mujeres. Si nadie en la gran muchedumbre de la estación se veía mal alimentado o vestido con pobreza, si nadie aparecía ostensiblemente insalubre, había en cambio una fea opacidad en la expresión de los rostros, del movimiento de los cuerpos, de las ropas. Era mi primer contacto con la masa urbana de la Gran Bretaña industrial, y me causaba una desazón, un dolor profundo, en mi interior, que no acertaba a explicarme. No resultaba posible decir: "A esta gente le faltan vitaminas" o "a esta gente le faltan albuminas" o "a esta gente le faltan proteínas", como oye uno decir en las tribunas del Parque Cousiño, cuando en un 19 de Septiembre desfilan, demasiado cargadas del orgullo, de ser el centro de la escena ritual, las esmirriadas tropas del Ejército chileno. Ni resultaba posible soñar con las proteínas, que vendrán algún día, cuando la inteligencia del siglo logre organizar las vías, a remediar todos los males. ¿Qué era lo que afeaba a esa gente? Para buscarlo había que apelar a otro lenguaje, alusivo ya que no directo, porque se trataba de algo inasible. Los afeaba una ausencia, ausencia perceptible como el fracaso de una trayectoria entera, como el desplazamiento del énfasis desde el centro hacia los márgenes, desplazamiento tan absoluto que la presunta existencia de un centro aparecía ya no puesta en tela de juicio, sino llanamente ignorada; y en el hueco, cubierto de opacidad —opacidad tan infecciosa que se adhería al ojo del observador— se lamentaba, ensordinada por el condicionamiento vuelto hábito, la ausencia de una llama, de aquella llama. Era ahí donde, a la mera observación, la cultura inglesa enseñaba el dorso humillado y acusador de sus triunfos: en el desaliño pálido, en la inexpresión raída, de la masa monótona que aguardaba trenes en la estación. Fue tal vez terror lo que nos atacó al presentir que nos hallábamos en la boca de un largo túnel sin salida al aire libre. Buscamos nuestro tren en las pizarrillas negras a la entrada de cada plataforma. Edimburgo, no es éste; Cambridge: no, no éste; York, tampoco éste todavía; Manchester, cada vez un pequeño tirón de miedo y luego alivio. Hull, el portero, las maletas aquí, arriba, cuánto le doy de propina ¿diez chelines?, ¿mucho?, quizá, asiento, de pie, acomodar las cosas, asiento, íbamos en marcha.

Examen de Admisión

(Primera Mención de Honor en el Concurso de Cuento de LA NACION)

por Federico Schopf

Al principio la cosa parecía divertida; si se pensaba un poco parecía hasta ridícula; efectivamente, como le habían dicho, como le habían repetido una y otra vez meneando la cabeza —los expertos siempre menean la cabeza y ésta es la mejor manera de reconocerlos y adoptar posiciones, entrar en sospechas, saber que va a haber cortocircuito y hacerse el sordo discretamente, con una profunda cara de atención y me esperan a las siete, podría venir mañana, es ineludible— meneando la cabeza le dijeron que eran unos locos, que se apartara de ellos a tiempo, que ya era un muchacho grande, que tomara la senda correcta, pero era simpático, le habían tocado los repollos, se trataba de buscar repollos, unas legumbres extrañamente arrugadas, vamos, no seas estúpido, qué tienen de arrugadas, se trataba precisamente de eso, de no sentirse estúpido porque se las encontraba extrañas, pero no había por qué encontrarlas a priori extrañas, se trataba de recolectar "frutos de la tierra" e ir a intercambiarlos con los pescadores de Horcones, una caleta pequeña, sin plaza, un repliegue de la tierra donde entraba el mar, profundamente, intercambiar los repollos por productos del océano, una alianza entre tierra y mar, un primer acto arquitectónico, la cosa no estaba clara, y esa absurda tarea que parecía tan fácil, dibujar gotas de agua, y los caballeros descendieron, los señores descendieron, los estetas pasearon su vasta, penetrante mirada en nuestros dibujos, y nos sentimos pequeños mientras aguardábamos el veredicto, nos sentimos llenos de vergüenza, amparados en el anonimato de nuestras actitudes casi idénticas, nuestras maneras desfachatadas y a la vez cohibidas de pararnos, y los señores pasearon la mirada, ¿qué es esto? parecían preguntar y a medida que recorrían los muros, porque habíamos pegado nuestros dibujos en los muros, nos achicábamos, el primitivo impudor, el desplante desaparecían, nos encogíamos en nuestras ropas, sabíamos que nadie nos miraba y enrojecíamos, la reciente alegría, el jolgorio, las bromas al colgar los dibujos desaparecían, disminuían y ya parecíamos desnudos felices de estar en segunda fila los que estábamos, pegados a nosotros, empujando, retrocediendo, los que estaban adelante, porque sabíamos, hablo por todos porque algo nos unía, una misteriosa cadena de vergüenza y fracaso que se leía en nuestros rostros, en nuestros ojos que ya pedían perdón, sabíamos que no habíamos dibujado ninguna gota de agua, yo las tenía frente a mí, yo las dejaba caer y procuraba observarlas; la cosa parece fácil, se dibujan como pequeñas ampolletas o como se dibuja la llama de una vela o como se dibuja una pera, pero a medida que miraba no eran ampolletas, ni peras, ni llamas de vela, eran algo más informe con un volumen menos rotundo, menos compacto, menos regular, primero con el dedo, se colocaba en la llave, se le dejaba caer agua, se levantaba, caía algo denso, pero a la vez transparente, que adoptaba mil formas antes de caer en el lavatorio y disolverse en una amplia, irretenible película transparente, pero no eran mil formas, era una sola forma vertiginosa, fluida, proteica, sinuosa, diabólicamente instantánea y permanente, que se hacía, se deshacía, se alcanzaba a retener un segundo ante la luz y el lápiz era incapaz de dibujarla, no, no era ese pequeño óvulo agudo en su extremo superior, no era la forma de una llama, no hay forma de una llama, no era una pera, no era una lágrima —en este sentido había que sentir odio por la mentira de una lámpara de lágrimas—, era algo imposible, infinito, al tomar una jeringa y presionarla levemente, alcanzaba por un instante una forma casi esférica, pero yo no lograda darle en el dibujo esa espacialidad transparente y opaca, al presionar un gotario las gotas parecían alcanzar la forma de una llama, pero luego se alargaban y al caer en una superficie de madera oscura reventaban sin ninguna tragedia, ajenas al choque, y se disgregaban siguiendo las insinuaciones de la superficie sus incisiones, sus impalpables inclinaciones, sus milimétricas vetas, se apartaban de las grasosidades de la superficie y cuando caían una sobre otra, se unían como si desde siempre se esperaran, perfeccionándose en una, dos gotas que ya antes eran perfectas, y nuestros esfuerzos fueron inútiles, nuestro lápiz, nuestra tinta china, nuestra témpera, no obedecían, duras, tensas como ninguna gota de agua era antes de estrellarse, incluso cuando se estrellaban y así, sabíamos que no habíamos dibujado ninguna gota de agua, impostores fraudulentos, pequeños canallas que se iniciaban en el juego, y recorrieron las murallas, subieron hasta el segundo piso, donde también habíamos pegado dibujos, y nosotros idiotamente, hipnotizadamente detrás, queriendo leer y releer nuestro fracaso y quisieron volver a bajar, y al darse vuelta para volver a la escalera nos enfrentaron, se produjo un ligero tumulto y nos sentimos acusados, estrechándonos absurdamente contra las paredes, abriendo calle, un ancho espacio por donde los estetas atravesaron sin mirar a nadie, serios, callados, y abajo uno de ellos, joven, alto y de sienes encanecidas, se dirigió a nosotros y nos dijo: "Creo que todos han comprendido. Nadie ha dibujado gotas de agua. Para ser arquitecto hay que ser capaz de dibujar una gota de agua, y para dibujar una gota de agua hay que haber visto una gota de agua. Eso es todo por hoy. Mañana recibirán instrucciones". Y ahora estábamos recolectando frutos de la tierra; me habían tocado los repollos, pero no se podían comprar en verdulerías, allí ya estaban añejos y sobre todo mutilados, había que ir a las huertas de los alrededores, ojalá fuera la época de los repollos, no sé exactamente dónde, no repetir de nuevo una lámpara de lágrimas, sino ir a las huertas; y caminé hacia las afueras de la ciudad que no terminaba nunca, dos millones de habitantes, que se enlazaba insensiblemente al campo como una estrella de muchas puntas y filamentos, pero llegar al campo costaba, siempre había obstáculos, se seguía largas horas una calle y al final se concluía frente a un muro alto, o bien el autobús dejaba en un terminal al fondo del cual se alzaba la gran verja de una quinta y el camino se desviaba, y siempre estaba bordeado por hileras de casitas bajas que parecían esconder el campo, que quedaba atrás, inaccesible, y el camino polvoriento concluía en una cerca de alambre de púas que se extendía hasta el próximo recodo, y mientras yo buscaba el campo recordaba que hacía años había ido con una novia a buscar un lugar escondido en el campo, y siempre habíamos encontrado casas y verjas y pircas y cercos de púas y dondequiera que dobláramos siempre había alguien cerca y el camino era polvoriento y ya teníamos increíblemente sucios los zapatos y la ropa, y el sol caía a plomo y el polvo se metía en la garganta y sudábamos en busca de algún lugar y nos queríamos, sedientos, y nos abrazábamos, sedientos, para no desanimarnos mientras buscábamos algún lugar, hasta que concluíamos ocultos tras la misma tapia de adobe, casi echados en una zanja, temerosos de que nos descubriera el trabajador que se veía cruzar al fondo y nos atreviamos a algo rápido, nervioso, algo que no habíamos venido a hacer, que detestábamos, pero que no quedaba más remedio que hacer, ya que lo otro, ya que la paz, ya que la entrega, ya que la Arcadia no se podía. Y yo buscaba repollos siguiendo las calles que desembocaban una en otra hasta confluir en una gran avenida que se prolongaba en una autopista rodeada de zanjas y yo tenía que espiar una salida, hasta que la hallaba y me introducía en un camino lateral o en un senderito que de vez en cuando tenía a su lado una casa o una rancha, todo insensiblemente se enlazaba, hasta que se tenía la corazonada de que allí había repollos y se sentía uno ridículo, pero haciéndose el comprador, sacando fuerzas se preguntaba: "¿Vende usted repollos?", y le decían a uno que no, que no había, y uno seguía buscando ya tan empolvado que daba lo mismo llenarse más de tierra, y una vez recorrido todo el sendero, se volvía al lugar de origen, a la autopista, para buscar otra salida, o se elegía otro sendero que nacía en un recodo del primero, y se volvía a preguntar en la primera casa que parecía simpática, se volvía a hacer el comprador, hasta que una niña de quince o más años, con quien tuvimos más confianza, nos dijo que no era época de repollos, pero que ella podía darnos unos cuantos repollitos primerizos y me pasó unos extraños cuerpos, sí, extraños, de hojas muy arrugadas y apretadas, y yo escogí dos para tener uno en agua por si el otro se ponía mustio y ella insistió en que me llevara más, pero no quise y quise pagarle y no quiso, y yo le di sinceramente las g r a c i a s, abandonando p o r u n a v e z l a tentación de galantear con ella. Y luego, bajo un cielo azul intenso, profundo, infinito, porque aunque se podía confundir con el fondo kodak de una tarjeta postal de Marruecos, lo sabíamos de una dimensión infinita, un embudo al revés en que se perdía la vista, una inmensidad convexa a la que vagamente le asignábamos un límite, una forma que no tenía, nos reunimos, cada alumno con su respectivo fruto de la tierra empaquetado cuidadosamente en papeles o metido en una bolsa, esperando la llegada de nuestros profesores, seminerviosos, semidivertidos, seguros de que íbamos a hacer el ridículo ante los rudos —qué término más estúpido, rudos, qué manera más cómoda de despachar un tipo—, ante los rudos pescadores de Horcones, pescadores a secas, tipos que se dedican a la pesca, tipos que nos hallarán unos pitucos insoportables que traen "frutos de la tierra", "los portadores", los peregrinos que llevan sacos, no de dones de la tierra, sino de cualquier cosa, la cosa, pero la cuestión es para ellos también simpática, se ha programado un encuentro, una mutua entrega, algo de pitucos chiflados, pero, en fin, luego hay un asado gratis para todos, la cuestión es entrar en la función, no reírse mucho, hacerse el serio, el pije mayor muy serio, en impecable traje blanco, palm beach, entregando quizás qué una planta entera de tomates, al jefe de los pescadores, porque se supone que tiene que haber un jefe de pescadores como hay un jefe de los piratas, Emilio Salgari y Compañía, el peregrino, náufrago, y desdeñado, sobre ausente, nadie se da cuenta en la ceremonia, en el asado, que está el mar al frente, el mar que baña de cristal la patria, se come en la playa, se deambula entre compañeros y pescadores confundidos, se bebe y se bebe, el jefe de los pescadores está con el jefe de los arquitectos hablando sobre una roca, vaya tipo chiflado, traernos aquí cargados de papas, cebollas, tomates, lechugas, duraznos, manzanas, uvas, las uvas se parecen también en cierto modo a las gotas de agua pero no son gotas de agua, buena viejo tu prueba de las gotas de agua y era tan fácil arrojar manchas sobre el papel, claro que no eran gotas de agua en movimiento ni desparramándose, pero era agua coloreada, estrellada, distribuida sobre el papel, conversando en camisa de pie frente al azul intenso, opaco, del cielo con el jefe de los pescadores, salen de noche cantando y tiran las redes, les amanece en el mar, recogen las redes y traen frutos del mar, la cosa estaba buena, el asado de cabrito salvaje, y el vino corría a torrentes, al Chupo se le ocurrió disfrazarse de cabrito con un saco papero y encima de la cabeza, la cabeza de un chivo viejo, te faltaban las patas, el mediodía pasaba, muy pronto había grupos de estudiantes y pescadores revueltos, el vino hacía su efecto, los más discretos caminaban hacia detrás de las rocas, pero detrás de las rocas había otro grupos, los frutos de la tierra hacían su efecto sobre los pescadores y los terrícolas, y los frutos del mar se asoleaban en la arena, languidecían en la arena, se secaban en la arena y parecían de goma, cadáveres a los que no se les sentía el olor y se llenaban de moscas, yacentes sobre la arena, docenas sobre la arena de peces largos y oscuros, anchos y plateados en el vientre, no sé el nombre de los pescados, pescados y no peces, y entremedio el humo de los asados y estudiantes y pescadores semiborrachos, deambulando, gritando, cantando, hasta que poco a poco, insensiblemente, el ajetreo va disminuyendo, la actividad se va apagando y al fin estamos todos buscando la sombra y, por último, botándonos y durmiéndonos en cualquier parte, en la sombra que luego será sol, en el sol que luego será sombra. Sólo los jefes hablan y me duermo con la imagen confusa de los jefes hablando vagamente contra un cielo oscilante, impreciso, hasta que una orden nos despierta: se ha hecho tarde, el sol está sobre el Océano como un disco amarillo intenso, opaco, de oro viejo, y se adivina que dentro de poco va a ser de noche, sopla un viento fresco, grueso, y subimos, como se nos ha dicho, a los botes, somnolientos, despertando con el viento, la cosa es curiosa, subir a los botes negros, blancos, blancos con franja verde, con dos rayas azules, con franja amarilla, negra e internarse mar adentro a colocar el monumento, recién asoma el monumento, se trata de un homenaje a los descubridores del Pacífico, el mar parece agitado, aunque más bien parece que siempre a los de tierra, frutos de la tierra, el mar les parece agitado, el movimiento de l o s botes termina por despertarlos a t o d o s, eso se nota en las caras enrojecidas que se van tornando violáceas y pálidas, los pescadores reman acompasadamente, maquinalmente, el viento sopla fuerte, el jefe va de pie en su bote, que navega adelante, lleva en su mano un libro, empiezo a sentir el golpe regular de los remos empiezo a adivinar el ritmo, a sentir la fuerza con que los remeros empujan el bote vencen transitoriamente al mar, empiezo a respirar ese esfuerzo, a sentir la tensión de los músculos, que hincha por algunos segundos los brazos y hace asomar la nervadura de las venas, algo palpable, inquietante, la leve espuma en la cresta de las pequeñas olas, pero esos músculos que se contraen, esas venas que se inflan hasta casi reventar y se dibujan nítidas para luego desaparecer, de manera diversa a la espuma en la cresta de las pequeñas olas, dolorosas, esforzadas, duras, esas grietas en los rostros sudorosos esos ojos fijos inmóviles, esa regularidad de los movimientos más antigua que ellos, esas boinas heredadas, esos pies deformes aferrados a un travesaño, ese rostro, ese esfuerzo que podría ser mío, que es mío algo palpable, inquietante, difícilmente mirable, que me pertenece, y siento horror, horror de ser también uno que empuja, uno que participa en ese empuje, contaminado sin remedio, otro horroroso participante en este esfuerzo denso, opaco, inútil, otro fruto insuficiente de la tierra, condenado a sentir cómo el mar pesa, estalla en la quilla del bote, algo grueso, espeso, que no se hiende, sino que, dificultosamente, remada a remada, se desgarra como una carne aceitosa que no se rompe limpiamente, y el jefe de pie y de blanco, ajeno a todo con un libro en la mano estábamos lejos de la cosa curiosa, penetrando mar adentro, cielo adentro. El sol había caído, manchaba el cielo de lenguas rojas, de llamaradas inmóviles en que algunas nubes se carbonizaban en silencio, el movimiento del mar relampagueaba, nada era fino, las manchas se alargaban, se perdían, cambiaban de colores, el mar se hacía multicolor, opaco, brillante violeta, negro, naranjo, verdoso y los remos se hundían y tú sentías el esfuerzo y ya sentías miedo hasta que de pronto asomó una pequeña roca y el jefe ordenó detenerse frente a ella tomó un chuico de vino, lo arrojó al mar y dijo: "Para el mar este don de la tierra". Nos dio risa, pero él imperturbable, de pie, con el viento haciendo flamear su palm beach bla[n]co rodeado de los botes en que otros profesores también estaban de pie, dijo: "Este es un homenaje a los descubridores del Pacífico", y abrió su libro y una ola estalló en la roca tras su figura vuelta hacia nosotros y comenzó a decir que el 24 de septiembre de 1513 bajo un sol espléndido, su figura se recorta en rojo, descendió desde los montes hacia el Océano Pacífico, el rugido del mar casi hace callar su boca, ahora gesticula, parece una película muda vista en un cine submarino y llevando en la mano la espada desnuda, da vuelta una página, y el morado pendón de Castilla, el ciego sol que enrojece, envioleta, hace hostil al mar y al cielo, tomó posesión de estos mares y costas, la costa está a nuestras espaldas, los botes suben, bajan y envió desde allí gar, un pescador mira boquiabierto, e puertos e islas australes el viento ronco, el mar que estalla, los botes oscilando, el mar en movimiento perpetuo, con todos sus anexos e reinos e provincias, la cosa parece seria, nadie se reiría ya, y antes Vasco Núñez, primera vez que tomo en serio a este tipo, llegó a la falda de un cerro y quiso subir solo y dejó a los otros abajo y vio el Océano Pacífico y volvió a bajar el cerro, los botes suben, bajan y envió desde allí a varios hombres a descubrir una senda que atravesase la selva y llegase al mar, la voz ya no se oía, los oídos estaban tensos, cada cierto tiempo se producía un silencio, y allí se recortaba la voz nítida, lo otro era a grito pelado, y allí el Alonso de Martín acertó con el camino más breve y a los dos días llegó, el rumor de la ola lo invade todo, a los dos días llegó donde halló tres canoas en seco, estoy leyendo al Padre Las Casas, y no vido ninguna mar y estando considerando como aquellas canoas estaban tan dentro de la tierra sin agua, llega el agua del mar presto, se hunde suavemente en la arena besa las cóncavas naves y las levanta en alto y la causa es que el mar estalla de nuevo y los botes dan cada vez que el mar estalla y el agua vuelve, un breve respingo, los remos hacen una leve presión, los brazos se tensan un poco, y dice Alonso de Martín a sus compañeros: "Sedme testigos, como soy el primero que en la mar del Sur entra" y otro llamado Blas de Atienza hizo lo mismo y después Vasco Núñez entró al agua, sopla el viento fuerte, áspero, el sol cae rápidamente, siguiendo así su natural camino, los trajes blancos parecen fosforescentes, y métese hasta los muslos en el mar con una espada y un estandarte morado de Castilla y tomó posesión ante testigos de este mar del sur, leeremos ahora la lista de los descubridores, tensas las manos, nadie se mueve, el viento nos acuchilla, nos golpea, el silencio se hace inmenso, de los que acompañaron al Adelantado Vasco Núñez de Balboa, el primero, militar y conquistador, nacido en Jerez de los Caballeros en el año 1475 y decapitado en la Villa de Aclo en 1517, y los profesores contestaron presente, un presente seco, un estampido más poderoso que el mar surgido en el momentáneo silencio. Alonso Martín, natural de Burgos, nacido en 1489, el primero que entró en la mar del Sur, decapitado en la Villa de Aclo, presente ... bitez, natural de ... en 1480, decapitado en ... de Aclo en 1517, presente ... estalla oh, que me haga ... que mi quilla reviente ... la Villa de Aclo, presente ... Viera, clérigo natural de ... cido en 1475, muerto en ... 1550 y luego un silencio ... minable silencio, un interm... lencio en medio del mar ... de las primeras sombras y ... lo en gigantescas ascuas y ... estruendoso, seco, poderoso ... te y luego Julio de Velasco ... cisco Pizarro y el mar que ... el silencio en que se grita ... y Fabián Pérez y Bernardino ... rales, decapitado en Aclo ... que grita presente y el ... estalla en las rocas y el ... que grita en el Pacífico ... fico que grita presente y ... te que grita presente en ... un mar moviente y todos ... en los botes gritando ... ¡qué curioso!, al principio ... parecía divertida.



Puritania en la SECH

El pensamiento del Comité de Defensa de los Valores Fundamentales de la Juventud (CDVFJ), elaborado por ciertos jóvenes graves, ha ... trado en cosa de días al directorio de la Sociedad de Escritores. La solicitud de ingreso a esta institución le ha sido rechazada a José Roberto ... ("el loco Pepe"), autor de una novela cuya primera edición —de ... ejemplares— se agotó antes de llegar a las librerías.

¿Por qué? Un matutino reproduce las razones que los mandamases de la SECH rebuscaron para condenar "unánimemente" la instancia ... Rubio.

La primera: "no se tiene constancia o seguridad de que haya ... el libro que se atribuye". Retrucamos con todo respeto: ¿qué constancia ... seguridad se tiene de la paternidad de obras" atribuidas a otros escritores? ¿Qué derecho moral asiste a nadie para poner en duda esa autoría? Mientras no se posea la certeza del fraude, no corresponde ponerla públicamente en cuestión.

La segunda: "La vuelta al pago en 82 años" es título plagiado del próximo libro de Cortázar: "La vuelta al día en ochenta mundos". ... tomarón el pelo al periodista o el CDVFJ infiltró la inteligencia de la S... No se entiende el uso indebido de voces castellanas en un representante de escritores: el título no es un plagio, ni técnica, ni léxica, ni legalmente. Hay semejanzas, qué duda cabe, pero la novela de Rubio —publicada— es una parodia del título de un libro que la publicidad Cortázar se ha preocupado de difundir y que aún no tiene pie de imprenta. Cortázar se reiría a mandíbula abierta. Además, el título de Rubio tiene una justificación real y exacta. Y en seguida, señor mandatario, si habla de plagio, ... es mucho más plagio— según el mal uso que Ud. da a esa palabra— que Cortázar verifica con "La vuelta al mundo en 80 días"?

Tercera objeción: el señor Rubio "no es un delincuente ocasional como "otros miembros de la Sech". ¿Moralinas aquí? ¿Por qué los ... tos que Rubio perpetró (pretérito) no son ocasionales, señores jueces de ética, literatura y códigos? El señor Rubio está privado de derechos ... les por tribunales competentes, por cometer delitos penados por la ... ¿Qué tiene eso que ver frente a un tribunal literario? Entonces ... no sería miembro de la Sech, entonces habría que quitar la calidad de miembros a varios chilenos. La historia está llena de nombres que ... bieron en prisión (merecida o no). ¿No habría que tachar la calidad de escritor también a aquellos que apoyan dictaduras militares, etc., etc. ... sea, por razones morales.

Lo más delicioso está al final: si el señor Rubio "comprueba" ... "otras publicaciones" que "en realidad existe en él un auténtico y personal fervor literario", el directorio de la Sech condescenderá a considerar la posibilidad de admitirlo en el futuro. Señores míos: ¡cuántos ilustres nombres de la historia chilena no han comprobado ese fervor con publicaciones que la primera que hicieron? ¿No basta un libro acaso? ... eso: en la Sech hay escritores que han publicado menos obra literaria que Rubio (ningún libro, sólo artículos, o tomitos que caben en diez páginas de las 190 de Rubio).

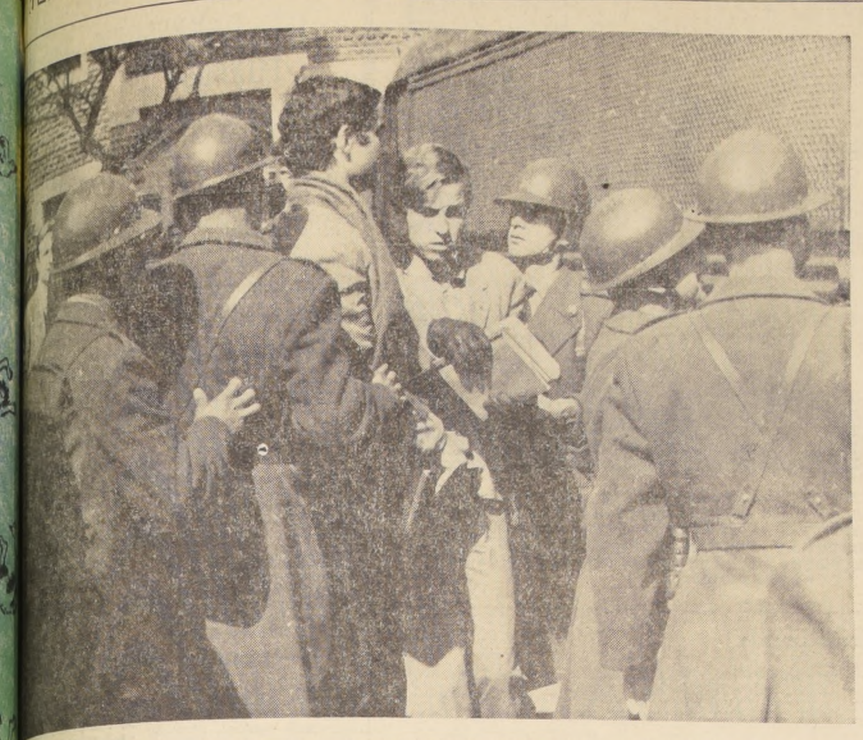
Mecánico de la Sech: a tus pasteles. (Así no es plagio).

A. A.

LA NACION

SANTIAGO DE CHILE — DOMINGO 13 DE AGOSTO DE 1967

FUNDADO EL 14 DE ENERO DE 1917



...lentos incidentes se produjeron a mediodía de ayer en Providencia, frente a la Fuente de Soda Coppelia, en los ...participaron centenares de jóvenes coléricos y miles de espectadores. Los detenidos fueron varias decenas, entre éstos, los que se ven en el grabado.

Exige Libertad de Barco Soviético

Ultimátum Ruso a China Comunista

MOSCU, 12 (UPI).— En una brusca nota personal, dirigida hoy, el Primer Ministro, Alexei Kosygin, exigió a China Comunista que ponga en libertad a un barco de carga soviético y a su capitán y tripulación que fueron encarcelados en el puerto de Dairen, en el Mar Amarillo.

En un virtual ultimátum dirigido al Primer Ministro chino, Chou En-Lai, el Jefe del Gobierno soviético indicó que si no se deja en libertad al barco "Svirsk", la Unión Soviética llegaría a romper sus relaciones comerciales con China Comunista.

Kosygin interrumpió sus vacaciones para dirigir a Chou uno de los mensajes más enérgicos en las cada vez más tirantes relaciones chino-soviéticas.

Kosygin envió a Chou su demanda personal extraordinaria después de que el Gobierno de Pekín ignorara la protesta oficial soviética presentada ayer por la detención del capitán del barco, Víctor Korzhov, y por el asalto de que fue objeto la nave por parte de desaforados guardias rojos en el puerto Manchú.

La Agencia Noticiosa Oficial TASS dijo que hoy ocurrieron nuevos incidentes en Dairen cuando guardias rojos chinos invadieron dos veces el barco, apresaron a un marinero ruso y amenazaron con "liquidar a toda la tripulación".

El cable de Kosygin, distribuido por TASS, dice que el vejamen cometido por los guardias rojos al "Svirsk" demuestra que "el lado chino intencionalmente está agravando las relaciones chino-soviéticas, haciendo dudoso que se cumplan los acuerdos comerciales vigentes entre la Unión Soviética y la República Popular China".

La nota de Kosygin agrega que "toda la responsabilidad de las consecuencias corresponden a China".

En separadas medidas de protesta el Sindicato soviético de Marítimos y el de Trabajadores de la flota fluvial exigieron hoy que cesen inmediatamente los "actos de vandalismo" chinos.

TASS agregó que tripulantes que se encuentran en alta mar o en tierra realizaron actos de protesta en Leningrado, Riga, Odessa y Vladivostok.

GRAVES INCIDENTES EN AVENIDA PROVIDENCIA

Centenares de muchachos protagonizaron pugilatos.

...NTOS INCIDEN- ...eron a registrarse ...mediaciones del ca- ...lia", en plena Ave- ...videncia, que culmi- ...n la acción del ca- ...agua de Carabine- ...lanzamiento de bom- ...mógenas. ...policiales —que ...n el sector— de- ...a una treintena de ..., calculándose en ...de personas las que ...on en los inciden-

...hace algunos días ...registrado desmanes ...por grupos de ...—de ambos se- ...se reúnen por la ...el mencionado ca- ...on y Providencia. ...adoptó medidas ...dad desde tempra- ...el anuncio de un nuevo "enfrentamiento" entre grupos "coléricos" y combativos universitarios dispuestos estos últimos a poner término a los desmanes de los primeros.

Mientras los de más edad mantenían una expectante curiosidad, por las inmediaciones del mencionado café paseaban muchachas vistiendo las más disparatadas tenidas "ye-ye", en vistosos y atractivos colores.

"ELLAS" PARECEN "ELLOS"

Entretanto, "camouflados" entre el millar de "mirones", alumnos de diversos colegios y de todas las edades se aprestaban a intervenir en apoyo de los dos bandos en pugna.

Grupos formados por alumnos universitarios dispuestos a "erradicar" a los coléricos, portaban como armas tijeras para cortar pelo.

Ante la congestión de tránsito provocada por los muchachos y centenares de mirones, intervino el carro-cisterna de Carabineros, "para refrescar los caldeados ánimos".

Y el desbande fue total.

Pero los incidentes recién comenzaban. Hubo después pugilatos y detenidos.

Y como saldo: un vidrio de una vitrina fue quebrado por los "coléricos".

La denuncia la hizo el dueño de la tienda de ropa deportiva "O'key", Alberto Prado, quien avaluó los daños en dos mil escudos.

La "batalla campal" se prolongó hasta pasadas las 14 horas, cuando grupos de muchachos lanzaron huevos contra las fuerzas policiales.

Mientras Carabineros procedía a la detención de una treintena de revoltosos. Horas más tarde fueron dejados en libertad, luego que sus domicilios fueron confrontados por declaraciones de los padres de los manifestantes.

Según la denuncia a Carabineros, los daños sufridos por el comercio son cuantiosos.



A la hora de la colación, los alumnos que se han apoderado del edificio de la Casa Central de la Universidad Católica, sienten olvidar, en cierta forma, sus preocupaciones. El estómago no puede esperar. Ansiosos, se agrupan frente a la distribución de vituallas hasta que llegue su turno y calmar el apetito que los consume.

Universitarios Hacen Vida de Cuartel en la Católica

Confiados en los resultados que puedan lograr, los muchachos de la U. Católica proseguían ayer con su movimiento de protesta contra los —según propias expresiones— "arcaicos reglamentos que rigen en la actualidad el proceso educativo de ese plantel de enseñanza superior".

Desde las cero hora del día viernes último, los jóvenes continuaban en posesión del edificio de la Casa Central como también de 10 escuelas dependientes de ese establecimiento.

No es fácil para los periodistas conseguir acceso al edificio. En todas partes se observan carteles que recuerdan la exigencia de un salvoconducto, tanto para ingresar como para circular por los pasillos de la Casa Central. Un grupo de, aproximadamente, 300 alumnos, se dividen en turnos para atender la vigilancia y guardia interior y exterior. Todas las salas y dependencias delicadas han sido selladas y a su interior no se permite el acceso de nadie mientras dure el movimiento estudiantil. Con esta medida se pretende resguardar el mobiliario e instrumentos delicados de estudio.

LA NACION visitó el recinto.

Rodrigo Caro Cordero, secretario de la FEUC señala, primeramente, que las medidas que se han adoptado tienen por objeto asegurar a los jóvenes "internados" contra las represalias o ataques que puedan ser objeto, de parte de otros grupos que no están de acuerdo con el movimiento. "Pero —agrega— estamos seguros de la justicia que impulsa nuestras acciones. Una prueba de ello, es que contamos con el respaldo del Cardenal y del Arzobispado. Ellos fueron los que propusieron la fórmula del nombramiento de un pro-Rector para solución del conflicto.

Al preguntársele sobre quiénes representan la minoría contraria al movimiento, no trepidó en manifestar que éste correspondía a un pequeño sector de las Facultades de Agronomía y Derecho. Atribuye esta reacción negativa al hecho de que, a estas escuelas llegan, en gran parte, elementos que cuentan con una posición económica más elevada que el resto de los universitarios. Sus ideas comulgan con principios de extrema derecha, y ya sea por influencia paterna o por juicio meramente personal, rechazan todo principio de cambios que vaya en favor de la gran mayoría.

La situación de los muchachos en el interior de la Casa Central, se desenvuelve normal y tranquila —salvo cuando se producen escaramuzas por ataques exteriores.

Los jóvenes tienen señalada previamente la función que deben desempeñar. Evidentemente que se les carga un poco más la mano a los varones en la misión de vigilancia. Mayor responsabilidad, en este sentido, demuestran los dirigentes. Poniendo el caso de Rodrigo Caro, por ejemplo, confesó que el día anterior sólo había tenido escasas horas de sueño.

Nuestra visita coincidió con la hora de almuerzo. El plato fuerte de ese momento lo constituía un par de vienesas con porotos, acompañado de una bebida, y finalmente café o té.

La despensa del casino ya se encuentra próxima a agotar su existencia de víveres, y éste es un problema que la directiva ya ha tomado en cuenta, adoptándose las medidas del caso. Antes de hacerse cargo del casino, se hizo un balance de los comestibles y otros productos que había en su interior. Desde ese momento, el consumo corrió por cuenta de cada estudiante, con pago anticipado. Esto último, para el caso de que cuando termine el movimiento, no existan dificultades de pérdidas de dinero o especies en la devolución del plantel a los ejecutivos de la Universidad.

Completan el cuadro interior el constante funcionamiento de un parlante que distribuye música bailable, juegos deportivos y, en los momentos de nuestra visita, se organizaba una peña criolla, con participación de todos los elementos estudiantiles que tomaron el establecimiento.

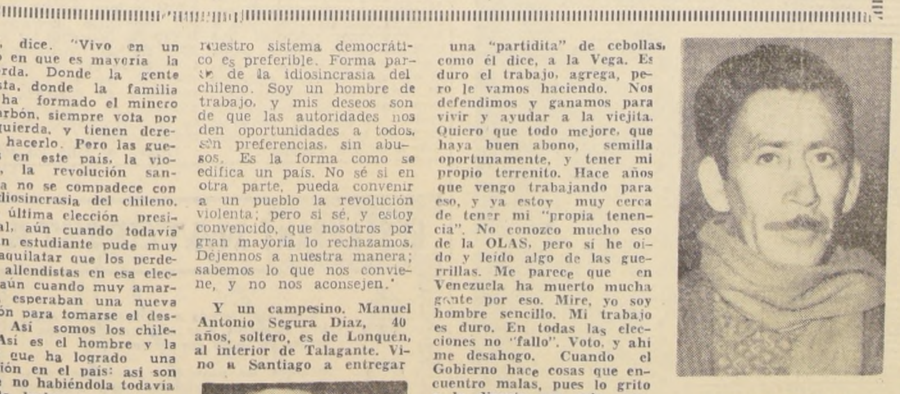
Mañana lunes (no se ha fijado aún la hora exacta) se realizará otra asamblea, en donde se determinará si el movimiento termina o se prosigue. Mientras tanto, los estudiantes, con ánimo resuelto, se adaptan a esta emergencia motivada por sus ideales.

Habla el Hombre de la Calle:

Los Chilenos Repudian Pretensiones Castristas

...TO SALDIVIA
bancario

...TA CHAVARRIA
profesora



El cable llevó a todos los continentes la respuesta que el Presidente Frei dio a los miembros y propiciadores de la Organización Latinoamericana de Solidaridad —OLAS—, y que se ha convertido en la "moderna versión" de los "líderes" de esta parte del mundo para que los pueblos "conquisten" el poder.

En Chile, la OLAS funciona bajo el alero de comunistas y socialista. Fidel Castro la respalda y alienta, y, al mismo tiempo, ataca a los partidos comunistas por su "aburguesamiento" y por el hecho de estar, según sus palabras, "demasiado pegados" a los sistemas democráticos.

La OLAS ha creado una controversia continental y se permite dar consejos a los pueblos latinoamericanos para que sigan la vía que contiene la violencia, las guerrillas, en fin, la revolución sangrienta. El líder caribeño quiere aplicar su padrón a todos los pueblos latinoamericanos. En Santiago, los comunistas responden que los padrones tienen que ser distintos, según sea el país donde se actúa.

Los políticos criollos partidarios de la OLAS se destacan por su lenguaje de violencia en contra de las autoridades de Gobierno, pero, por lo visto, no logran entusiasmar a las masas que dicen defender y representar.

Carlos Altamirano ataca en Chile al Gobierno y cae en la injuria contra el Presidente de la República. Viaja a Cuba y desde allá continúa en sus diatribas. Entusiasmado, quizá, con el "líder" caribeño, se entusiasma y habla largo, ataca al Gobierno de su país, envía mensajes y muchos consejos.

El ciudadano común se preocupa del asunto y da su opinión. Conversa y opina en el micro, en el negocio donde concurre por el refrigerio, en su trabajo, en su casa. También en la calle:

...años", dice. "Vivo en un medio en que es mayoría la izquierda. Donde la gente modesta, donde la familia que ha formado el minero del carbón, siempre vota por la izquierda, y tienen derecho a hacerlo. Pero las guerrillas en este país, la violencia, la revolución sangrienta no se compadece con la idiosincrasia del chileno. En la última elección presidencial, aún cuando todavía era un estudiante pude muy bien aquilatar que los perdedores allendistas en esa elección, aún cuando muy amargados, esperaban una nueva elección para tomarse el desquite. Así somos los chilenos. Así es el hombre y la mujer que ha logrado una situación en el país: así son los ue no habiéndola todavía logrado, luchan por conquistar mejores posiciones. Con todo, unos y otros, prefieren la democracia. En tal sentido actúo en mi magisterio, en esa forma criaré a mi hijo".

La señora Juvieta nos cuenta luego que se encuentra en Santiago tramitando su nombramiento. Asumió en marzo del presente año; pero todavía no sale el decreto ni tampoco el pago de sus meses trabajados.

Alejandro Jiménez Villalobos, santiaguino, 27 años es un taxista. Todo su capital es su automóvil, el que trabaja desde hace cinco años: "No comparto, ni yo ni los míos, las teorías del señor Altamirano, nos dice. Con todas sus imperfecciones nuestro sistema democrático es preferible. Forma parte de la idiosincrasia del chileno. Soy un hombre de trabajo, y mis deseos son de que las autoridades nos den oportunidades a todos, sin preferencias, sin abusos. Es la forma como se edifica un país. No sé si en otra parte, pueda convenir a un pueblo la revolución violenta; pero si sé, y estoy convencido, que nosotros por gran mayoría lo rechazamos. Déjennos a nuestra manera; sabemos lo que nos conviene, y no nos aconsejen."



ALEJANDRO JIMENEZ
taxista

Y un campesino. Manuel Antonio Segura Díaz, 40 años, soltero, es de Lonquén, al interior de Talagante. Vino a Santiago a entregar una "partidita" de cebollas, como él dice, a la Vega. Es duro el trabajo, agrega, pero le vamos haciendo. Nos defendimos y ganamos para vivir y ayudar a la viejita. Quiero que todo mejore, que haya buen abono, semilla oportunamente, y tener mi propio terrenito. Hace años que vengo trabajando para eso, y ya estoy muy cerca de tener mi "propia tenencia". No conozco mucho eso de la OLAS, pero sí he oído y leído algo de las guerrillas. Me parece que en Venezuela ha muerto mucha gente por eso. Mire, yo soy hombre sencillo. Mi trabajo es duro. En todas las elecciones no "fallo". Voto, y ahí me desahogo. Cuando el Gobierno hace cosas que encuentro malas, pues lo grito y lo discuto con mis compañeros en el campo. Y voy al pueblo a tomarme un trago y también lo grito. Hasta de combos me fui una vez "con unos gallos paraos en la hilacha". ¿Sabe? me gusta más como estamos que andar por ahí matando gente.

MANUEL SEGURA
campesino

En la serie de entrevistas llegamos al Café Metropol, Bandera esquina de Moneda. Saludamos y pedimos una "audiencia" a la más joven de las dependientes. Nos contó: Dely Argel Vera, de 19 años, soltera, vive con una tía, le gusta su trabajo. Los clientes son generosos con las propinas, y con su sueldo le alcanza, aun cuando con dificultades. Hace un año que trabaja, y espera seguir estudiando. Aquí, agrega, vienen clientes de todos los colores políticos. Partidarios del Gobierno y adversarios. Se arman unas tremendas discusiones. Algunos protestan contra el Presidente. Otros lo defienden con calor. Pero todos, por lo que me he podido dar cuenta, son partidarios de la democracia. Algunos a veces han hablado de la OLAS, pero eso es algo que "no pega". Ya sabrá el señor Castro lo que hace en su país, pero que nos deje tranquilos. "Además qué tiene que meterse." De aquí de Chile nadie se va. A nadie encarcelan, porque grita contra el Gobierno. No andan chilenos por ahí despotricando contra el Gobierno en el extranjero, como, tengo entendido, hay tanto cubano que lo hace contra el señor Castro. Dicen que ese señor Altamirano ataca a Chile desde Cuba. El sabrá lo que hace, pero qué tiene que venir a aconsejarnos a nosotros..."



DELY ARGEL
empleada

"Mi opinión es bien breve", dice Victorino Salinas Aránguiz, 37 años, casado, dos niños, cajero en un céntrico bar-restaurante de calle Moneda. Y agrega: "Leo bastante, estoy, creo, bien informado de la situación política." No comparto nada con el señor Altamirano. El tiene libertad para exponer sus puntos de vista, y yo creo que eso debemos mantenerlo, aun cuando sin caer en algunos extremismos irresponsables que se están dando. Entre lo que propicia el señor Altamirano y nuestro propio sistema, me quedo mil veces con el último. No me vengan con guerrillas, con revoluciones castristas o como quieran llamarse si son violentas. Si un régimen no me gusta, pues estoy en contra de él y lo combato con mi voto."



VICTORINO SALINAS
cajero

FUE CLAUSURADA ASAMBLEA DE CAMARA DE COMERCIO

VALPARAISO.— Solemnemente fue clausurada al mediodía de ayer la Asamblea General Ordinaria de la Cámara Central de Comercio de Chile, a la cual concurrieron más de 100 delegados provenientes de diversos puntos del país, y que, durante dos días, se desarrolló en la sede de la Cámara de Comercio de Valparaíso, ubicada en Pasaje Ross 149.

En el día de ayer, a las 10 horas, se efectuó la Asamblea General de Socios, en dunde se trató la Memoria y Balance que presentó el Directorio en ejercicio; la elección de Inspectores de Cuentas y diversas materias concernientes a la institución.

A las 11 de la mañana se efectuó la reunión del Directorio, en la cual se procedió a elegir a los 3 nuevos miembros del Consejo Ejecutivo que pasan a reemplazar a los señores Miguel Llodrá, Gastón Contreras y Javier Echeverría, quienes cumplieron su período reglamentario y que, de acuerdo a los Estatutos, no pudieron ser reelegidos. En esta ocasión resultaron elegidos los socios Alfredo Délano, Luis Escobar y Luis Correa Prieto.

NUEVA MESA DIRECTIVA

Una hora más tarde, en el auditorio de la Cámara de Comercio de Valparaíso, se efectuó la reunión del Consejo Ejecutivo, con el objeto de elegir la nueva Mesa Directiva de la Cámara Central de Comercio de Chile, siendo elegidos los miembros: presidente, Alfonso Ardizzoni; primer vicepresidente, Guillermo Elton; segundo vicepresidente, Roy Smith; tercer vicepresidente, Jorge Royo; tesorero, Darío Vial y protesorero, Luis Escobar.

La recepción al nuevo Directorio y la clausura en sí del torneo se efectuó durante un almuerzo realizado en el Hotel Miramar de Viña del Mar, en donde usaron de la palabra el nuevo presidente, Alfonso Ardizzoni, el ex presidente, Miguel Llodrá y Sergio Silva.

Programa de Semana O'Higginiana se Inicia Mañana en Valparaíso

VALPARAISO.— Mañana lunes con retretas en las plazas Victoria, O'Higgins y Wellington, a cargo de las bandas del Ejército, la Armada y Carabineros, se iniciará en este puerto el programa de la tradicional "Semana O'Higginiana" en conmemoración del 189.o aniversario del nacimiento del Padre de la Patria.

El programa se continuará el martes con un homenaje de la Federación Provincial Mutualista en la Plaza O'Higins, y un homenaje de la Asociación Local de Deportes y el Santiago Wanderers en el Estadio Valparaíso durante el partido que este Club jugará con el Peñarol del Uruguay. El mismo día el Club de Leones de Valparaíso hará entrega de 100 banderas nacionales a pobladores del puerto.

El miércoles, en sesión solemne el Cuerpo Consular rendirá un homenajáe al prócer; y, el jueves rendirán homenaje el Rotary Club de Valparaíso y el Cuerpo de Bomberos.

El viernes se efectuará, al igual que en todo el país, la Erogación Nacional O'Higgins, y habrá retretas en las diferentes plazas del puerto por bandas del Ejército, la Armada y Carabineros.

El sábado 19, habrá una velada cultural en el Teatro Victoria a cargo de las escuelas primarias, liceos y colegios particulares, y la Municipalidad rendirá también un homenaje en sesión especial. Ese mismo día se efectuará una ceremonia cívico-militar en el Miradero O'Higgins, en el Cerro San Roque, punto desde el cual el entonces Director Supremo presenció la partida des de Valparaíso de la Primera Escuadra Nacional.

Se pondrá término al desarollo del progama con una ceremonia cívico-militar en la Plaza O'Higgins, en la cual se erige el monumento al héroe, el domingo 20.

Al mismo tiempo se organizó un Concurso Literario para los alumnos de las escuelas primarias, liceos y colegios particulares sobre la vida y obra del Héroe Máximo de nuestra Independencia, con temas tales como "Vida del Prócer", "Americanismo de O'Higgins", y "Personalidad de O'Higgins", cuyos premios serán entregados en la velada del viernes 19 en el Teatro Victoria.

COMITE EJECUTIVO

La realización del interesante programa de la 'Semana O'Higginiano" está a cargo de un Comité Ejecutivo que integran, entre otras, las siguientes personas:

Presidente, Enrique Vicente Intendente de la Provincia; Vicepresidente, Alcalde de Valparaíso, Juan Rodríguez; Director, Comandante en Jefe de la I Zona Naval, contralmirante Quintilio Rivera Mannhein.

Directores Ejecutivos, Comandante de la Guarnición Militar de Valparaíso; teniente coronel Joaquín Lagos Osorio; Presidente del Instituto O'Higgins de Valparaíso, vicealmirante (R) Juan Agustín Rodríguez; Jefe de la Zona de Inspección Central de Carabineros, general Sergio Rodríguez Vial; Director Provincial de Educación Primaria, Osvaldo Quezada Navalón; Director del Colegio Docente de de los Liceos de Valparaíso y Aconcagua, Humberto Jirón Huidobro; Director de la Organización de Colegios Particulares, Pbro. Jaime Fernández Sanhueza; y, Decano del Cuerpo Consular de Valparaíso, Roger Berard de Mimont.

Autorizada admisión temporal de buque

VALPARAISO. La Junta General de Aduanas autorizó la admisión temporal al sur del país del buque pesquero "Nicolás I", que será empleado en faenas pesqueras en Talcahuano.

La franquicia fue solicitada con motivo de haberse construido la embarcación en los astilleros "Marco Chilena S. A.", con materiales internados liberados en Iquique.

Se aprobó, asimismo, la admisión temporal de equipos de radio, walkies talkies de mediana distancia, que la firma C. Itch exhibirá al Cuerpo de Carabineros.



EN HONOR DE JAIME CASTILLO.— Extraordinario éxito alcanzó el almuerzo ofrecido ayer a Jaime Castillo Velasco, por el Consejo Comunal de La Reina del Partido Demócrata Cristiano. Más de un centenar de sus camaradas, parlamentarios, dirigentes provinciales y comunales, testimoniaron así su afecto al ex dirigente nacional y ex Ministro. La manifestación tuvo lugar en la Hostería Las Perdices.

Rebeldes llamaron a Constituyente

SIGUE TENSA LA PUGNA SOCIALISTA

"Son siete gatos", dice el senador Rodríguez.

"Los rebeldes son siete gatos", dijo el Secretario General del Partido Socialista, senador Aniceto Rodríguez, a su regreso de una gira por las provincias de Osorno y Llanquihue, realizada junto a la senadora María Elena Carrera.

Por su parte, el diputado Mario Palestro Rojas informó que el Comité Regional de Arica, en un ampliado del 5 de agosto, resolvió "acatar" leal y disciplinadamente la organización del Partido, presidida por el actual Comité Central", y que lo mismo ocurrió, el día 7, en el Comité Regional de Iquique.

En ambas reuniones participaron los diputados Mario Palestro y Mario Dueñas, quienes rindieron amplias cuentas sobre las actuaciones del Comité Central, en relación con la crisis interna del PS.

El voto aprobado en Arica lo firman Florencio Velásquez Cabrera, secretario regional; Lionel Valcarce, Domingo Santibáñez, Emilia Arias, Adrián Quevedo, José Godoy y Luis Armando Morales.

El voto aprobado en Iquique lo suscriben Rigoberto Pizarro Prada, secretario regional; Franklin Andrade, José Coloma, Francisco Caruncho, Héctor Miranda, Alejandro Valencia, Osvaldo Mollo y Roberto Pickert.

COMITE REBELDE

Por su parte, el sector rebelde del senador Raúl Ampuero informó que el Comité Central provisorio del Partido Socialista Popular, en formación, quedó integrado por los siguientes dirigentes: Oscar Núñez, en calidad de Secretario General; senador Raúl Ampuero, diputado Eduardo Osorio, Juan Reyes, Julio Donoso, Armando Valdenegro Lientur Carranza, por la Juventud; J. Ahumada, regidor Carlos Valencia, Noemí de Elgueta, por el Departamento Femenino; Hernán Moreno, Daniel Silva, Amador Díaz, Luis Oviedo, diputado Oscar Naranjo, Sergio Barría y Carlos Montecinos.

En su primera sesión, este Comité acordó convocar a una Asamblea Nacional Constituyente para los días 12, 13 y 14 del próximo mes de octubre, en Santiago, y designar una Comisión Ideológica, —formada por el senador Raúl Ampuero, Mario Garay y Oscar Núñez—, la que se encargará de la Declaración de Principios del nuevo Partido Socialista Popular.

EN SAN MIGUEL

Los rebeldes socialistas han informado, también, qce el jueves 10 de agosto se formó la Seccional de la Comuna de San Miguel del Partido Socialista Popular.

Secretario de esta Seccional es el ex dirigente de la Brigada Universitaria, Antonio Cornejo Astorga, a quien secundan José Pedro Astaburuaga, Carlos Ayres Soto, Víctor Reuly Guzmán, Virginia Moreno Véliz, Luis Blanco Olguín, Alicia Fairlie Fuentes y Roberto Catalán.

Los rebeldes anotan que de 400 militantes socialistas con su documentación al día, en la Seccional San Miguel, 145 adhirieron al Partido Socialista Popular, a pesar de las amenazas de los "caporales" que responden al Comité Central de Aniceto Rodríguez.

"La formación de esta nueva Seccional del PSP de San Miguel —concluyen diciendo—, es una seca respuesta a los frustrados intentos del diputado Mario Palestro, quien viajó recientemente a la provincia de Tarapacá tratando de dividir al socialismo nortino que se ha pronunciado casi en un cien por ciento en favor de la creación del Partido Socialista Popular".



VALPARAISO.—PREOCUPADOS DE ATENCION A MENORES.—En la sede de la Sociedad Chilena de Rehabilitación, de este puerto, se efectuó una reunión del Comité Provincial, organizado para promover la dictación de la ley que permitirá la atención oficial, científica y técnica de los menores de seis años en Jardines Infantiles, Salas Cunas y Escuelas de Párvulos. El acto fue presidido por el Director del Primer Sector Escolar y presidente de la Sociedad Chilena de Rehabilitación, Manuel Durán Cáceres, y a él concurrieron representantes de Santiago, encabezados por la regidora Sara Gajardo. En el grabado, dirigentes del Comité, junto al presidente Manuel Durán(, y a la vicepresidenta de la Confederación de Centros Familiares de Santiago, Corina Barbier, mientras explican los alcances de este proyecto de ley

INCENDIO EN CENTRO COMERCIAL DE VIÑA: DAÑOS POR E 700.000

VALPARAISO.— A más de 700 mil escudos alcanzan los daños provocados por un gigantesco incendio que estalló en la madrugada de ayer en Viña del Mar, en calle Arlegui esquina Batuco, y que destruyó cuatro establecimientos comerciales.

El fuego comenzó luego de sentirse una explosión en el negocio Recauchaje Comercial, cuyo edificio era de concreto armado. El fuego tomó rápido incremento, ayudado por el caucho y elementos químicos que empleaba el negocio, produciéndose después una nueva explosión, esta vez de un tambor de combustible. Las llamas terminaron totalmente este establecimiento comercial, que era de propiedad de la firma Soler Hnos., estimándose la pérdida en 600 mil escudos. El socio principal, Jorge Solar Gattofoni, se encuentra en Mendoza, y su hermano, Enrique Soler, informó que el negocio tenía seguros por 200 mil escudos.

El incendio se propagó a la fábrica de Muebles Finos de Gardeazábal y Cancino, ubicada en Arlegui 1217, al negocio "Moto Bomba", firma importadora de respuestos de Jorge Lorca, Arlegui 1231, y a la fábrica de Envases Impermeables "Vasimper", de Arlegui 1234, de propiedad de Juan Roncagliolo.

547 postulantes para 25 plazas en Aduanas

VALPARAISO.— Quinientos cuarenta y siete postulantes se presentaron al concurso que convocó la Superintendencia de Aduanas para llenar 25 plazas en la planta administrativa del servicio, grado séptimo y octavo.

La prueba de oposición se realizará en dos etapas. Hoy domingo, tendrá lugar el examen de conocimientos y de mecanografía, que se realizarán en la Escuela de Derecho de la Universidad de Chile y en el Departamento de Estadística de la Superintendencia de Aduanas, respectivamente.

El examen escrito durará una hora, debiendo estar los postulantes a las 8 horas e individualizarse con su carnet de identidad. A continuación se trasladarán para la prueba de mecanografía.

Los exámenes serán revisados de inmediato y la nomina de postulantes preseleccionados ser publicada en la prensa del lunes. Los preseleccionados deberán presentarse ese día a una entrevista personal con los Jefes de Servicios, a las 16 horas, en la Superintendencia de Aduanas.

Los resultados definitivos del concurso serán publicados el martes próximo.

La Superintendencia ha llamado a otro concurso público para llenar una plaza de químico, 7a. Categoría, de la planta técnica. Los antecedentes se reciben hasta el miércoles próximo y el examen de oposición tendrá lugar el 21 del presente en las oficinas de la Superintendencia.



VALPARAISO.— DESFILE POPULAR EN HOMENAJE AL WANDERERS.—Todo Valparaíso rindió en la noche del viernes último un homenaje al Santiago Wanderers, con motivo de su 75.o aniversario, con un imponente desfile que en dos columnas recorrió el plano de la ciudad, una desde Plaza Sotomayor hasta Plaza Victoria, y, la otra, desde Avenida Argentina hasta el mismo lugar. Ahí se encontraron ambas columnas y se dirigieron en conjunto hacia el Parque Italia, por la Avenida Pedro Montt, donde en un proscenio se encontraban autoridades, dirigentes y los jugadores del primer equipo wanderino, incorporándose luego la Reina de las Fiestas, María Elisa Eisler. Hicieron uso de la palabra el actor y antiguo deportista, Max Enrique Miranda; el regidor Moisés Bahamondes, a nombre de la Municipalidad; el presidente de Wanderers, Juan Milesi; el jugador Eduardo Herrera, a nombre del equipo; y, el jefe de la "barra", Carlos Vergara. En el grabado, arriba, un carro alegórico, preparado por los obreros ferroviarios, en el que iba la Reina María Elisa I; y, abajo, la enorme concurrencia al desfile, frente al Parque Italia. Puede verse a la Reina, a quien le llevan en alto su cetro, avanzando dificultosamente en medio de la multitud, para incorporarse al proscenio

SOLUCIONADO CONFLICTO DE CAMPESINOS EN 27 FUNDOS DE CACHAPOAL

Noticias de la provincia de Colchagua, recibidas la tarde de ayer, informan que en la comuna de Cabras, departamento de Cachapoal, se ha solucionado satisfactoriamente el pliego colectivo de peticiones formulado por unos dos mil campesinos, en 27 fundos de la región.

En la solución de este pliego cupo una actuación destacada al Gobernador de Cachapoal, Mario Céspedes a quien secundaron las autoridades de la Dirección del Trabajo.

La solución se alcanzó en medio de un clima de gran armonía y comprensión.

Directiva del PDC informa a las bases

En la semana que termina, los dirigentes del Partido Demócrata Cristiano continuaron sus giras de contacto e información a las bases.

El Presidente del Partido, senador Rafael Agustín Gumucio, está terminando una amplia gira por las provincias de Tarapacá y Antofagasta, iniciada el lunes 7.

EN VALPARAISO

El jueves 10, los vicepresidentes, diputados Bosco Parra y Alberto Jerez; el secretario general, diputado Julio Silva, y el tesorero, diputado Sergio Fernández, participaron en una reunión de la Junta Provincial de Valparaíso, a la que asistieron unas 300 personas, entre dirigentes provinciales, comunales, de núcleos, gremiales y parlamentarios de la zona.

En esta reunión también estuvo presente el Ministro de Obras Públicas, Edmundo Pérez.

La Junta Provincial de Valparaíso concluyó aprobando un voto, en que se repudian "todas las ... tivas foráneas de ... diferencias y distan... tre el Partido y el G... no".

EN ÑUBLE Y CONCEPCION

Ayer sábado, di... del PDC particip... reuniones de las ... Provinciales de San... y Chillán, en Ñuble. Hoy intervendrán ... uniones programa... Juntas Provinciales ... cepción y Arauco.

SEMINARIO DE CAPACITACION

El viernes se clau... Alameda 540, un Se... organizado por el ... tamento de Capa... Doctrinaria del PDC ... relación con el Info... la Comisión Política... ca, aprobado en gen... la Junta Nacional d... ñaflor.

En sesión del ... se escuchó una ... exposición del ... Luis Maira. El jue... Felipe Ramírez ... al aspecto económ... "vía no capitalista ... rrollo", que propicia ... cho informe. El ... Jacques Chonchol, ... sidente del INDAP ... sidente de la Com... lítico-Técnica, en... aspecto social del ... informe.

UN FALLO "DE DULCE Y DE GRASA":

TRIBUNAL SUPREMO DEL ... ABSOLVIO A RAUL MOR...

El Tribunal Supremo del Partido Radical no se hizo eco de la acusación de "indisciplina" formulada por el CEN en contra del diputado por Chiloé, Raúl Morales Adriasola.

El presidente del partido, senador Hugo Miranda; el vicepresidente, Alberto Naudon, y el primer vocal, Alcides Leal, —en cumplimiento de la línea pro frapista que ahora alienta esta colectividad—, lograron que el CEN acordase pasar al Tribunal Supremo al diputado Morales Adriasola, por haberse éste negado a votar en la Cámara, el 19 de julio, un proyecto de acuerdo de los comunistas que pedía al Gobierno la iniciación de relaciones "diplomáticas" con la Alemania Oriental. Adujeron, al efecto, que la Vigésimotercera Convención del PR había propiciado etsas relaciones.

Morales Adriasola replicó que él no había violado los acuerdos de la última Convención, pues ésta sólo había abogado por relaciones "comerciales y culturales" con todos los países del llamado mundo socialista, lo que es algo muy distinto de las relaciones "diplomáticas". Y así lo hizo presente, en sus explicaciones al Tribunal.

EL FALLO

Según se ha revelado, el fallo del Tribunal Supremo Radical, contiene dos resoluciones.

La primera expresa: "Que la actuación parlamentaria del H. diputado señor Morales Adriasola, que ha motivado la intervención de este Tribunal, de conformidad a los antecedentes tenidos a la vista, demuestra que no ha existido de su parte el propósito de infringir los acuerdos de la Convención ni la disciplina del partido, por lo cual se estima que esta actuación no es acreedora a sanción".

La segunda: "Que no obstante lo anterior, el Tribunal estima que la opinión del honorable diputado no interpreta fielmente los acuerdos de la Vigésimotercera Convención del Partido y recomienda que en futuras actuaciones su conducta parlamentaria se encuadre dentro de la interpretación exacta de dichos acuerdos".

Firman el fallo los señores Julio Carrasco Vásq... dente del Tribunal; ... Vergara Betancourt, ... Holzapfel Alvarez, M... redes Herreros, Re... Bórquez y Jorge E... calidad de Minis... Sergio Brown Cellin... rio-relator.

DE DULCE Y DE ...

Aunque absolutor... diputado Raúl Mora... sola, en círculos ... también se ha cali... fallo como de "dulce ... sa".

Los miembros del ... —se comenta—, no ... dejar en la estacada ... pábiles" del CEN, ... ron elegidos, en lista ... por la misma corrien... munista que imperó ... ma Convención. D... contenido de la ... lución segunda. Pero ... calidad de jueces ... conciencias, no quis... recer como incondi... de ahí su resolución.

Queda ahora por ... mayoría del CEN ... hoja, o seguirá echa... a la hoguera.

SdotRI

Sin Juvent... empezó Co... Nacional del ...

Sin delegados de ... tud, el Partido Na... en la tarde de ayer ... sejo Nacional, en el ... minzo Fernández C... fuera la sede del ... Conservador.

Gastón Ureta, ... de la Juventud Libe... ra flamante Presid... Juventud del Partid... nal, sólo podía ... los pasillos del local ... un Presidente de la ... no puede ser "ele... "designado" por l... adulta, dijo el Pres... este partido, Víctor ... Garzena".

Y el "cónclave", ... tienen acceso con ... vos poderes se cali... la mañana, comenz... horas con unos 90 ... asistentes previsto... García Garzena ... informe político y ... tivo, finalmente ... aclamación.

Hoy, a las 10 ho... zará la última sesió... sejo.

En esta oportunidad ... jará la orientación ...

LA NACION Empresa Periodística LA NACION • Fundada el 14 de Enero de 1917 • Agustinas 1269-Tel. 82222 · Cas. 81-D
Presidente del Consejo: JORGE CASH M. •Director: CLAUDIO ORREGO V.
REPRESENTANTE LEGAL: EDUARDO LABBE J. • TODOS DOMICILIADOS EN: AGUSTINAS 1269

Traición a Chile

nteanoche el Presidente Frei nció un trascendental discurso comuna de Las Barrancas. Con o de la dictación de una ley que itira abrir nuevas rutas de proso y bienestar para ese sector por de nuestra capital, el Presinte de la República se refirió con queza y claridad a los problemas enfrenta en su labor de gober-, dedicado a resolver los del , y en especial los de los más hues de sus ciudadanos.

n los términos de su alocución e una especial importancia su rmación del propósito de llevar o en Chile una Revolución que ita resolver nuestros propios pros de acuerdo a nuestros propios idos. Consecuente con los plantentos que hiciera como candi- llamó al pueblo para que lo pañara con creciente decisión tarea de darle un nuevo ros- nuestra Patria. Consciente de un Gobierno no puede nada si sta acompañado por la voluntad ida de su pueblo, dijo el Presi-: "Denme su confianza, denme oco de tiempo, ayúdenme con su jo, y cuando comiencen algu- susurrar que el Gobierno del lo está amenazado, y yo apele a es, marchen hacia la Moneda y junto a mí, porque juntos so- mbatibles y le diremos a Chile América que este país sabe der sus libertades, su democra- u progreso, su justicia, que aquí taremos la violencia de los intos, para organizar al pueblo y ertad y en dignidad llevarlo a ejor destino".

uestro país se ha caracterizado érica por su capacidad de enr caminos propios para resols problemas. Nuestra historia jalonada de ejemplos en que los ismos institucionales, la adopindiscriminada de instituciones njeras y el apego a los slogans s clisés han constituido algo roso para la búsqueda real de ones adecuadas a nuestras s características nacionales. na tentación de evitarse el es- creador que permita enconaminos propios, es algo que to- se mantiene vivo a pesar de la encia.

estos momentos hay sectores stro país que, incapaces de raa partir de los datos de nuesopia realidad, pretenden fors a adoptar métodos y expeas provenientes de otras latiy que corresponden a otras ades. Aferrados a slogans, pren convertir a Chile en un calco que otros han realizado, con la nte de que proponen expeas que aun en sus lugares de han resultado fracasadas.

a Revolución en Libertad que la racia Cristiana propusiera al en 1964, y que éste aprobara itariamente, reiterando su nza en posteriores actos eleces, es, esencialmente, la búsque- un camino propio para nuesparticulares problemas. Es un o que, siendo capaz de asimiexperiencia positiva de otros s de la tierra, busca, fundalmente, alcanzar el progreso o del marco de la libertad y de icia, que son el patrimonio nente de los chilenos.

e ahí que resulte descalificadoactitud de ciertos políticos criote, incapaces de alcanzar una masiva representación de su propio pueblo, recurren a potencias extranjeras para tratar de imponer sus puntos de vista. Tal es el caso del penoso espectáculo de algunos chilenos que, disponiendo de todas las libertades para exponer sus puntos de vista en su propia patria, recurren a tribunas foráneas para enlodar a su país y a sus gobernantes, anunciando actitudes y métodos que una y mil veces han sido repudiados por nuestro pueblo.

El caso de la reciente conferencia de la OLAS en La Habana es el último y más desvergonzado eslabón de esta cadena de atropellos en contra de la dignidad nacional. Por ello el Presidente de la República no ha trepidado en calificarlos de verdaderos traidores a la patria.

La convivencia democrática implica, como condición indispensable, el respeto mutuo. La libertad no es un derecho que no imponga obligaciones, de ahí que quienes aspiran a gozar de sus privilegios tienen el deber de cumplir con sus obligaciones. Pretender la impunidad ante los actos realizados, cuando ellos atentan en contra de este respeto mutuo, además de ser una cobardía, es una grave ingenuidad. Los conceptos vertidos en contra de la soberana y libre voluntad del pueblo chileno y en contra de la dignidad de sus gobernantes, quiebran claramente este sentido del mutuo respeto, cuando se hacen con el propósito de desprestigiar a su patria en el concierto de las naciones.

Doblemente grave es esto cuando la tribuna que se usa es la de un tirano, especializado en injuriar a nuestro país y empecinado en intervenir en los asuntos internos de las demás naciones americanas. Pretender hacer de Cuba la capital política de América y del proceso cubano el modelo de nuestro desarrollo constituye un atentado en contra de la soberanía nacional y en contra de los legítimos intereses del pueblo chileno.

Ayer, desde estas columnas, entregábamos datos irrefutables de los resultados de ocho años de Revolución cubana y de dos años y medio de Revolución en Libertad. Propiciar, por lo tanto, el modelo cubano para nuestro país implica el coraje de proponerle al pueblo que acepte la tiranía para la miseria y la servil dependencia externa en vez de la independencia nacional. Los términos del debate no son ya entre simples esquemas ideológicos, sino que encierran también la aceptación de resultados concretos acerca de los cuales, en el caso cubano y en el chileno, las cifras permiten entablar una fácil comparación.

No es posible que en La Habana se corone a Cuba como vanguardia de la revolución latinoamericana, y luego, prescindiendo de los desastrosos resultados concretos de esa experiencia política, se venga a entorpecer la marcha de nuestro país hacia el progreso, planteando paraísos terrenales, donde la libertad y la abundancia se conjugan para la felicidad de los hombres, sin dolores ni dificultades.

Si la traición ya está consumada, falta todavía poner las cartas sobre la mesa, con crudo realismo, para que el pueblo de Chile elija claramente entre el progreso en libertad que hoy día le ofrecemos o la miseria en tiranía a que otros pretenden arrastrarlo.

FEUC y la Crisis Universitaria

Hoy día la FEUC está en el corazón de la noticia. El desarrollo del conflicto de la Universidad Católica de Santiago es algo que preocupa a todos los chilenos. Es algo que incita al debate y sobre lo cual se fijan posiciones más o menos apasionadas. Se esgrimirán argumentos, y durante algún tiempo la polémica se mantendrá en el primer plano del interés ciudadano. Es conveniente, entonces, que todos los antecedentes estén claros para que el debate pueda ser centrado en los exactos términos del problema y no ocurra que, so pretexto de discutir lo accidental, termine por perderse de vista el verdadero fondo del asunto.

Lo primero que habría que dejar en claro, porque es tal vez el punto donde la posición de los estudiantes puede presentar su flanco aparentemente más débil, es que este movimiento es algo serio, maduro, responsable. Se podrá estar en desacuerdo con los planteamientos y los métodos empleados, pero no se puede desconocer el hecho de que la posición de los estudiantes es algo bien fundamentado. Sus planteamientos responden a un análisis largamente madurado, en torno al cual se ha abierto un largo debate académico de más de siete años de duración, debate en el cual participaron profesores, decanos y la propia autoridad universitaria. No se trata ni de improvisación ni de poses de adolescentes.

Ya en 1961 escribíamos en una Carta al Novato con que dábamos la bienvenida a los nuevos alumnos de ese año académico: "Ya te he dicho que nuestra Universidad tiene muchas fallas. No responde a este ideal que te he descrito en su espíritu, contenido y funciones. Los esfuerzos por dar una visión cultural son escasos, formalistas, enciclopédicos, no logran su objetivo".

"La Universidad está más bien orientada hacia las profesiones... La docencia no tiene aliento propio, depende exclusivamente de los recursos nerviosos del profesor... La investigación, desde el punto de vista social, no sigue prioridades, no obedece a plan alguno. La extensión cultural no llega ni al universitario ni al pueblo, está destinada al refinamiento de una élite ya culta". Ya en aquel entonces se reivindicaba para la Universidad el carácter de una comunidad de profesores y alumnos. Se solicitaba que ella fuera un lugar de encuentro para un diálogo abierto en búsqueda de la verdad.

Este es el fondo del problema. Esos son los objetivos que se buscan y en pos de los cuales se han dedicado muchos esfuerzos. Si después se han buscado objetivos adicionales, es probable que ello sea el resultado de esta larga experiencia en la búsqueda de nuevas estructuras para la Universidad. Pero los objetivos de fondo siguen siendo el realizar los cambios que permitan que la Universidad pueda cumplir con su misión de buscar apasionadamente la verdad y de servir a la sociedad en la cual está injertada, todo esto bajo la forma de una auténtica comunidad de hombres libres.

Estos hechos prueban que todo afán de presentar a los estudiantes como manejados por intereses extrauniversitarios, y de culpar del desenlace del proceso a una bien planeada táctica del Partido Comunista, no pasa de ser un esfuerzo para evitar un análisis a fondo del problema.

La democratización de la autoridad es un problema instrumental para poder alcanzar los fines últimos que son de estricta índole académica. Los estudiantes han llegado al convencimiento, después de un largo proceso de negociación, de que sin esta democratización todos los objetivos buscados no serán nunca realmente alcanzados. De ahí que en los últimos tiempos se haya centrado la polémica en torno a este punto.

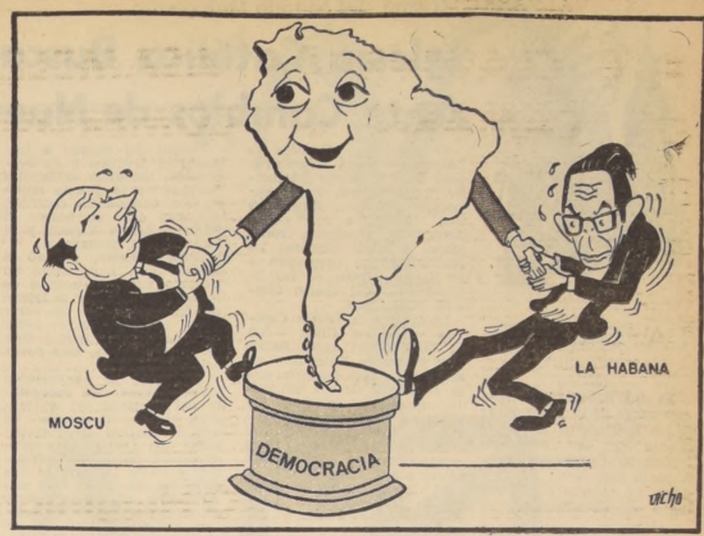
Lo que la opinión pública debe debatir es si es necesaria la reforma universitaria o no; si la Universidad está realmente cumpliendo con sus obligaciones para con la sociedad que la acoge o no, si las estructuras vigentes son las más adecuadas para el progreso de las ciencias, de la técnica, de la cultura. Debemos evitar la tentación de quedarnos en lo meramente anecdótico, para abrir un gran debate en torno a la situación de la enseñanza superior en Chile.

El problema de fondo no es saber si los estudiantes han actuado con exceso de pasión juvenil o si se han excedido en los términos de su estrategia para alcanzar los objetivos que se han propuesto. Eso no tiene trascendental importancia. Lo que sí es importante es llegar a conclusiones sobre si la crítica de los estudiantes a la Universidad es cierta o no, si las medidas que proponen y los principios que las informan son acertados o no, si realmente hay una crisis de la Universidad en Chile o no. Según sean las respuestas, habría que analizar, entonces, por qué la autoridad académica se ha resistido a poner en marcha dichas reformas en vez de ser su primera impulsora. Sólo entonces estaremos en el verdadero nudo del asunto.

La intención de estas líneas es dar testimonio de que la posición de los estudiantes es algo serio, maduro, sensato, Ese es tal vez el mayor mérito de este movimiento, que, estando formado por gente joven, busca perfeccionar su futuro y su formación en vez de pretender hacerse la vida más fácil y carente de exigencias. Los estudiantes no están solicitando prebendas para escabullir sus obligaciones. Están, por el contrario, buscando caminos que les permitan asumirlas mejor y estar más a la altura del momento histórico que les ha tocado vivir.

No hay que temerle al debate. Que él sea a fondo, con sinceridad y honradez. Lo que no se puede aceptar es que se pretenda descalificar el movimiento estudiantil por razones fútiles que sólo cubren las apariencias de fenómenos mucho más profundos y trascendentales. La FEUC, por su pasado y por su presente, tiene el derecho a ser escuchada con atención y respeto.

Abel Marchenoir



AMERICA DEL SUR: por más esfuerzos que hagan...

Los Frentes de la Política

LA PREGUNTA DEL SENADOR AMPUERO

Mientras las distintas corrientes de la izquierda chilena fluctúan al vaivén de orientaciones internacionales o de precisiones ideológicas más o menos académicas, el Senador Ampuero ha insistido en una pregunta definida: ¿Qué hacer en Chile en 1967?

La actitud del Senador Ampuero, más allá de sus particulares posiciones, tiene el mérito general de referir el problema al **aquí y ahora**, poniendo el acento en lo que debe hacerse a la corta para dar ese paso inmediato adelante en que consiste el caminar. Deja para su oportunidad las consideraciones de otro tipo y no pretende que la desidia en el trabajo presente pueda justificarse con el trazado de una política amplia y ambiciosa, cuya misma amplitud podría postergarla indefinidamente. La actitud del Senador Ampuero refleja una recomendable salud política, y su pregunta, enderezada concretamente al Partido Socialista, es igualmente válida para todos los sectores.

UNA RESPUESTA DESDE EL EXTERIOR

La pregunta aludida ha tenido una respuesta desde el exterior en las actuaciones en La Habana del Senador Carlos Altamirano. Al señor Altamirano es imposible negarle la espontaneidad de su posición en los debates de la OLAS y sería tergiversarlo gravemente el atribuirle una actitud meramente refleja o receptiva. Al contrario: el señor Altamirano defendió en La Habana una tesis que, en lo relativo a la situación de Chile en el panorama general de la vía armada, se contrapuso incluso a las posiciones sustentadas por la propia delegación cubana. Los cubanos dijeron que era absurdo plantear las guerrillas en Chile; pero el Senador socialista rectificó que no era tan absurdo y sostuvo que Chile no tenía por qué constituir una excepción al cuadro continental, y advirtió que más tarde o más temprano la pugna en Chile se resolvería también por el enfrentamiento armado.

Así, la preocupación del Senador Ampuero sobre qué hacer en Chile en 1967, se aclara por el lado del Senador Altamirano en esta fórmula: hay que hacer las guerrillas; o prepararlas; o, siquiera, fomentarlas; o, en último término, predicarlas.

Predicar la guerrilla en Chile, fomentarla, prepararla y, por último, realizarla efectivamente es el bagaje con que el Senador Altamirano y sus compañeros regresan de La Habana. Y es también la circunstancia que replantea inevitablemente el cuadro político nacional y que obliga a revisar muchas posiciones y tendencias por parte de diversos sectores de opinión.

ACCION A CONTRAPELO

Cabe preguntarse, ante todo, si el recurso de la guerrilla cuenta con aprobación mayoritaria, es decir, si su empresa implica la indispensable representatividad que debe exhibir toda acción "en nombre del pueblo" y que pueda cobijarse, de una manera u otra, bajo la palabra democracia. Si la mayoría prefiere el enfrentamiento plural de posiciones para optar entre ellas por los caminos que debe seguir la vida política del país, la insistencia en el atajo de la vía armada contraviene entonces la específica voluntad mayoritaria y atenta, por consiguiente, contra la soberanía de la nación, que radica, de manera privativa, en la suprema voluntad de la ciudadanía.

Una línea de acción trazada por tal camino es formalmente subversiva y apunta hacia la consolidación de un orden antidemocrático. En una circunstancia semejante, quienes se sienten comprometidos con la causa de la democracia advierten que el propósito subversivo tiende a crear por sí mismo una radical definición de posiciones donde se paran, de un lado, los totalitarios, y del otro, los defensores del progreso democrático. Y esos mismos sectores que viven la democracia y tienen fe en sus recursos, exigen, paralelamente, de aquellos en quienes delegaron un mandato de representación, una acción política consecuente que refleje con lealtad el sentimiento mayoritario de adhesión a las formas y procedimientos de la democracia.

RESPETO A UN MANDATO

Sobre este punto el Presidente Frei habló el viernes pasado a los pobladores de Las Barrancas con motivo de la firma del decreto de destinación de fondos para el mejoramiento de ese sector. La vibrante respuesta de los pobladores dio la medida exacta del grado en que las palabras del Jefe del Estado traducían los sentimientos y las aprensiones de una parte representativa de la comunidad nacional. El Presidente de la República fue supremamente claro para calificar las actuaciones de los chilenos en La Habana. Recalcó que el pueblo había elegido un camino de izquierda democrática y que quienes no habían sido favorecidos con el veredicto popular, al oponerse a este camino votado por la ciudadanía, estaban ignorando el mandato del pueblo y actuando en contra de sus aspiraciones e intereses. La situación alcanza una dimensión antipatriótica si se considera que tal asedio se organiza desde un país extranjero y que la defensa de la vía armada representa, aun para sus mismos defensores, más que una solución a los problemas de Chile, un aporte al fortalecimiento del régimen cubano. Entre Cuba y Chile, el senador Altamirano y sus a latere optaron por la conveniencia de un país que no es el suyo. Este único ejemplo basta para considerar la improcedencia de sus actuaciones y para otorgar a su política la sanción descalificadora que le corresponde por derecho propio.

R. G.

Los domingos de R. T.

Almuerzo en el Centro

La una y media de la tarde. En el **Quick Lunch** hay varias filas de clientes alrededor del mesón. Trato de meter una mano abierta, de náufrago, por entre sus cabezas para llamar a la señorita que atiende. Pero ésta no oye.

Recorro de un lado a otro la línea cerrada de gente comiendo. Procuro descubrir un hueco por donde colarme.

Como máquinas, las señoritas que sirven piden a los cocineros:

—Un completo.

—Leche con vainilla.

—Una pilsener.

—Palta mayo.

—tres Barros Luco grandes.

Acercan los platos, distribuyen los servilleteros, recogen los platos, dan vales usando una máquina con campanilla. Un toque de la campanilla: un cliente. Dos toques: dos. Y así, no sé cuántas horas, no sé si días enteros. ¡Qué trabajo monótono, agotador!

A través de una ventanilla se ve la cocina inmaculada, donde trabajan hombres de blanco.

Ha llegado mi turno de ser atendido. Quedo estrecho entre una señora de anteojos y un caballero impecablemente vestido. Observo a este último. Se parece extraordinariamente a ese hombre sin rostro, todo confort, que sale en los noticiarios. El hombre confortable sentado pierna arriba —los zapatos refulgentes— junto al receptor Saba, el hombre confortable abriendo la puerta de su magnífico Impala. Pero, al revés de lo que le ocurre a ese figurín de propaganda, que no se inmuta y fuma los mejores cigarrillos tendido en un diván, este hombre que se halla a mi lado, existe.

Le oigo decir:

—Cuidado, si me hace el favor.

Advierto entonces que teme contaminarse con mi hot-dog completo. Y no es para menos. Porque sobreabunda en tomate, en trocitos de repollo, en el más delicioso, complicado y escurridizo **chucrut**.

Miro a mi compañero y observo que bebe jugo de fruta y come un sandwich de ave sola. Tomo con ambas manos el hot-dog, y la señora del lado dice, con cierta indignación:

—¡Qué maneras son éstas, Dios del Cielo!

Claro, ella bebe uno que otro sorbito de yogurt y no tiene problemas.

Desearía no soltar más mi "completo", pero, hallándose confabulados los dioses contra el hombre, ¿qué puede hacer este último? De repente, sin poder remediarlo, la salchicha se desliza, traicionera: se sale de los límites de los panes que la aprisionaban y cae en el plato.

A la segunda tentativa que hago, hundo la nariz en el "chucrut". Me siento tan ridículo que, para no ser sorprendido por los espectadores, decido esperar un momento más oportuno para retirar el hot-dog de mi cara y descubrir mi nariz.

El caballero impecable de mi derecha, decide tomar distancia. No desea comprometer su tenida en mis maniobras. Cuando, por fin, separo el hot-dog de mi rostro, me apresuro a pedir una servilleta. Tengo la nariz con mayonesa y mostaza y ají.

La empleada que sirve deja por un momento de ser una máquina. Cuando me acerca las servilletitas triangulares de papel, mira y se ríe.

Rojo de vergüenza, observo que el caballero impecable ha pedido, él también, un hot-dog. Lo coge con la punta de los dedos y, ante mi creciente asombro, lo consume rápidamente. Escruta mi mirada, como deseoso de saber si he reparado en su lección. Y para dejar bien en claro su pericia, pide de postre peras con miel de palma.

"Estas sí que se le arrancan del plato de todas maneras", pienso, expectante. Pero no: aunque son duras, aunque parecen estar un poquito verdes, las corta en tajadas con gran destreza, haciendo gala de su arte, de su elegancia.

En vano procuro no hundir mi nariz en su salsa picante la segunda vez que acerco el hot-dog a mi boca.

En ese momento, la señora de lentes se abre paso hacia la Caja, dándome un empujón.

Abro enorme la boca y trago casi todo lo que me queda del sandwich. No puedo mascarlo.

—Oiga, así no —advierte el impecable señor del postre de peras, mirándome espantado.

Con los ojos llenos de lágrimas, digo que sí con la cabeza.

—Así no.

Parece que voy a asfixiarme, que no cabe por mi garganta el pan enorme.

Ni siquiera puedo decirle a mi compañero que estoy de acuerdo con él, que comer hot-dog no puede hacerlo cualquiera. Verdaderamente es una ciencia, un arte; en fin, algo que yo no conozco ni practico.

—Así no —repite, y agrega, dilatando ahora los ojos enormes—: oiga, usted, qué le pasa: ¡se está poniendo azul!

R. T.

Locutores en Huelga



La huelga de locutores de radio es un asunto estrictamente gremial. Afecta a un grupo no sólo esforzado, sino entusiasta. Ellos son los que hacen caminar, con el amor por la empresa en que trabajan, el negocio de la radiodifusión. Parece ser una huelga justa.

Pero no es nuestra intención referirnos a este problema —que esperamos desemboque en una solucion satisfactoria—, sino más bien a la necesidad nacional de que se declaren en huelga también indefinida otros locutores profesionales que gozan hablando gratuitamente sobre toda clase de problemas.

Estos locutores, políticos por lo general, lenguaraces de mente, "cacatúas mentales", según dijo alguien, hacen cada día un pequeño daño al país. Cada cual hace su dañito sin importancia; pero sumados todos esos dañitos, forman un daño grande.

Tenemos gobiernistas empedernidos que pronostican paraísos, cuando la prudente sería señalar las dificultades y tropiezos que se vislumbran para la ejecución de cualquier plan. Deberían sumarse a la huelga y callar.

Tenemos locutores que repiten una y otra vez una carta que atribuyen a un coronel originalísimo que no se atreve a decir su nombre y que se firma N. N. Deberían adherir a la huelga y callar.

Tenemos locutores que no salen del tema de la OLAS, y que con el juego de amenazar con guerrillas están impulsando una revancha anticipada de grupos antagónicos que podrán hacer más daño que una guerra y descargarse precisamente contra ellos. Deberían también tomarse una huelga y callar.

Existen locutores por gusto que cada día ven problemas espantosos donde no los hay, y que anuncian calamidades que no se producen. No les importa, porque al día siguiente inventan otra. ¡Vayan a la huelga y callen, también!

Una huelga de esta clase de locutores sería de enorme interés para el progreso de la nación. Estamos en un país democrático y pueden hacerlo con el pretexto de que nadie los toma en cuenta, pese a que muchos de ellos perciben dietas parlamentarias, gozan de tribuna y de fuero y de ciertas inmunidades.

Y esa huelga, en el país del mucho hablar y del poco hacer, sería sin duda recibida con el beneplácito de la opinión pública.

Máximo Severo

Living-comedor

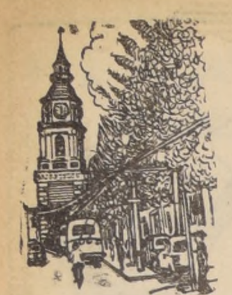
Paterismo Condicionado

o hidalgamente que amigos radicales, conocidos. Las raesta diferencia son na de ellas es que s radicales comienrarse" se les viene pelo a la cara. Otra zones es que hacen n forma desmesuratiubearían en hahacia al "Abominare de las Nieves" si aran en los faldeos agua.

ien, el otro día llegó no de estos conocicando contra el mo yanqui, contra ra democratacrisontra las cataplasl Padre Tadeo (su anti-clerical). Me verbosidad y frivorcterística, que la e los marinos chileos norteamericanos rlarse de raíz y que ción Unitas solamenpara que ganaran negocios de dudosa que había en n ningún momenonocido" rádico redudoso pasado pisalos buenos negocios cofradea hicieron en cuestiones mineras y armamentistas con los representantes del imperialismo. Le recordé varios nombres de los que habían actuado durante 50 años en estas "travesuras" económicas en tiempos no tan remotos. No las recordaba y volvía —como tony— a repetir las mismas leseras de siempre, con la agravante de que ahora las decía porque su partido estaba trabajando con partidos afines "para bien del pueblo". Eso que estás hablando, le dije, es paterismo calificado. No me comprendió porque ya a la tercera botella de tinto, el pelo caído encima de la boca y los oídos no lo dejaba ni hablar ni oír.

También estaba presente en el living-comedor una señorita que trabaja por las mañanas en avisos para un diario especializado en estas materias y por las tardes (después de la hora de once) se dedica a espiar académicos. Le pregunté cuál era su técnica especial para este tipo de espionaje tan chileno y "sui generis". Me contó la historia y confesó también que económicamente le convenía hacer la pata con estos espionajes, para que subiera el monto de los vales semanales que recibía en su diario. La técnica de la introducción en las reuniones académicas era muy simple. Contaba con el apoyo de ciertas empleadas encargadas del aseo, sobre todo de aquellas que sacudían las cortinas. Es raro, dijo, que los académicos se reúnan en sitios donde no hayan cortinas de las llamadas de "piso a techo". Al amparo de los pesados pliegues, donde me introduzco varias horas antes de que se inicien las sesiones, asisto a las deliberaciones y con mi taquigrafía personal anotó los puntos salientes de los discursos, sobre todo cuando son susceptibles de hacer "olitas". Este espionaje le ha rendido varios escudos a la señorita de marras y es otro caso de paterismo condicionado a la situación económica de quien lo realiza. En otra oportunidad me referiré —si me dejan— a otros ilustres pateros que transitan por el zoológico de la política nacional.

J. Ashley-Walker.



LA CIUDAD

Es un espectáculo ese que surge cada día y con más intensidad al mediodía de los sábados frente al Coppelia, ese negocio tan lleno de vidrios, de colores y de helados en cucuruchos.

La cita juvenil es allí cosa obligada.

Pero como no todo lo bello ha de ser eterno, terminó ocurriendo lo que tenía que ocurrir.

Iban siempre allí jovencitos de ajustados pantalones y poleras de vivos colores; se los veía sanos y alegres; corteses a la vez que despreocupados. Iban chicuelas maravillosas, con medias de colores, falditas muy cortas y ajustadas y la infaltable botita alta.

Todo un enjambre inquieto y bullicioso. Una acuarela de juventud. Espectáculo bellísimo.

Allí, al consumo masivo de los helados, al pitar de los primeros cigarrillos, al requiebro juvenil y franco, surgía la charla intrascendente y atolondrada del chiquillerío; salía el compromiso de alguna fiestecilla; salía el pololeo más sano, que ocurre a la luz del sol.

Pero tenía que terminar.

La ciudad todavía no es bastante culta; no ha tomado lo mejor de lo europeo y se ha quedado con lo peor de lo provinciano.

La minifalda no pudo sentar sanos reales frente al machismo barato de pueblo subdesarrollado. Se la entendió como una provocación y no como una moda desenvuelta y deportiva.

Y vinieron las ofensas del colérico barato, que terminó apropiándose del espectáculo que él no había creado. El colérico de mala clase no entendió al mocoserío sano, y prostituyó lo bello.- El agarrón a mansalva, el chiste grosero, el comentario procaz en voz baja y a la pasada. Todo eso lo llevó el desadaptado para destruir eso que no era suyo; eso que era simplemente, el ambiente juvenil y alegre de muchachitos felices de vivir porque lo tienen todo.

Razón del Sínodo Diocesano:

Iglesia Católica Busca Renovarse Ante Cambios de Nueva Sociedad

La Iglesia Católica de Santiago iniciará la celebración de un Sínodo Diocesano, a partir del 8 de septiembre próximo. Sínodo es una asamblea en donde sacerdotes, religiosos, religiosas y laicos discuten los problemas que preocupan a su Iglesia dentro de los lineamientos del último Concilio Ecuménico.

Desde que la Iglesia Católica existe en Chile —con la llegada del conquistador don Pedro de Valdivia— los Sínodos siempre contaron con la presencia de sus militantes sacerdotes, religiosos y religiosas; pero éste de septiembre, que será el Séptimo Sínodo, por primera vez aceptará en su seno deliberativo a los laicos.

El último Sínodo Diocesano de Santiago tuvo lugar en 1895, hace setenta y dos años.

El Cardenal Raúl Silva Henríquez, al dirigirse a los periodistas durante su conferencia de prensa sobre este torneo de su Diócesis, expresó que la Iglesia buscaba una nueva mentalidad frente a la problemática que vive el mundo, la que, por cierto, no excluye a la comunidad nacional.

Una buena prueba de la seriedad con que se ha encarado este Sínodo número siete en la cronología de los mismos, la dio a conocer el sacerdote Ismael Errázuriz, al referirse a las encuestas realizadas entre los habitantes de Santiago —creyentes y ateos— a fin de conocer la realidad del pensamiento de la comunidad en sus diversos niveles.

Estas encuestas revelaron algunos hechos que de seguro provocarán reacciones encontradas en el Sínodo.

Una consulta —se encuestaron alrededor de 11 mil personas— era cómo deben trabajar los católicos. Aislados, es decir, sin contacto con nadie o con todos los integrantes de la comunidad, vale decir, ateos, comunistas, socialistas, radicales y de otras creencias religiosas. Por la opinión de caminar solos los católicos, votó el 9,8 por ciento; por caminar con todos los integrantes sociales, el 91,2 por ciento.

Otra consulta digna de preocupación es ésta: ¿qué se espera del sacerdote? Preocuparse más de los problemas de los fieles, el 40,3 por ciento; que sean imparciales y amables, el 22,3 por ciento; que sean inteligentes, el 16,1 por ciento; que sean más caritativos, el 12,3 por ciento.

En una de sus intervenciones, el sacerdote Manuel Ossa, hombre joven, manifestó que la Iglesia buscaba renovarse para servir al hombre de hoy. Se vive una época de cambios acelerados y la Iglesia debe marchar junto a las inquietudes del pueblo, para ello es menester agilizar su acción, adecuarla a esta nueva mentalidad humana. Cristo, a su juicio, no es reaccionario, ni tradicionalista, de ahí la necesidad de no vivir apegado al pasado, a las viejas estructuras que buscan servirse más a sí mismas, a los miembros de su grupo, que a la sociedad. El Sínodo será una autocrítica para la Iglesia de Santiago. El Padre Manuel Ossa enfatizó que la expresión sacra "levadura en la masa", no era una mera frase dentro del pensamiento Evangélico y la Iglesia debía constituir una auténtica "levadura", para que la masa fuera mejor.

Dentro del Sínodo a iniciarse el próximo 8 de septiembre, actuarán destacados teólogos de la Iglesia chilena con experiencia conciliar. En este caso se hallan el Padre Egidio Viganó y el Padre Juan Ochagavía.

Estos teólogos, aseveró el Padre Ossa, han hecho un paralelo entre la actitud de la Iglesia de hoy, y la Iglesia del Evangelio y de ello surge como consecuencia el hecho real de que la Iglesia debe ser más fraterna, más pobre, más solidaria.

La jerarquía eclesiástica metropolitana está consciente del aumento del ateísmo, pero ello no la asusta. De ahí su actitud de incorporarse con hechos a la causa de los humildes, especialmente entre los jóvenes que cada día adquieren más una conciencia de clase, como consecuencia de las condiciones socioeconómicas en que se debaten.

Como una forma práctica de hacer ostensible este nuevo modo de caminar de la Iglesia, ha preparado una marcha que tendrá lugar el domingo 3 de septiembre, a las 15 horas, desde Santiago hasta el Templo Votivo de Maipú. Marcharán los Huasos de Curacaví ataviados con sus atuendos característicos y bien montados. Jóvenes de a pie y en motonetas. Se busca que este acto religioso masivo sea el más grande de los realizados en Chile, desde que la Iglesia llegara con los conquistadores.

El Sínodo sesionará durante dos o tres años, y tendrá una concurrencia de no más de 500 personas, y su trabajo estará distribuido en estos rubros: Iglesia y Mundo, Vida de los Sacerdotes, Vida de Religiosos y de Religiosas y vida de los Laicos.

Las materias abarcan 300 mil páginas, divididas en tomos de acuerdo a las comisiones, las que al iniciarse el Sínodo estarán comprendidas en volúmenes de 500 páginas cada uno.

El sistema de votación será el mismo utilizado en el Concilio Ecuménico, el voto denominado de alternativa: a) acepto; b) rechazo; y c) acepto con modificaciones.

El Sínodo dará las soluciones para que la Iglesia actual se incorpore a esta nueva civilización tecnificada y revolucionaria.

ESPOSA DEL PRESIDENTE FREI RECIBIRA A MRS. AMERICA 1967

El próximo miércoles, a las 11 horas, la esposa del Presidente de la República, señora María Ruiz-Tagle de Frei, recibirá en los salones de la Moneda a Mrs. Marlene D Cochran, elegida en los Estados Unidos como "Mrs. América 1967".

La señora Cochran ha sido invitada por Línea Aérea Nacional a visitar la capital y diversos puntos del norte y sur del país, dentro de una gira que realiza por Chile, Perú y Argentina.

ENTRE 27.000 CONCURSANTES

La señora Marlene Davis Cochran fue elegida entre 27.000 concursantes en San Diego, California, para optar al título de Mrs. América 1967. Es una mujer alta, morena, de carácter sencillo y gran facilidad expresiva.

Es casada con el abogado de Kansas, John R. Cochran y tiene una hija de 10 años y un hijo de 3, Matthew Lee.

La nueva Mrs. América ha declarado que para ella lo más importante de su existencia son su esposo y sus hijos.

En Chile visitará Santiago, Valparaíso, Viña del Mar, Antofagasta, Arica, Osorno y Puerto Montt, siendo posible que también visite Farellones o Portillo.

Viaja acompañada de un Public Relations norteamericano, quien se encargará de difundir en su patria, cuando el matrimonio regrese, las impresiones recogidas en la gira por Chile. Permanecerá en nuestro país hasta el jueves 24 de agosto.



Esta es Mrs. América 1967, que el martes próximo llegará a nuestro país en una visita por Chile, Perú y Argentina. Se llama Marlene Davis Cochran y el miércoles a las 11 horas se entrevistará con la esposa del Presidente de la República, señora María Ruiz-Tagle de Frei, en uno de los principales actos de su visita a nuestro país. La nueva Mrs. América ganó su título sobre 27.000 concursantes, es casada y tiene dos hijos. Viene especialmente invitada por Línea Aérea Nacional.

INDISCRECIONES

PIL SHIK CHIN, Embajador de Corea acompañado de su esposa DUK GYUN CHIN que celebrarán mañana su aniversario patrio. La distinguida dama coreana luce en el grabado un valioso vestido típico confeccionado en gaza de seda natural.

LOS SIMPATICOS DIPLOMATICOS, representan en nuestro país a su vigoroso pueblo, que ha sabido enfrentarse a las desgracias y dificultades. Lo más grande de todos estos desafíos y tareas ha sido la reunificación de su Patria, que mañana estará de fiesta, en la que su pueblo reafirmará la determinación de dedicarse a realizar el prestigio nacional.

SEUL es hoy su capital internacional, en la que se están ejecutando obras de adelanto, más parques, mercados y caminos.

HEENONG NUMERO UNO: es una de las 700 variedades de arroz que se están llevando a cabo para mejorar la calidad y productividad.

SE GANO LA MEDALLA DE ORO en el Concurso Mundial de Cerveza celebrada en Italia.

TRATAN DE CREAR UN IDEAL HUMANO: fomentando la virtud en el sentido de responsabilidad y moderación.

EWHA es la Universidad Femenina que constituye un orgullo. La Institución que comenzó con una sola estudiante, se ha convertido en una Universidad con más de 8 mil alumnas.

EL TAEKWON-DO coreano tiene gran popularidad en el extranjero, consiste en el arte de defensa personal. Corea lo ha desarrollado firmemente y lo ha perfeccionado. Cortesía, perseverancia, control de sí mismo, y honor son 4 de las principales actitudes de los que practican el arte TAEKWONDO.

MAÑANA LUNES los esposos CHIN ofrecerán una recepción al Cuerpo Diplomático, Autoridades y relaciones sociales.

CULPA A LOS HOMBRES DE LA CRISIS EN LA NOVELA...

ELISA SERRANA la hábil novelista de "Chilena, Casada, Sin Profesión", muy francamente planteó sus puntos de vista y expresó su opinión: "Los hombres chilenos son mediocres, por eso la novela también es mediocre; les falta mucho para ser enteros, tal como son en el extranjero, aquí, ni siquiera la política les apasiona...

ESCRITORAS, COMO MARIA FLORA YAÑEZ, MARIA URZUA y otras estaban en total desacuerdo con su colega. Y los caballeros ¿qué dicen?...

ANTE UNA ENORME CONCURRENCIA...

EL PADRE IVES CONGAR habló en el "Gimnasio" de la Universidad Católica.

SU TEMA: "IGLESIA Y MUNDO".— Tiene el conferenciante una conciencia viva de que la Iglesia no ha nacido hoy ni ayer, sino que el Espíritu de Dios ha estado siempre presente en su historia milenaria, de tal modo que no sería posible una expresión justa de su doctrina sin contemplar las riquezas del pasado.

A FRANCIA PARTE...

MONSEÑOR VICENTE AHUMADA PRIETO, visitará el Monasterio de Teuzé para conocer el movimiento ecuménico y proseguir a Alemania, tomar contacto con la Iglesia Luterana.

ANTES DE PARTIR, dictará un Retiro Espiritual el martes 5 de septiembre en el Instituto Santa María, ubicado en Macul, el que ha despertado extraordinario interés.

CON UNA COPA DE UN BUEN CHAMPAGNE...

NIEVES WALKER LINARES festejó a su ilustrado hermano Francisco, con motivo de haber sido designado Académico.

SU PRIMERA FIESTA CON JOVENES

JEANNETTE SAID KATAN, hija única de Antonio y de Jeannette, ofreció en su residencia de Pío X en la Comuna de Providencia una fiesta a 180 de sus amigos, la que resultó un éxito y la juventud tuvo oportunidad de disfrutar de un exquisito buffet y de una excelente música.

Cuatro años de intensa labor cumple "Oleajes"

Cuatro años de labor ininterrumpida cumple el programa radial "Oleajes" que se difunde a través de Radio Nacional, y que bajo la dirección de su creador Arturo Ilufí Coloma, se ha convertido en nexo entre los hijos de la provincia de Maule, residentes en la capital, y aquella tierra para ellos inolvidable.

Esta audición presenta, a través de sus programas los valores de la tierra del Maule, cuenta la vida de los hijos más destacados de Constitución, sus costumbres, sus actividades y los trabajos de esa esforzada gente maulina para hacer progresar a su región.

En sus programas de los días domingo, entre las 9 y 10 de la mañana, "Oleajes" dio también impulso a cada una de las obras de progreso que se han realizado en la provincia, y se ha señalado como objetivo, para celebrar estos cuatro años de vida, iniciar una intensa campaña en favor de la pavimentación del camino de San Javier a Constitución, viejo anhelo de los habitantes de esas comunas.

En su programa aniversario de este domingo, Arturo Ilufí, ofrecerá a las autoridades invitadas, amigos y residentes de la provincia de Maule en la capital, un coctel en el mismo local de la popular Radio Nacional, ubicada en Santo Domingo N.o 458.

"Oleajes", que se ha convertido en una de las mejores audiciones de carácter regional, celebrará así con una nueva obra de adelanto para la zona, como motivación de sus próximos pasos en la radiotelefonía, y una pequeña fiesta para sus favorecedores, estos cuatro años de interesante y positiva labor a través del eter.

Murió ex consejero de la U. Técnica

A la edad de 67 años falleció en esta capital don Alfredo Serey Vial, ex Consejero de la Universidad Técnica del Estado y miembro del Colegio de Técnicos de Chile, además de la Organización de Técnicos y otras entidades gremiales y culturales.

Sus funerales se efectuarán esta tarde, en el Cementerio Católico, después de una misa que se oficiará a las 15.15 horas, en la Parroquia de San Juan Evangelista, en calle Lira 428.

Directiva de las Periodistas

Una nueva directiva eligió la Asociación de Mujeres Periodistas. Como resultado de las elecciones efectuadas los días 10 y 11, en el Círculo de Periodistas, fueron elegidas las siguientes directoras, de acuerdo con el número de votos recibidos:

Eliana Cea (Diario La Segunda), Ada Larrázabal (Directora del Círculo de Periodistas), Silvia Pinto (El Mercurio), Marta Ferrer (Revista Economía y Finanzas), María Eugenia Oyarzún (La Tercera y Canal 13), Gabriela Meza (Revista Amiga), Mónica Milward (CEPAL), María de la Luz Sierra (Revista Paula), María Eugenia Saul (Agencia Inter Press Service), Carmen Merino (Revista Eva) y Maura Brescia (La Nación).

El jueves 17, a las 19 horas, en el Círculo de Periodistas, se procederá a la constitución de la nueva mesa directiva.

25 AÑOS DEL COLEGIO DE ARQUITECTOS

Con una comida de camaradería realizada en los salones del Estadio Español, el Colegio de Arquitectos de Chile celebró sus Bodas de Plata.

Asistieron a este acto el presidente del Colegio de Arquitectos, Eduardo Jedlicki; los Decanos de las Facultades de Arquitectura de la Universidad de Chile, Ventura Galbán y de la Universidad Católica, Sergio Larraín; el senador Tomás Reyes, miembro del Consejo del Colegio y un numeroso grupo de profesionales.

Durante este acto se entregó un diploma de honor a todos los arquitectos que desde la fundación del Colegio han sido miembros de su directiva.

Instituto Ford tiene Seminario

El Instituto Ford de Mercadotecnia realizará, entre los días 16 y 19 del presente, un curso para concesionarios y funcionarios de la compañía en la ciudad de Viña del Mar.

El entrenamiento estará a cargo del ingeniero José P. Marroquín, Jaime Barceló, Director del Instituto, y el ingeniero Jorge Hernández G. Tellez, quienes llegarán desde México a fines de la presente semana.

Asistirán a este curso de alto nivel que se realizará en el Hotel San Martín, de Viña del Mar, 20 concesionarios provenientes de todo el país y ejecutivos de la industria automotriz.

El Instituto Ford de Mercadotecnia es una institución detinada al entrenamiento de los empresarios latinoamericanos en técnicas de mercado automotriz y organización de empresa.

CLIMATERIO FEMENINO

Atardecer Femenino y su Readaptación al Mundo Social

POR EL DR. J. F.

● Bajo el nombre de "climaterio femenino" se entiende una época de transición en la vida de la mujer, en que se establece un nuevo equilibrio hormonal en su organismo.

● El climaterio es una parte integral de los procesos de envejecimiento de la mujer, y es una nueva experiencia en la vida de ella. En este período, la mujer no experimenta solamente la involución de los órganos de reproducción, con sus correspondientes cambios endocrinos, sino también muchas otras variaciones físicas y psicológicas que acompañan a los procesos de envejecimiento en los dos sexos.

● El síntoma más importante de la menopausia femenina se presenta con grandes fluctuaciones individuales, y varía generalmente con los países y con los climas, pudiendo observarse desde antes de los 40 en los países cálidos, hasta después de los 50-55 años en los países fríos.

● Los síntomas más frecuentes y evidentes son los trastornos nerviosos, y los que con más frecuencia se buscan y se tratan, pues a veces constituyen una verdadera melancolía morbosa, que enturbia la felicidad femenina.

Generalmente se producen cuando la mujer normal sobrepasa la edad media de la vida; esto es, cuando atraviesa el período que va desde los 45 a los 60 años; en que puede desarrollarse una serie de cambios en la vida mental, y en cuya aparición, al igual que otras alteraciones que caracterizan a la edad avanzada, tiene gran importancia la herencia, y una serie de factores individuales, como trabajo, hábitos, dietas, constitución, nerviosismo, etc.

● Entre las modificaciones de la vida mental hay que mencionar la disminución de la memoria, debido a la falta de atención; resistencia hacia las nuevas ideas y costumbres o formas morales; dificultad para desarrollar una labor mental continuada; irritabilidad, a veces por algunos hechos pequeños y sin importancia que exasperan; los niños y sus juegos son molestos; ansiedad, insomnio, jaquecas; acentuación de algunas tendencias personales que antes eran reprimidas o disimuladas; agresividad con el marido; hirientes y mordaces con las amigas (viboritas).

● Gran parte de los conflictos que surgen en este período de involución derivan del pensamiento consciente o subconsciente, de que se está atravesando por una etapa de disminución del rendimiento físico e intelectual, y de que el futuro próximo se presenta cada vez más incierto.

Paralelamente se va produciendo un descenso muy evidente en el funcionamiento de la musculatura, aparato circulatorio y coordinación nerviosa.

● La memoria se conserva para los recuerdos antiguos, mientras se pierden progresivamente para los acontecimientos recientes. El oído se hace menos sensible y crece la dificultad para elaborar y pensar, y para el aprendizaje de nuevos conocimientos. La declinación progresiva de la preciosa prerrogativa sensorial y mental se va transformando en suplicio tormentoso y humillante.

● Hay manifestaciones de disminución de la vida social; menopausia laborativa con descenso manifiesto de los deseos de trabajar, y con baja de las iniciativas de progreso y superación; hay atenuación del dinamismo que se observa normalmente en esas personas. La mujer climatérica penetra en la edad mediana, en la que se presenta la menopausia, con una sensación de desasosiego e incertidumbre. En esa época de introspección y de autoexamen psicológico, la paciente analiza sus limitaciones, sus frustraciones, inquietudes íntimas. Es un período de aburrimiento, ansiedad, fobias y temores de cáncer; irritabilidad emocional, que se presenta cuando el sistema nervioso es inestable y vulnerable; y en la edad en que la declinación de la actividad ovárica va asociada con un desequilibrio glandular general.

● ¿No es, por lo tanto, natural, que la conmoción psico-sexual, conectada con este período traiga aparejada una variedad de síntomas que un médico calificaría de "manifestaciones psiconeu[...] róticas" y otros profesiona[...] les de "menopáusicos"?

● Muy a menudo apare[...] oleadas de calor, [...] fríos, sudores, vértigos, h[...] migueos, palpitaciones ca[...] cas, alteraciones gastroin[...] tinales, espasmos laring[...] depresión y melancolía, [...] somnio, dolor de cabeza, [...] tabilidad.

● ¿Son estos síntomas [...] ramente psicosomátic[...] ¿Durante este difícil pe[...] de la vida cabe esperar [...] las mujeres puedan ayu[...] a sí mismas? ¿Cuidarse [...] mismas?

● Si se quiere utilizar [...] terapéutica lógica [...] que apreciar la significa[...] de la función ovárica d[...] nante y sus repercusi[...] sobre el psiquismo, así [...] mo sobre el equilibrio m[...] bólico.

¿Cuál es la alteración [...] siopatológica común en [...] mujeres durante este pe[...] de la edad mediana?

■ Es un hecho de o[...] vación frecuente la [...] posidad climatérica o p[...] matérica. Muchas pers[...] asténicas y delgadas, y [...] ya delgadez había resisti[...] todos los tratamientos p[...] engordar, aumentan de [...] so en esta edad, y ad[...] ren un aspecto matr[...] Otras veces el engrosam[...] to es sólo la acentuació[...] una anterior predisposició[...] la obesidad.

La hormona gonadal [...] menina sube lentam[...] hasta los 13 años, para [...] perimentar un ascenso [...] co hasta los 20—25 año[...] mantenerse hasta los 35 [...] y enseguida descender [...] lentitud al principio, y [...] yor rapidez más tarde [...] manera que después de [...] 50-55 años, ha bajado [...] el 70 por ciento de la [...] tra máxima de los 20 añ[...]

■ Como terapeútica de [...] mujeres que entran e[...] período de la edad med[...] y con una declinación de [...] función ovárica, se han [...] lizado infinidad de proc[...] mientos, desde medica[...] tos sedantes hasta la p[...] terapia, pero sin duda [...] na que la administració[...] hormonas gonadales fem[...] nas es lo que ha dad[...] mejor resultado, ya que [...] den sonrosar la tempest[...] tarde de la vida en época [...] serenidad y vigor, tray[...] la tranquilidad al hogar [...] vamente, y la readapta[...] al mundo social.





LUISA SANHUEZA DE SERRANO

Serena y apaciblemente, ha partido a dialogar con las estrellas esta mujer superior que durante su paso por la vida dejara señeras demostraciones de su espíritu público puesto al servicio, calladamente de los que algo necesitan de la comunidad.

Licenciada en Química y Farmacia, cuando apenas se empinaba sobre los 23 años, dedicó toda su vida a la Bromatología, especialidad que se compadecía con sus nobles anhelos de ser prácticamente útil al prójimo. Aún cuando dedicaba a las experiencias de laboratorio gran parte de su diario vivir, esto no fue obstáculo para que en compañía de los doctores Carlos Fernández Peña, Ernestina Pérez, Cora Mayer y Enrique Zañartu Prieto, dieran vida a esa benemérita institución que fue la Liga Chilena de Higiene Social, que fue la cuna de las actuales leyes y organismos que favorecen la salud pública. La Liga Contra el Alcoholismo debe también a ella y al Almirante Fernández Vial su organización y asistencia.

Colaboró en forma entusiasta, dando sus conocimientos científicos, a la perfección de la Farmacopea y aun cuando al formar su hogar uniéndose en matrimonio a don Alberto Serrano Ortiz, renunció a sus multiples actividades de bien social, en su hogar fue siempre una consejera orientadora de las actividades que tanto quiso.

Cumplida su noble misión de madre en forma abnegada y cariñosa, deja al partir la herencia de su inteligencia y bondades a sus hijos en su mayoría profesionales distinguidos, que hoy sufren su alejamiento y sin duda añorarán sus consejos.

Vaya hasta su distinguida familia este bosquejo de algunas de las bondadosas cualidades de doña Luisa, como un homenaje a su memoria.

ENCUENTRO C[...] EL CARDENA[...]

Con el "Encuentro c[...] Cardenal" culminarán [...]

BICICLETAS

DIFERENTES MEDIDAS, TRICICLOS, reparto, repuestos por mayor, menor. Facilidades. Importadores Cycles, Victoria Representantes de la "Tour de France", San Diego 1317, teléfono 55117, y Matucana 26-D.
C-31-VIII-67

4) Automóviles, garajes y vehículos

CITRONETAS, FURGONES 1967, ENtrega inmediata. Jorsacor, Avenida Bulnes 367.
C. 31—4

CAMIONES Y CAMIONETAS FORD 1967. Recibimos Inscripción. Jorsacor. Avenida Bulnes 367.
C. 31—4

SIMCA 1000; 1967, ENTREGA PROXIma. Jorsacor, Avda. Bulnes 367.
C. 31—4

¿NECESITA DINERO, SEÑOR? ENtregue a Jorsacor su automóvil. Avenida Bulnes 367.
C. 31—4

¿QUIERE VENDER SU COCHE O comprar otro? Jorsacor. Avenida Bulnes 367
C. 31—4

CHASSIS DE TRICICLOS REFORZADOS. Ventas por mayor y menor. Precios de fábrica despachos a provincias. Armaduría Internacional, Exposición 348
C-19-4

7) Arriendos buscados

NECESITO ARRENDAR CASITA, PARA matrimonio solo, llamar a Fernando Díaz, de 6 A.M. a 14 horas, fono 82222 o Casilla 81-D, Santiago.
Z. 20—7

9) Compraventas varias

ACCIONES CLUB DE CAMPO VENDO ocasión. Nueva York 52, Of. 506.
A. 12—9.

10) Construcción y sus materiales

CIERROS DE CONCRETO VIBRADO, panderetas de ladrillos, ejecutamos. Precios fábrica. Facilidades. Fono 733922. Alsinc 4333 (por Mapocho).
A. 17—10

14) Estatutos y Legales

CHEQUE S. D. 0245666, ORDEN MAría Ugarte Montes, por 1.000 escudos del Banco Londres, queda nulo por extravío.
A. 14—14.

EXTRAVIO DE LETRAS DE CAMBIO.— Se da el aviso al comercio, industrias y público en general que la Letra de Cambio por E° 873,30 con vencimiento al 7|9|67, aceptada por la firma Merck Química Chilena Soc. Ltda., Amunátegui 178 Ofic. 701, a favor de Gerhard Werner y Cía. y girada por ésta, queda nula y sin valor por haberse dado el aviso correspondiente.
A. 11, 12 y 13—11.

HABIENDOSE EXTRAVIADO EL CHEque N.o Serie CP. 0417721, del Banco del Estado-Suc. Bandera, cuenta 10523-6, por la suma de E° 372,20, queda nulo por haberse dado el aviso correspondiente.
A. 13—14.

POR HABER SIDO SUSTRAIDO LOS cheques N.o 3427170, 3427171 y 3427172, Serie C. del Banco Sud Americano, Oficina Central, quedan nulos.
A. 14—14.

HABIENDOSE EXTRAVIADO LIBRETA Seguro N.o 68656500, perteneciente a Georgina Oyarzún Céspedes, ruego devolverla a Población Villa Ríos, edificio 19, Dto. A.
Z. 14—14.

SINDICATO PROFESIONAL DE PREparadores del Club Hípico. — Con asistencia del Inspector del Trabajo, señor Juan Leal González se efectuó el martes 8 del presente, la elección de directorio para el período 1967-68, resultando elegidas las personas que se indican para los cargos que se expresan: presidente, Carlos Pfau David; secretario, Arturo Proschle Raposo; tesorero, Alejandro Valdés Benavides; directores: Juan Zúñiga Quevedo y Pedro Medina Chamorro. Se hacen las publicaciones en cumplimiento a las vigentes leyes sindicales.— El directorio.
A. 14—14.

VENDO AUTO NOBEL NASH 31, BUEN estado, motor, forros bueno, latas buenas. E° 4.800, La Fereia 4159.
A. 13—4.

POR HABERSE EXTRAVIADO LA LIbreta Corvi, N.o 315, perteneciente a don Julio Guzmán Muñoz, queda nula por haberse dado el aviso correspondiente.
Z-14-14

GUIA PROFESIONAL

MEDICOS

NORBERTO SAINZ RECIO
Medicina General
Corazón — Hígado — Riñones — Estómago — Obesidad. San Antonio 427 — Of. 715, de 5 a 7. TELEFONO 35361.
A. GP. 14 VIII—67

ESPECIALIDAD VEJEZ
DR. JOSE FROIMOVICH
Avenida Bulnes 377 — Departamento 605 — Teléfono 67176.

DR. HERNAN DEL PINO
Enfermedades de Niños
Rayos X
Consultas de 14 a 16 horas. Mac Iver 142, 2º piso, Oficina 204. Fono 393601. Lunes, miércoles y viernes. Domicilio: Fono 796745. Pedir hora.

DOCTORA NAVARRETE
Señoras Obstetricia, Ginecología. Vicuña Mackenna 923. Teléfono 35912. Consultas, de 16 a 19 hrs.
GP. C. H—O

DR. VITERBO PARRA BARAHONA
Señoras Obstetricia, Ginecología. Consultas: Clínica Boston, Alameda 1620. Fono 81921. Atención, de 11,30 a 14.30. Domicilio: Teléfono 372399.

MEDICOS

DR. ZOLTAN V. BERNATH
Enfermedades alérgicas, asma bronquial. Consultas: De 4 a 7 P. M.— Pedro León Ugalde 96, Depto. 73 (por moneda 1360). TELEFONO: 86369.
A. GP. 18—IX—67

ENFERMEDADES NERVIOSAS
Dr. M I C H E A
Alameda 282-A. 18 a 20 horas. 31267 — 96838.
A. GP. 28—VIII—67

DR GASTON RAMIREZ
Piel. Manuel Rodríguez 56. Fono 68823.
H—O. C. GP.

DR. ABRAHAM WAISSBLUTH
Especialista Corazón, Pulmón, Estómago, Hígado. Rayos X. Consultas: República 68, Santiago. Teléfonos 94092 - 465451. Atención de 6 a 19 horas.
GP. 6—IX—67.

LABORATORIO CLINICO

Dr. S O T O T E L L O
Análisis. Urgencia y Transfusión. San Isidro 91. Teléfono 36338.
A. GP. 28—VIII—67

ABOGADOS

RAQUEL KOGAN B.
Toda clase de asuntos. Compañía 1048, 9º piso, departamento "A". Fono 84844. Horas: 18 a 20.

SANCHEZ DEL POZO
Especialmente asuntos matrimoniales, posesiones efectivas, particiones, alimentos, rectificaciones nombres. Cobranzas, cheques. Moneda Nº 1137, oficina 78. Teléfono 80813.
H—O C. GP.

ELIAS NEGHME RODRIGUEZ
Juicios civiles y comerciales. Ahumada 131 oficina 318. Teléfono N.o 88387.
A. GP. 6 VIII—67

EDUCACION

UNIVERSIDADES
Humanidades. Preparatorias.— Idiomas.— 88315.
GP. A. 5-IX-67

DENTISTAS

Prótesis dentales, soldaduras, reparaciones inmediatas.

CLINICA DENTAL EDWARDS
Pasaje Agustín Edwards 29, entrepiso 117. Entrada por Ahumada 312, fono 67378.
GP. 31—11

DENTISTAS

RESTAURACIONES URGENTES
Placas, puentes, reparaciones. Clínica Dental "Central". Compañía 1068 — Oficina 1103 Fono 85702.
GP. 31—11

DENTISTA KRUMM
Prótesis, rapidez. Pasaje Agustín Edwards 29, entrepiso 11. Fono 67378.
GP. 31—11

SOLDADURAS DE PLACAS ENTREGA 30 MINUTOS
Molina 12, esquina Alameda. Doctor Froimovich. Fono 90536, sábados abierto todo el día.
C. 30—IX—67

MATRONA

SEÑORA PHERINY
Lord Cochrane 114
H. O. C. GP.

PEDICURO

AVILES
Indoloro — Estudio. Domicilio, Catedral 2262. Fono 65872.
A. GP. 11—IX—1967

PRACTICANTE

LUIS ALDUNATE PRACTICANTE
Edificio Waldorf, Ahumada 131, departamento 916, fono 60828. Atiendo prescripciones médicas en vías urinarias, curaciones, inyecciones. Atención domiciliaria.

15) Fábricas diversas

NOVIOS: COMPREN SUS ARGOLLAS en la fábrica más antigua de Chile. Casa Sostin. Nueva York 66
C. Indef.—15

18) Instrucción y Educación

SUPERSECRETARIA: NECESITAMOS señoritas, para preparar como secretarias. Empleo garantizado "Supersecretaria" Santiago, Alameda 406.— Rancagua, pasaje Rex, tercer piso.
C. Indef 18

INSTITUTO ALONSO FIGUEROA, CAtedral 1257. Matricúlese a los Cursos de Peluquería de Señora y Caballeros, Sastrería, Corte y Confección y Camisería, Profesiones cortas, muy lucrativas.
A. 19—18.

ACADEMIA TECNICA PROFESIONAL "JOMAR", fundada año 1946, profesorado especializado aprenda: Peluquería completa de señoras Modas, Moda infantil, Relojería, Peluquería de hombres. Matrícula gratis "JOMAR", Bandera 670.
A. 20 Ag.—18.

¡EMPIECE AHORA! FABRIQUE DIAriamente 30 pares medias fútbol. Aprendizaje 3 días. Fábrica máquinas calcetineras, Echaurren 560 F., entre Toesca y Gay.
A. 13—18.

24) Máquinas de escribir

REPARACIONES MAQUINAS DE ESCribir, sumadoras, calculadoras, llévelas Talleres "Continental", Bandera 517, teléfono 85479.
A-7-24

37) Ocupaciones ofrecen

SE NECESITA GARZONA, SEPA COcinar, presentarse de 14 horas adelante, Almirante Latorre 285 (Café Vigo).
Z-2-15

38) Peinados, belleza y modas

PELUCAS, PESTAÑAS, TODA CLASE postizos, pelo natural. General Bar 115. Providencia, altura 600. Horarios: 11 a 21 horas. C-31-VIII-38

45) Préstamos, socios y valores

SOCIO CAPITALISTA SE OFRECE, aporta capital y trabajo personal, experiencia en negocios, doy y exijo referencias, señor Soto, Mac-Iver 693. Fono 35941, Santiago.
A. 14—45.

48) Remates y Citaciones

REMATE.— TERCER JUZGADO CIVIL Mayor Cuantía Santiago.— Audiencia veintinueve actual, dieciséis horas, rematárase propiedad calle Andes 4259, Comuna Quinta Normal, inscrita fojas 3430, número 6247 año 1952, y fojas 5210 número 7005 año 1958, ambos Conservador Santiago, con todos usos, derechos, servidumbre, libre gravámen. Mínimum E° 5.122,67, pago resultante contado dentro sexto día fecha remate. Boleta garantía 10 por ciento mínimum. Más antecedentes juicio Paredes, Mario con Riveros, Adriana y otra.— Secretario
A. 13—48.

REMATE ANTE CUARTO JUZGADO Civil Mayor Cuantía, Santiago, Bandera 342, tercer piso, día 14 septiembre 1967, quince horas, se rematará propiedad ubicada, ciudad San Rafael, comuna de Pelarco, Departamento Talca, inscrita a fojas 252 N.o 378 Registro Propiedad año 1949 Talca, a nombre Víctor Quitral. Mínimo posturas E° 2.804. Pago al contado. Serán cargo subastador, sumas se adeuden por Contribuciones y demás rubros. Interesados deberán acompañar boleta depósito a la orden tribunal, equivalente diez por ciento mínimo fijado. Demás bases y antecedentes en secretaría a mi cargo. Expediente 158.951 "Caroca Armando con Quitral Víctor". Ejecutivo.— La secretaria.
A. 13—14.

REMATE.— TERCER JUZGADO CIVIL Mayor Cuantía, Santiago. Audiencia treinta actual, dieciséis horas se rematará "Hijuela Cuarta" o "Hijuela Huingán", ubicada, ciudad Quillota, inscrita fojas 550 vta. número 1046 Conservador Quillota, año 1949, y derechos agua correspondiente inscritos fojas 1 número 1 Registro propiedad agua Conservador Quillota, año 1951. Mínimum E° 202,707, precio resultante pagaráse con 20 por ciento contado dentro diez días fecha subasta, saldo cinco años fecha remate en cuotas trimestrales iguales y sucesivas con interés 12 por ciento anual y 18 por ciento caso mora. Boleta garantía E° 30.406. Más antecedentes juicio "Pinochet, Rafael con Larraín, Samuel".— Secretario.
A. 15—48.

REMATE CASIMIRES.— ORDEN SERgio Moraga, San Diego 105, 14 al 19 agosto, 17.30 horas.— Germán Geell, Martillero.
A. 16—48.

REMATE CASIMIRES. — ORDEN PAtricio Rámila, Alameda 3125, 14 al 18 agosto, 11 horas.— Germán Geell, Martillero.
A. 16—48.

RESOLUCION SEXTO JUZGADO trabajo: día 17 agosto, en curso, 16 horas, en Bodegas ejecutante, calle Agrícola N.o 1697 (Paradero N.o 5 Av. Vicuña Mackenna) y ante Martillero Público don Sergio R. Ravanal Valenzuela, efectuaráse REMATE especies embargadas en juicios ejecutivos seguidos por SERVICIO DE SEGURO SOCIAL contra deudores indícanse: Exped. Rol. N.o 37.899 c| ANANIAS MANOLI, JUAN. Calculadora eléctrica "Sundstrand", N.o 165460-101074-400, con carro metálico ruedas, N.o 31307 y motor N.o R-20604. 41.396 c|CORNEJO VALENZUELA, INELDA. Radio "Phillips", chassis N.o 31481. 40.570 c| FELLENBERG FURRER, HUGO RENE. Refrigerador, "Super Polar", N.o 8692. 40.337 c|JORDAN ZARATE, JOSE. Soldadora eléctrica arco, "P. y L.", N.o 662651. EL SECRETARIO.
13|14|15|16-67

TURNO DE FARMACIAS

FARMACIAS DE TURNO

Primer Sector.— Mapocho, Avenida Bernardo O'Higgins, Teatinos, Cerro Santa Lucía: PETRIZZIO, Estado 93. KLEIN, Ahumada 210. PUENTE, Puente 615. DEL INDIO N.o 1, Ahumada 2.

Segundo Sector.— Catedral, San Pablo, Av. Matucana: YUNGAY, Av. Matucana 769. MODELO, San Pablo 1596. ANDACOLLO, Mapocho 2309. CRUZ BLANCA, San Pablo 2699. CUMMING, Agustinas 2299.

Tercer Sector.— Quinta Normal, Carrascal, Blanqueado: SIMON BOLIVAR, San Pablo 4685. LA ESTRELLA, San Pablo 8735. ROOSEVELT, Estados Unidos 1221. MARAMBIO, J. J. Pérez 4587. NAVIDAD, Miguel de Atero 2624. PLAZA GARIN, Samuel Izquierdo 1592.

Cuarto Sector.— Estación Central, Av. B. O'Higgins, San Diego, Zanjón de La Aguada: ANDRADE, Av. B. O'Higgins 2902. ECHAURREN, Av. B. O'Higgins 2196. ORION, Av. B. O'Higgins 3479. LAS REJAS, Av. Ecuador 5142. ROJAS, Bascuñán 1401. VIEL, Av. Viel 1906. CLUB HIPICO, Blanco 2108. UNION, Molina 502. CARRERA, Los Pingüinos 4294.

Quinto Sector.— Av. B. O'Higgins, Franklin, San Diego, Av. Bustamante: BRUSELAS, San Diego 551. ARMENIA N.o 1, San Diego 1796. HOSPITAL, San Francisco 78. ARRIARAN, San Francisco 1204. JOFRE. Diez de Julio 199. PEREZ, Av. Vicuña Mackenna 1199. BOGOTA, Sierra Bella 1698.

Sexto Sector:— Av. Providencia, Vitacura, Av. Apoquindo. — SEMINARIO, Seminario 101. MANUEL MONTT, Manuel Montt 30. HOLANDESA, Av. Providencia 2369. LO CASTILLO, Francisco de Aguirre 4735. EL GOLF, Renato Sánchez 3725. IRIS, Av. Apoquindo 5224.

Séptimo Sector.— Irarrázaval, Bilbao, Macul, La Reina: CENTRO DE ÑUÑOA, Irarrázaval 2521. MUNDIAL, Irarrázaval 710. SAN CARLOH, Francisco Bilbao 3885. NUEVA ORIENTE, Príncipe de Gales 6567. BABEL, Simón Bolívar 3715. RADIUM, Manuel Montt 2562. PEÑALOLEN, Av. Egaña 523. LOS OLMOS, J. P. Alessandri 2576. ZUÑIGA, Francisco Bilbao 581.

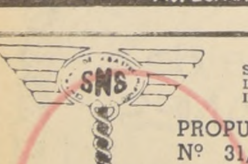
Octavo Sector.— Gran Avenida, Santa Rosa, La Cisterna: AEROPUERTO, Camino a Melipilla 6075. BERRY, Quiapo 3055 (Pob. San Joaquín). RAIYEL, Av. La Feria 5435 (Pob. Dávila). JOSE MARIA CARO, Av. Central 7597 (Pob. J. M. Caro). SANT ROJ, San Ignacio 2604. DEPARTAMENTAL, Tercera Transversal 5410. EL LLANO, Gran Avenida 3388. MONACO, Gran Avenida 7529. MARTINEZ ACUÑA, Gran Avenida 9303. CAMEN MENA, Carmen Mena 684. PORVENIR, Santa Rosa 5962. DIGU, Santa Rosa 4207. SANTA ELENA, Santa Elena 2197. TERESITA, Castelar 191. SAN RAMON, Blas Vial 8494 (Pob. Han Ramón). LISBOA, José Ureta 832. SAN GREGORIO, San Gregorio 0566 (Pob. San Gregorio).

Noveno Sector.— Avda. Recoleta, Avda. El Salto: ORIENTAL, Capellán Agarzúa 023. BLANCO, Andrés Bello 498. VENUS, Av. Recoleta 875. MAIPO, Av. Recoleta 2153. BOLIVAR, Av. Valdivieso 0611. SEPULVEDA, Av. El Salto 2699.

Décimo Sector. Av. Independencia, Av. Vivaceta.— BARONA, Av. Independencia 489. SAN LUIS, Av. Independencia 1200. POPULAR, Av. Vivaceta 1811. IMPERIAL, Av. Vivaceta 2893. TERRA, Av. Domingo Santa María 2736. LA PALMILLA, Pedro Fontova 5053. SANTA MARIA, Av. México, 1298.

Turno Permanente. FARMACIA DE URGENCIA, San Francisco 75.

NOTA: Los turnos nocturnos son sólo para la atención del despacho de recetas, medicamentos de urgencia y útiles de curación y podrán ser atendidos después de las 21 horas, por la ventanilla correspondiente.



SERVICIO NACIONAL DE SALUD - CENTRAL DE ABASTECIMIENTO

PROPUESTA PUBLICA Nº 31/67, EN PLAZA

MEDICAMENTOS

(Aceite Medicinal, Agua Oxigenada, Jabón Hexaclorofeno, Vaselina, Colchicina Gránulos, Polvos Alcalinos, Timerosal, Lidocaína, etc.)

PARA EL DIA 7 DE SEPTIEMBRE DE 1967, A LAS 15 HORAS.

Bases y antecedentes solicitarlos en Avda. Matta 644, Sección Adquisiciones (entrepiso), de lunes a viernes, de 12.30 a 17 horas, y sábados, de 9 a 12 horas.

El Jefe

14) Estatutos y legales

RESOLUCION SEGUNDO JUZGADO del Trabajo: día 17 agosto en curso, 16 horas, en Bodegas ejecutantes calle Agrícola N.o 1697 (Paradero N.o 5 Vicuña Mackenna) y ante el Martillero Público don Sergio R. Ravanal Valenzuela, efectuarán REMATE especies embargadas en juicios ejecutivos seguidos por SERVICIO DE SEGURO SOCIAL contra deudores indícanse: Exped. Rol N.o 59.234 c|HAGEMANN NEUHOFF, WALTER E. H. Taladro eléctrico, "Walker Turner" número 1003611, con motor "Hoover" N.o 25208-D. B., y elementos transmisión; motor eléctrico, "Brunner", N.o 1003611, y máquina probadora bomba inyectora Diessel, "Bosch", N.o E. F. 8040. 57.933 c|HEIM FUENTES, CARLOS. Máquina planchar sábanas, "Simplex" N.o 998488. 58.779 c|ROSEMBERG NEUGARTEN, HANS MARTIN. Máquina conera, cuatro cabezas, sin marca ni número visibles, con motor "Boro", N.o 693, 1 H. P., 1.460 r. p. m., con elementos transmisión. 59.229 c|VARGAS SANTOS, JORGE. Radio "RCA. Víctor", N.o 6101. 58.848 c|VILLALON PIZARRO, DANILA. Radio "RCA. Víctor". 59490, a la cual falta dial; y radio "Sanyo" 6 transistores, con caja quebrada en estuche de cuero. EL SECRETARIO.
13|14|15|16-67

HABIENDOSE EXTRAVIADO EL VALE vista N.o 62655 por E° 616,85 extendido por Banco Sud Americano, queda nulo por haberse dado aviso correspondiente.
C. 15—14.

SINDICATO PROFESIONAL DE COmerciantes en Ferias Libres de Renca. Elección complementaria. Con fecha 9 del presente ante el Inspector del Trabajo, se procedió a elegir dos directores quedando constituida la mesa directiva que regirá el período 1967-1968, en la siguiente forma: Presidente, Vital Morales Abarca; secretario, Amador Páez Vargas; tesorero, Bernabé Gómez Zagal; directores, Vicente Romero Cortés y Margarita Carmona Cavieres. Se hace la presente publicación conforme a las disposiciones vigentes.— El secretario.
A-14-14

HABIENDOSE EXTRAVIADO LA LIbreta N.o 818494, del Banco del Estado de Chile, perteneciente a Patricia Concepción Vent Dongnac, queda nula por haberse dado aviso.
A. 15—14.

EN SANTIAGO, 11 DE AGOSTO 1967, ante el Impector del Trabajo, Adán Calderón V., queda constituido el Sindicato Profesional EE. PP. OO. Block y Cía. S. A. C. I., cuyos dirigentes son: presidente, Luis Malhue; secretario, Manuel Taytor; tesorero, Erdundo Quilodrán M.; directores: José Guzmán y Luis Tapia. La presente publicación se hace de acuerdo al artículo 378.
K A. 15—14

POR HABERSE EXTRAVIADO EL CHEque fiscal N.o 936312 de fecha 14 de julio 1967, a nombre de Maestranza de Mantenimiento y Estación de Servicios del Ejército por la suma de E° 6.355,89, se declara nulo.
Z. 15—14.

PRIMER JUZGADO CIVIL MAYOR Cuantía San Miguel. Por resolución, nueve agosto 1967, se rectificó auto posesión efectiva de Rosa Wettstein de fs. 17, en sentido nombre de la heredera es Pulda Rosa Kehrli Wettstein y no "Hilda".— Secretaria.
A. 12, 14 y 16—14.

MANIFESTACION A DON CARLOS CARVAJAL WALKER y SEÑORA

El próximo jueves 17 del presente, a las 21 horas, se efectuará en el Circulo Español, Avda. O'Higgins N.o 1550, la manifestación que les ofrecen sus amigos, compañeros y relaciones al ex Gerente General del Banco del Estado de Chile, don Carlos Carvajal Walker y señora, con motivo de haberse acogido a jubilación.

Las adhesiones se reciben en la Caja del Círculo Español, y en los siguientes teléfonos 82908 — 65905 y 62090.

ASPIRANTES A AYUDANTES POLICIALES
CONCURSO DE ADMISION

DIRECCION GENERAL DE INVESTIGACIONES - ESCUELA TECNICA

Concurso de admisión para proveer 90 vacantes de ASPIRANTES A AYUDANTES POLICIALES de la Escuela Técnica de Investigaciones, con renta equivalente al grado 17º administrativo.— Período de instrucción: seis meses.

Al inscribirse los interesados deberán poseer los siguientes requisitos:

1º— SER CHILENO, VARON, SOLTERO;
2º— ESTATURA MINIMA: 1,65 mt., SIN CALZADO;
3º— CEDULA DE IDENTIDAD AL DIA;
4º— LICENCIA SECUNDARIA (Visada por el Ministerio de Educación), y
5º— EDAD MINIMA 18 y MAXIMA 28 AÑOS;

En el plazo de 15 días contados desde la fecha en que se notifique al interesado que ha sido aceptado como Aspirante a Ayudante Policial, deberá presentar la documentación correspondiente para su ingreso a la Administración Pública. (No se aceptan estudios equivalentes).

FECHA DE INSCRIPCION: Hasta el 21 de agosto próximo.
LOCAL EN SANTIAGO: Escuela Técnica de la Institución, calle Brown Norte 235, Ñuñoa.
EXAMENES: EN SANTIAGO: 23 de agosto próximo; EN PROVINCIAS: Unidades del Servicio.

EL DIRECTOR GENERAL

El Presidente Johnson y el Embajador William Foster, en el momento de anunciar que la Unión Soviética y los Estados Unidos han llegado a un acuerdo en la Conferencia de Desarme de Ginebra, para evitar la proliferación de armas nucleares. Foto UPI.)

[AN]GUILLA Y SU INDEPENDENCIA

[AN]GUILLA, 12 (UPI). —Los habitantes de Anguilla [...] el arribo de una fuerza policial de 40 hom[bres] [in]tegrada por oficiales de cinco naciones, que sal[drá] [pa]ra esta minúscula isla del Caribe en la fragata [...] Lynx.

[...] Webster, el nuevo dirigente del Consejo de [...] local, declaró que la fragata deberá llegar aquí [...] próximo y que se propone enviar una comunica[ción] [a]l capitán idvirtiéndole que cualquier intento de [desemb]arcar en Anguilla sería considerado como "un re[...] de guerra".

[Web]ster agregó que tenía una fuerza defensiva de 210 [...] que podrían armarse en breve plazo con casi 100 [...] automáticas traídas a esta isla recientemente.

[La] fuerza policial aludida comprende a oficiales negros [de] Trinidad-Tabago, Guyana, Jamaica y Bárba[dos] [...] y viene aquí para restaurar el régimen constitucional [...].

[An]guilla se separó de la Federación Británica de St. [...]-Anguilla en mayo pasado y posteriormente re[...] un "pacto de paz" que preveía su reincorporación [...]. Este pacto fue negociado por el "Presidente" [de la] proclamada República, Peter Adams, quien fue des[...] por ello, siendo sustituido por Webster.

AMENAZAN EN QUEBEC

PARIS, 12 (UPI).— El Primer Ministro de la provincia de Quebec, Daniel Johnson amenazó esta noche con independizarla del resto del Canadá, si no se reforma la constitución del país, dando a los francocanadienses de Quebec "más libertad".

"De ser esto imposible, nos apartaríamos y eso sería independencia", expresó Johnson en una entrevista en francés por la televisión oficial del Gobierno.

Johnson elogió al Presidente de Francia, Charles de Gaulle, que desató una ola de protestas del Gobierno de Ottawa en julio último al gritar "¡Viva Quebec libre!", durante su breve visita a Montreal.

Siguen Desarrollándose en El Cairo Conversaciones Entre Tito y Nasser

EL CAIRO, 12 (UPI). — El Presidente Gamal Abdel Nasser y su colega de Yugoslavia, Josip Broz (Tito), aplazaron la segunda etapa de sus conversaciones formales sobre la situación del Medio Oriente.

No se suministró explicación alguna por la decisión.

Tito había cancelado su cena informal con Nasser, indicando que se hallaba "fatigado" por el viaje aéreo desde Belgrado hasta esta capital.

El Presidente yugoslavo, que tiene 75 años de edad, recibió últimamente instrucciones médicas para que restrinja sus actividades en razón de su edad y de los efectos de los achaques que lo afectaron hace casi un año.

Se tenía entendido que los dos Mandatarios, sin embargo, reanudarían probablemente sus conversaciones a última hora de la noche, tras cenar juntos en la residencia suburbana de Nasser.

Un portavoz oficial, informó que la primera etapa de conversaciones duró dos horas y abarcó la situación actual del Medio Oriente, la "agresión" israelí y sus consecuencias, así como también la reunión de emergencia de las Naciones Unidas y la forma en que dicha organización trató el problema.

La primera sesión concluyó local, mientras que la segunda a las dos de la tarde, hora debía comenzar a las siete de la noche.

La cena de Nasser a su anfitrión estaba programada para las 9 de la noche (18.000 GNT).

Si bien las conversaciones están destinadas fundamentalmente al problema del Medio Oriente, el director del influyente periódico cairota "Al Ahram", advirtió que sólo un "milagro" podría impedir que Egipto reanudase las hostilidades, tarde o temprano, para liberar el territorio ocupado por los israelíes en la breve guerra de junio último.

Hasanain Heikal, periodista allegado al Gobierno, hizo coincidir su advertencia con una exhortación a sus compatriotas para fortalecer el frente interno a fin de "contrarrestar los intentos norteamericanos para derribar al régimen revolucionario" del Presidente Nasser.

Entretanto, el Viceprimer Ministro de Rumania para Asuntos Comerciales, Ghorghe Radulescu, suscribió un pacto comercial entre su país y la República Arabe Unida, RAU.

Al expresar su satisfaccion por ese pacto, Radulescu subrayó la importancia que Rumania concede a la retirada israelí de los territorios árabes ocupados, a la vez que condenó las medidas del Estado judío en su anexión de Jerusalén y lamentó que las maniobras del "imperialismo" en las Naciones Unidas bloquearán el camino para ordenar a los israelíes volver a sus antiguas fronteras.



Con un gasto de apenas 250 dólares, el jóven mecánico alemán Manfred Gimmys transformó su viejo coche de 10 años, edad que en Europa se considera excesiva, en el modernísimo automóvil del grabado inferior.

REPORTAJE DE LOS "HIPPIES"

NUEVA YORK, 12 (EFE). — La "Columbia Broadcasting System" va a difundir un programa especial de televisión el 22 del mes en curso, presentando el reportaje ya entrevistas conseguidos en San Francisco con los "Hippies", versión moderna de los "Beatniks", de dicha ciudad.

Hay más de 50.000 hippies en San Francisco". Ninguno de ellos tiene la menor idea de lo que está pasando en el mundo.

Su existencia se circunscribe a reunirse en los parques, sentarse en la yerba a conversar, o tocar la guitarra. Ninguno trabaja ni tiene dinero o ambiciones. Ninguno aspira a nada. Sólo a que les dejen tranquilos. No comen y cuando lo hacen, ingieren cualquier cosa. No tienen dirigentes, porque todos hacen lo que les parece mejor. Lo único que les une es su vicio por las drogas".

Despachos de Nuestros Corresponsales

ALEMANIA SE INCLINA A LA ENERGIA NUCLEAR

Por Raúl González Hurtado

La energía nuclear sustituirá con ventajas al petróleo y se convertirá en fuente universal para todos los usos. Antes de cuatro años será más barata en Alemania una planta nuclear que otra de tipo convencional. El tratado de no proliferación, considerado como una lucha contra el futuro en el terreno industrial.

ROMA.— Estados Unidos viene advirtiendo, últimamente, un gran avance en la producción de energía nuclear a precios competitivos con los procedimientos clásicos. El último año en que se construyeron más instalaciones de energía clásica que de energía nuclear fue en 1965 (centrales clásicas, 16.000 megawatios; centrales nucleares, 5.500), y desde entonces la relación de precios de las dos fuentes de energía viene favoreciendo a la energía nuclear. En 1966 el avance de las instalaciones nucleares ha sido incontenible: 20.000 megawatios de origen atómico, frente a 18.000 procedentes de instalaciones convencionales.

Hasta hoy, el objetivo de la industria nuclear tiende no sólo a sustituir con ventaja de precios al petróleo, sino también a crear una fuente universal de energía de uso general, aplicaciones y demandas. En la Alemania Federal, que posee grandes reservas carboníferas, puede predecirse que dentro de dos o tres años, una planta nuclear de 600 megawatios eléctricos será mucho más barata que otra del mismo nivel productivo, de carácter convencional. Y allí donde las reservas hidráulicas están prácticamente agotadas, la solución reviste caracteres de innegable claridad. El ejemplo de España, donde el futuro de la industria descansa sobre la energía de fuente nuclear, que es hacia donde se están encaminando los planes recientemente concebidos.

La actual crisis del Medio Oriente está inclinando en la República Federal Alemana todas las opiniones indecisas del lado de la energía atómica. La larga serie de proyectos que se iban retrasando a fuerza de discusiones, van a realizarse inmediatamente a favor de la nueva corriente. Está a punto de iniciarse la construcción de la gran central de 600 megawatios cerca de la frontera con Suiza, entre el consorcio eléctrico de Renania del Norte-Westfalia y la Compañía Schweiber Elektrik. Otra gran planta está proyectada en el área del Rhin. Otra gran aunque espera aún el requisito indispensable de su financiamiento.

El futuro viene demasiado pronto y las grandes industrias contemplan el siglo XXI, el de la industria nuclear, con la misma objetividad con que estudian la expansión financiera del próximo ejercicio. La industria alemana, lanzada hacia las nuevas fuentes de energía, no piensa cruzarse de brazos, si un tratado contra la proliferación de armas atómicas la obligase a desandar su camino y a someterse al suministro de combustible atómico monopolizado por las grandes potencias.

ESTO ES

CONGRESO MARIOLOGICO

ROMA, 12 (Inter Press Service).— Terminó en Fátima el "Quinto Congreso Mariológico Internacional" reunido en el aula magna de la Universidad de Lisboa, con la participación de teólogos y estudiosos de todas las confesiones cristianas para indagar los orígenes del culto de la virgen. Las conclusiones, aunque insuficientes para la solución del problema del culto mariano, se pueden resumir en la comprobación de que la veneración a la virgen tiene origen en las Sagradas Escrituras, en los escritos de los padres, y, como señala el "Osservatore Romano" en la fé espontánea de las primeras comunidades cristianas, influenciadas en sus ritos, por la tradición pagana de venerar a los héroes y a las personas beneméritas. Particular significado tiene la declaración final de los representantes del mundo no católico, los cuáles han sostenido que cualquier decisión debe surgir de un diálogo útil entre los cristianos. Los trabajos del congreso tuvieron un desarrollo racional. Habiendo establecido que el culto mariano estaba profundamente arraigado en las primeras comunidades cristianas, un estudioso bíblico de Jerusalén, el padre Testa, ha hecho conocer que ya en las iglesias —sinagogas del tercer siglo—, se encuentran dibujos murales que representaban el misterio de la encarnación y el de la virgen.

Se escuchó lo que piensan del culto mariano los protestantes y los ortodoxos. Según el doctor Kunneth, representante luterano al "Consejo Mundial de las Iglesias", el diálogo entre católicos y luteranos sobre la cuestión mariológica debe plantearse sobre una exégesis objetiva y sincera de las Sagradas Escrituras. Los protestantes, por boca del doctor Meinhold, profesor de historia eclesiástica de la Universidad de Kiel, hicieron saber que no aceptan la fé en María, expresada en conceptos estrictamente dogmáticos.

Terreno común de entendimiento con los católicos puede ser el de los textos bíblicos que presentan a la virgen como imagen de la iglesia y de los fieles. Para el pastor Borowski, la virgen puede ayudar a los fieles en varias maneras. Es necesario, por lo tanto, que los cristianos, de cualquier confesión, comiencen a considerar el culto de María como motivo de unión más que de separación. Finalidad de esta sesión del "Congreso Mariológico Internacional" era la definición de los orígenes arqueológicos, históricos, antropológicos y sociales del culto mariano. Un experto en "ciencias humanas", el profesor Magli de la Universidad Internacional "Prodeo" aclaró a los congresales que precisamente las investigaciones antropológicas puedan ayudar a los cristianos a superar las divergencias sobre la cuestión del culto de la virgen. Entr las razones "antropológicas", que explican la devoción a la virgen en las primeras comunidades, está precisamente la exigencia de una mediación materna. En los primeros cristianos hubo, sin duda, una "certidumbre sacra" en torno a la virgen.

ELECCIONES HONESTAS EN EL VIETNAM SUR EXIGE EE. UU.

NUEVA YORK, 12 (ANSA).— Estados Unidos debería revisar el compromiso en Vietnam si las elecciones presidenciales que tendrán lugar en septiembre en el sur no se desarrollarán en forma regular y en la máxima libertad.

Así lo afirmaron numerosos senadores influyentes, entre los que figuran algunos sostenedores del Gobierno, durante un debate sobre el tema que tuvo lugar en la Cámara Alta por iniciativa de Robert Kennedy y Jacob Javits. Ambos parlamentarios solicitaron al Gobierno que advierta a Saigón que los Estados Unidos esperan que la próxima consulta electoral sea una genuina expresión de voluntad popular.

De inmediato manifestaron su acuerdo el senador demócrata John Pastore, fiel a la "línea Johnson", William Fulbright, presidente de la comisión de Relaciones Exteriores y Frank Chorch.

Pastore afirmó que Estados Unidos debería considerar la posibilidad de retirarse de Vietnam si las elecciones no se desarrollan honestamente.

Europa: Hombres y Hechos

Manifestación Anti-Drogas

NEWCASTLE, Inglaterra, 12 (EFE).— Más de mil jóvenes de ambos sexos recorrieron las calles de esta ciudad, con pancartas de protestas contra la legalización del consumo de drogas.

Los "teenagers", melenudos y minifalderas, entregaron al final de su peregrinación por las calles una petición con más de 1.000 firmas al Alcalde de la ciudad, Alderman Roy Hadwin.

Habría Aceptado Elección

BONN, 12 (ANSA).— La Unión Soviética habría aceptado hace nueve años la posibilidad de organizar elecciones que permitan a los alemanes orientales elegir libremente el régimen bajo el cual desearían vivir.

Tal revelación está contenida en las memorias de Hans Kroll, ex Embajador de la República Federal en Moscú (que falleció la semana pasada), cuyo primer capítulo será publicado el lunes por la revista "Spiegel". Hans Kroll narra una conversación mantenida en 1958 con Khrushchev.

Encuentran Colonia Griega

PARIS, 12 (EFE).— Restos de la antigua acrópolis griega de Marsella, que datan del siglo segundo o tercero antes de Jesucristo, han sido descubiertos en el curso de trabajos que se efectuaban en el edificio de la Bolsa.

Los vestigios, en buen estado de conservación, se extienden sobre una superficie de 5.200 metros cuadrados. Están compuestos por abundantes materiales de la época helenística.

Condenas y Suicidio

ATENAS, 12 (ANSA).— El Tribunal Militar de Atenas condenó a cuatro personas a penas entre los siete meses y los tres años de cárcel. Entre los condenados se encuentran el soldado Juan Makiris y el estudiante Spyros Kuridakis. Gran repercusión tuvo la noticia del suicidio del general retirado Sotirios Steriópulos, de 76 años, que fue varias veces Ministro.

Lápida a Carlos Marx

LONDRES, 12 (ANSA).— El director de la Biblioteca londinense dedicada a Karl Marx descubrió una lápida en el barrio de Soho, en la casa 28 de Dean Street, donde el autor de "El Capital" vivió durante cinco años.

En la lápida, obsequiada por la Municipalidad, se lee la siguiente inscripción: "Carlos Marx, 1818-1883, vivió aquí desde 1851 hasta 1856".

"Condominio de Europa"

TURIN, 12 (ANSA).— "En julio de 1964, De Gaulle propuso a Erhard un condominio franco-alemán sobre Europa": bajo este título, en una correspondencia desde Francfort, el diario "La Stampa" da noticia de "revelaciones" hechas por el ex Canciller federal Ludwig Erhard en una entrevista otorgada a su enviado.

Mudan un Castillo

PARIS, 12 (EFE).— Los ladrones de castillo, abundantes en toda Francia, han cometido una nueva fechoría, "haciendo la mudanza" casi completa de todo el mobiliario del que posee, en Bourron Marlotte, el Conde Blaise de Montequiou Fesenzac.

Aprovechando la ausencia de los propietarios, con varios vehículos despojaron los salones de numerosos muebles de estilo Luis XV y Luis XVI, una colección de relojes de péndulo antiguos y la plata que se guardaba en una gran vitrina.

Contra la Diabetes

FRANCFORT, 12 (EFE).— Científicos alemanes han descubierto un nuevo medicamento contra la diabetes de mayor eficacia y rapidez curativa que los conocidos hasta el momento.

El nuevo preparado se halla aún en fase experimental y está siendo aplicado en varias clínicas especiales de Alemania Occidental. Su mecanismo terapéutico es similar al Sulfonil-Aurea, que es la base de todos los medicamentos que se aplican contra la diabetes.

Muere Hija de Casona

MADRID, 12 (EFE).— Falleció en Madrid, Marta Casona de Santullano, hija del dramaturgo español Alejandro Casona. Marta había casado recientemente con Felipe Santullano. La noticia se ha sabido hoy en Madrid.

INFORME LATINOAMERICANO



PARLAMENTO INVESTIGARA A EMPRESAS PERIODISTICAS

MONTEVIDEO, 12 (Inter Press Service).— Al entrar en su séptima semana el "lock-out" que paraliza a la prensa de esta capital —con excepción de un vocero gubernamental y del órgano oficial del Partido Comunista, a los que en los últimos días se agregó un pequeño cotidiano editado por los propios periodistas y gráficos—, la Cámara de Diputados acordó constituir una Comisión Especial para investigar la industria periodística.

La iniciativa, aprobada por mayoría con el auspicio del legislador democristiano Juan Pablo Terra, afirma que es "inmediata la necesidad de conocer la situación financiera y patrimonial de las empresas periodísticas de la capital y sus colaterales, y los ingresos que perciben las personas físicas y jurídicas que participan de la producción y distribución de diarios".

En una exposición previa, el autor de la moción había señalado: "No sé si es cierta la existencia de una crisis en la industria periodística. Lo que sí sé es que personas altamente colocadas en la dirección de las empresas aludidas perciben retribuciones cuantiosas —de hasta setecientos, mil y más dólares mensuales—, que inciden en los costos de producción". El denunciante agregó que "es necesario conocer estos hechos y otros conexos o similares, antes de dictaminar acerca de la crisis invocada y, sobre todo, antes de acordar contribuciones del Estado en momentos en que éste, a su vez, atraviesa por una crisis, ésta si, comprobada y notoria". "Las mismas empresas que alegan una crisis tal que las obliga a congelar salarios —en momentos en que el costo de la vida ya ha aumentado en un 58 por ciento en lo que va del año y se decreta una nueva devaluación de la moneda— y despedir a cerca de doscientos trabajadores de la industria, tienen en propiedad galerías comerciales, cines, canales de televisión, grandes extensiones de tierra y otros negocios, en los que invierten las ganancias que luego figuran como pérdidas en sus respectivas contabilidades", sostuvo Terra.

La noticia de la investigación parlamentaria fue recibida con satisfacción en medios sindicales, aunque existe el temor de que no se llegue a ninguna conclusión. "No debemos olvidar que, de investigarse a fondo, surgirán muchos dolos, entre los que aparecerán mezclados prominentes hombres de Gobierno, entre ellos algunos Ministros, dueños y directores de diarios, y líderes de muchos sectores políticos de importancia", comentó un dirigente sindical.

Sin embargo, en medios vinculados a la patronal gráfica se informó que la noticia inquietó a muchos de sus integrantes: "No es posible que el Parlamento venga a meterse en nuestros asuntos. Lo único que corresponde es que de una vez por todas se concrete la consolidación de deudas por cien mil millones —cien millones de dólares— con los organismos de previsión social y se nos otorgue el subsidio necesario para que los diarios vuelvan a estar en la calle", manifestó el vocero oficial de la Asociación de Diarios.

Peces anuncian temblores

"La inquietud de los peces presagia la inminencia de movimientos sísmicos": a esta original conclusión han llegado profesores y estudiantes de la Universidad de Caldas, Centro Estatal de Estudios Superiores que funciona en Manizales, al Occidente de Bogotá, en Colombia.

Según profesores y estudiantes del Departamento de Biología de la Universidad, que han estado realizando una investigación rigurosa sobre peces de agua dulce, es posible advertir una constante en el comportamiento de estas especies: en vísperas de temblores de tierra se producen desesperados movimientos dentro de las peceras.

"Los peces —dijo un expertos— dan la impresión de buscar una protección que están muy lejos de alcanzar. Aceleran el ritmo de sus movimientos y se pascan afanosos por todos los rincones de la pecera".

Reunificación liberal en Colombia

El reconocimiento constitucional de nuevos partidos políticos, entre los cuales se cuentan, básicamente, el Comunista, y el Democristiano, sería uno de los efectos a largo plazo de la reunificación que pactaron el Sector Liberal Oficialista y el Movimiento Revolucionario Liberal (MRL) en la oposición desde 1958.

La reagrupación de las dos tendencias en torno de los programas de reforma constitucional y de cambios de estructura del Presidente Carlos Lleras Restrepo, había comenzado a ser negociada en julio pasado y fue aceptada finalmente por el ala izquierda, dirigida por Alfonso López Michelsen y por los parlamentarios del MRL.

Las bases de la nueva amalgama —que convierte al liberal en el partido político de mayor gravitación electoral del país— son las siguientes: reorganización de la Dirección Nacional con el ingreso de miembros del MRL; inmediata elección del Vicepresidente de la República por el Congreso; presentación de listas conjuntas para las elecciones legislativas y municipales de marzo de 1968.

Esta síntesis informativa diaria de Latinoamérica es redactada utilizando el servicio noticioso de la Agencia INTER PRESS.

Crecimiento colombiano

Al 15 de julio pasado, la población colombiana alcanzaba a 19 millones 265 mil 386 personas, según reveló el Departamento Administrativo Nacional de Estadística, anunciando un crecimiento demográfico de un millón 900 mil 878 personas con respecto al censo general realizado en 1964.

De acuerdo con las estimaciones, el 47 por ciento de los habitantes de Colombia es menor de quince años y solo un 44 por ciento pasa de los 26 años de edad. Un 46 por ciento de la población es campesina, según la misma información, lo cual indica una disminución del 25 por ciento con relación a la última cifra al respecto, formulada en 1938.

Con una superficie de un millón 139 mil 100 kilómetros, Colombia tiene diecisiete ciudades de más de 100 mil habitantes, figurando en primer término Bogotá, la capital, con una población de 2 millones 200 mil personas.

Al ritmo actual de crecimiento demográfico, la población colombiana será de 43 millones 656 mil en 1991, lo que colocaría a este país en el cuarto lugar de América, después de los Estados Unidos, Brasil y México.

DEFUNCIONES.—

Ha dejado de ... mi querida madre, ... ra y abuelita, ...

MERCEDES VALDES NARVAEZ

Sus restos son vela... su ... San Borja 1983, desde ... saldrá el cortejo a la ... ras, hacia el Cem... neral, por Avenida La ...

Ha dejado de ... nuestra querida ... vidable madre ... abuelita, ...

MARIA DEL TRANSITO VILCHES vda. de SEPULVEDA

Sus funerales se ... hoy a las 16 horas ... el cortejo desde Avenida ... ta Elisa 4... ... efectuándose ... el Cementerio de ... po.

La Universidad ... ca del Estado ... sentimiento de c... nicar el fallecimiento ... ex Consejero de la ... poración, señor

ALFREDO SEREY V... (Q. E. P. D.)

Sus funerales se efe... hoy en el Cementerio C... después de una misa ... oficiará a las 15.15 hor... la Parroquia de San ... Evangelista, en calle ...

La Univ...

Con profundo ... comunicamos el ... miento de nuestro ... rido esposo, padre, ... yerno, hermano y ... do, señor

JOAQUIN VALENCIA D...

Sus funerales se efe... hoy en el Cementerio G... ral (por Avenida La Paz) ... pués de una misa que ... ciará a las 15 horas ... rroquia Santa Isabel de ... gría (Población Las Re...

La fa...

IN MEMORIAM.—

Con motivo de ... plirse el primer ... sario del sensible ... cimiento de nuestro ... rido esposo, padre y ... don

SAMUEL MORALES MORALES

Se oficiará una misa ... eterno descanso de su al... la Capilla del Cementerio ... tólico, el día viernes 1... agosto, a las 10 de la ... na.

La fa...

LA NACION
SANTIAGO DE CHILE — DOMINGO 13 DE AGOSTO DE 1967
FUNDADO EL 14 DE ENERO DE 1917

SAN LUIS

Un Problema Para Colo Colo

"CHAMACO" VALDES estará nuevamente en la delantera de Colo Colo cuando esta tarde se cotejen con San Luis.

En el preliminar de la reunión doble de hoy en el Estadio Nacional, Santiago Morning emerge también como adversario serio para la U.C.

El programa doble que estaba pendiente desde la segunda fecha del Torneo Profesional de Fútbol de Primera División, cuando debió postergarse a raíz de la participación de Universidad Católica y Colo Colo en la Copa Libertadores, se cumplirá, por fin, esta tarde, en el Estadio Nacional, a partir de las 13.45 horas.

En el preliminar se cotejarán U. Católica y Santiago Morning y el match estelar será protagonizado por Colo Colo y San Luis.

Varias novedades hay en los elencos que se enfrentan hoy. Veamos, por ejemplo, el preliminar. En Universidad Católica, que viene de empatar sin goles con Rangers, anuncian la reaparición de Villarroel, Isella y Gallardo. En la zaga continuará Díaz reemplazando a Laube y nuevamente será Gaete el interior izquierdo del cuadro. Hasta la fecha ha totalizado 23 puntos y está ubicado en el segundo lugar de la tabla.

Santiago Morning confirmó, por su parte, la reaparición de Santiago Leiva. Hasta ayer había dudas con Cuevas, pero es seguro que juega Roberto Saporiti. Si Cuevas no puede ser de la partida, será reemplazado por Aurelio Vásquez. Los "bohemios", que tienen hasta el momento 14 puntos, ganaron en la fecha pasada a Unión Española por dos a uno. Jorge Cruzat será el árbitro del cotejo.

Ahora, con relación al partido de fondo, la mayor novedad la constituyen los técnicos. Andrés Prieto estará nuevamente en la banca de Colo Colo, y Sergio Cruzat hace su debut oficial como coach de San Luis. En la oncena alba es dudosa la inclusión de Mario Moreno, que está un tanto resentido desde el partido con La Serena, y podría ser reemplazado por Amaya en la punta derecha. El resto del equipo será el mismo.

En San Luis no puede jugar todavía Griguol, y la única duda es Benito Ríos, que, a lo mejor, reaparece en el elenco. Veinte puntos tienen los colocolinos, contra 11 de los quillotanos. El juez de la brega será Rafael Hormazábal.



ROBERTO SAPORITI reaparece en el ataque de Santiago Morning ante Universidad Católica.

Prieto: "Entraremos a Jugar"; Cruzat: "Les Costará Ganar"

No son fáciles los compromisos que tienen esta tarde los cuadros de Universidad Católica y Colo Colo, ya que tanto Santiago Morning como San Luis, son cuadros que salen con una misión muy especial a la cancha. Obstaculizar al máximo la labor de sus rivales y no dejarles hacer el juego acostumbrado.

Esto lo corroboran los técnicos de los cuatro equipos que protagonizarán esta tarde la única jornada del fútbol de primera división. Ayer les consultamos con relación a los encuentros de hoy, y éstas fueron sus apreciaciones:

ARTURO QUIROZ (U. Católica).— "No se piense que el cotejo con Santiago Morning es fácil. Ya ustedes han visto cómo están jugando los defensores "bohemios" en las últimas fechas. Empataron con Colo Colo y el sábado anterior ganaron nada menos que a Unión Española, un equipo que venía "lanzado". Aparte de que cumplen una misión muy específica en la cancha, la cual es no dejar jugar tranquilo al rival, luchan con mucho tesón y ello los transforma en un duro escollo para nosotros. Claro que Universidad Católica puede contar por fin con varios titulares que estaban lesionados y ello me hace sentirme más tranquilo. No me gusta anticipar resultados y sólo les puedo decir que el partido tiene que resultar bueno".

SALVADOR NOCETTI (Santiago Morning): "Mis muchachos están con una moral muy alta y eso es lo importante. Estamos jugando bien y luchamos hasta que el pitazo del árbitro pone fin a las acciones. Esto resulta altamente decisivo en varios cotejos. En el papel, los rivales de hoy pueden aparecer como favoritos, pero recuerden que en la cancha, cambian mucho las cosas. Seguramente entrará Saporiti, uno de los puntales del cuadro, y ello tonifica bastante nuestra delantera".

ANDRES PRIETO (Colo Colo): "Todos saben el fútbol que está jugando actualmente San Luis. Es netamente defensivo y por ello pienso que se nos pueden dar las cosas. Colo Colo, como siempre, entrará a jugar y a tratar de brindar un buen espectáculo. Claro que hay que recordar una cosa. Se dice que cuando un entrenador debuta con un equipo, casi siempre gana. Es lo que acontece esta tarde con Sergio Cruzat en San Luis; pero recuerden que yo también "debuto" como técnico de Colo Colo y es la contra de nuestros rivales de hoy. Deben recordar que para Colo Colo no hay equipo chico. Todos se juegan un "clásico" con nosotros, aunque sean los colistas, como es el caso de San Luis".

SERGIO CRUZAT (San Luis): "Colo Colo es un rival siempre difícil. San Luis no ha venido jugando bien y sólo les puedo aclarar que trataremos de hacer un buen papel en la cancha. Mi labor como técnico de los quillotanos recién comienza y no pueden esperar con esto que los resultados se obtengan de inmediato. Mis muchachos están con buen estado anímico y por ello les adelanto que venderemos cara nuestra derrota, si es que nos ganan"



PRIMER GOL PENQUISTA.— Nada hacía presagiar que el centro de Moraga terminaría dentro de las mallas; pero así aconteció, tal como lo muestra el grabado captado por Mario Correa. La pelota ya se le ha soltado al arquero Mora, y cuando reaccionó, ya había cruzado la línea de sentencia.

Resignación en el camarín de Ferro

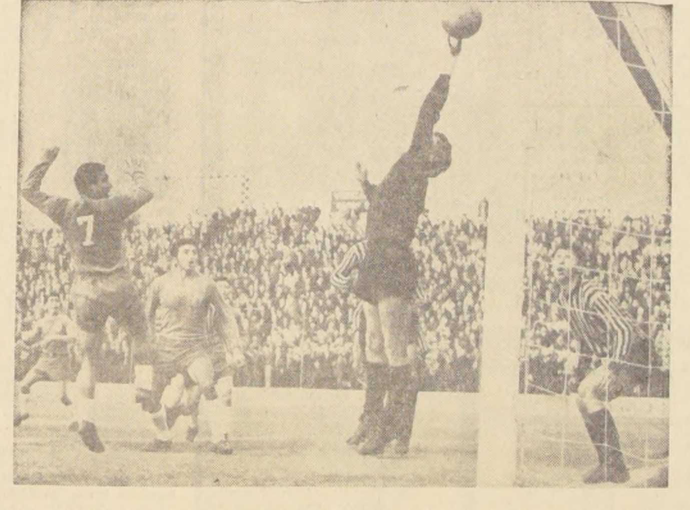
Pese a la derrota y pese ese gol de último minuto que selló definitivamen la suerte del cuadro fu[illegible]ado, en la estrechez [illegible] camarín de los aurinegros, no se advertía gran [illegible]onsuelo.

Es cierto que se había [illegible]dido a última hora, [illegible]ando todo parecía indi[illegible] que no habría vence[illegible] ni vencidos, sin em[illegible], vino ese gol de [illegible]ardo y todo terminó pa[illegible] Ferro. Una nueva de[illegible] pero una derrota que [illegible] uno supo valorizar en [illegible] justa medida, frente a [illegible] adversario fuerte y ca[illegible]tado, frente a un ad[illegible]ario que bien puede [illegible] el campeón de este tor[illegible] 1967.

Por eso no había gran [illegible] en el camarín de Ferrobádminton y por eso [illegible] hombres, con una leve [illegible] comentaban los [illegible]dentes del encuentro [illegible]quilos, conscientes de [illegible] habían cumplido y [illegible]bién conscientes de la [illegible]cidad de su adversa[illegible].

Incluso Oscar Ledezma, entrenador de los fusio[illegible], se mostraba con[illegible], satisfecho con la [illegible]ación de sus pupilos. —Perdimos a última hora. Esto ocurre frecuentemente en el fútbol: Dos equipos que luchan ardo[illegible]mente... cualquiera puede llevarse los puntos. [illegible] les tocó a ellos, pero Ud. ve, no hay amar[illegible], los muchachos están [illegible]quilos, porque saben [illegible] cumplieron ante un [illegible] que ha venido de[illegible]rando ser uno de los [illegible]res del torneo. Nos[illegible] seguiremos batallan[illegible], aún tenemos muchas [illegible] por delante y quién [illegible] si se produce un vuel[illegible] en la tabla...

Mientras tanto los mu[illegible]chos fueron despoján[illegible] de las camisetas em[illegible]padas, sin prisa, lenta[illegible]mente. Ya el partido ha[illegible] finalizado y sólo que[illegible]ban los comentarios, los [illegible]mentarios de lo que pu[illegible] haber sido y no fue.



SE VA A PRODUCIR EL GOL DE LA VICTORIA— El cabezazo de Stuardo (N.o 7) pareciera que ya está controlado por Piturra (reemplazó por lesión a Mora en el segundo tiempo); pero no es así. La pelota seguirá su trayectoria y penetrará en la valla lo necesario para que se valide la conquista, ya que, posteriormente, la sacó Pino, que aparece justo en la línea de su arco.

ISAAC CARRASCO:

"EL EQUIPO TUVO VOLUNTAD"

Como siempre acontece en los encuentros que despiertan interés entre los aficionados, al término del match que Deportes Concepción ganó a Ferrobádminton se produjo una verdadera invasión en el camarín penquista.

Hinchas sureños que en gran cantidad llegaron a Santa Laura no quisieron estar ausentes de la euforia general que reinaba. Todos ellos desean ingresar al estrecho camarín, lográndolo sólo algunos; pero, en cambio, en su lugar lo hicieron dirigentes y entrevistadores radiales que prácticamente estrujaron a los jugadores.

En este clima enredado, confuso e intransitable puesto que los largos cables de las emisoras ayudaban a ello, sobresalía, sin embargo, la contagiosa alegría y satisfacción de todos los presentes.

Los abrazos y apretones de mano hicieron su agosto. Allí, caminando dificultosamente, pudimos llegar hasta el entrenador Isaac Carrasco, que todavía, nervioso por el partido, estaba contestando preguntas a un cronista. "El triunfo es el premio al entusiasmo y cariño que todos los jugadores pusieron por hacer bien las cosas. El segundo tiempo fue todo vigor aprovechándose bien las ocasiones que se nos presentaron. Cuando existe voluntad puede esperarse satisfacciones, y ella, afortunadamente, la tuvo el equipo hoy día".

Muy cerca de él, sacándose la camiseta que estaba totalmente empapada por el sudor, el back centro Peña, figura extraordinaria en la zaga penquista, recibía más y más congratulaciones. "Muy bien, Cabecita de Oro. Estuviste grande". Eran algunas de las expresiones dedicadas al fornido defensa. "Dejamos todo en la cancha en el segundo tiempo: de ahí que me sienta feliz con el resultado. Nos están saliendo las cosas, y estamos llegando hasta donde nosotros queremos". Con la respiración entrecortada aún por el esfuerzo del partido, el defensa sureño conversó con LA NACION.

2-1 a Ferro

Ansias de Ganar en el Triunfo de Concepción

CANCHA: Estadio Santa Laura. PAGARON: 12.039 personas. SOCIOS: de Ferrobádminton 422; Deportes Concepción 238. RECAUDACION: 25.165,70 escudos. ARBITRO: Alberto Vásquez (bien, siguió de cerca las jugadas y supo imponer su criterio en la mayoría de los cobros).

FERROBADMINTON (1): Mora; García, Ferrada y Pino; Catalán y Carrasco; Negrete, Galleguillos, Gutiérrez, Aguilera y Durán. Entrenador: Alfredo Ledesma.

CONCEPCION (2): Werllinger; Farfán, Peña y Pinochet; Viveros y Barrales; Stuardo, Coll, Arce, Acuña y Pérez. Entrenador: Isaac Carrasco.

GOLES: En la primera fracción a los 2' GUTIERREZ, al recibir preciso pase de Galleguillos. En el segundo tiempo: a los 9' MORAGA, al lanzar un centro, el que fue interceptado por Mora inexplicablemente al soltársele el balón y penetrar en el arco; a los 43' STUARDO, con golpe de cabeza.

CAMBIOS: A los 24 minutos del primer tiempo, Moraga reemplazó a Arce, en Concepción. En el segundo período, por lesión debió abandonar la cancha el meta Mora y su lugar lo ocupó Piturra. Esto aconteció cuando transcurrían 25 minutos. Cinco minutos más tarde, Ferro efectúa otro cambio. Entró Arturo Díaz en lugar de Durán.

Técnicamente no fue bueno el cotejo que protagonizaron ayer Deportes Concepción y Ferrobádminton; pero, no cabe duda en que resultó del agrado del público que se dio cita en el campo de Santa Laura, para presenciar la jornada doble del Ascenso, porque en ningún momento los defensores de uno y otro elenco cejaron en su empeño y suplieron la falta de buen fútbol con mucho amor propio y entusiasmo, provocando con ello jugadas dramáticas en ambos arcos.

Apenas iniciado el encuentro, Concepción se fue sobre el campo capitalino y ejerció un leve dominio, pero en un rápido contragolpe, muy bien gestado por Galleguillos, fue en el otro arco donde se anotó la primera cifra. Ese gol conquistado por Gutiérrez, mostró el lado flaco de la defensa penquista, ya que estando sus hombres muy abiertos, permitieron que los delanteros tiznados penetraran casi siempre sin mayores problemas por el sector que custodiaba Haroldo Peña. No otorgaba la confianza necesaria el bloque defensivo de los sureños en los minutos iniciales de la brega y tal vez ello influyó para que sus demás compañeros no lograran afiatarse en el juego colectivo. Poco a poco se fue afirmando el zaguero Peña y con prestancia y bastante buena ubicación, se fue adueñando de su sector, desbaratando la mayoría de los avances de Ferro. Fue notorio el repunte del ex defensor de Trasandino y según nuestro concepto, se transformó, a la postre, en el mejor hombre de su cuadro.

Mientras esto acontecía en el campo de Concepción, no ocurría lo mismo en el otro sector defensivo. Le faltaba penetración al ataque sureño y sus delanteros eran presas fáciles para los zagueros tiznados. Pero vino un cambio en el elenco visitante y con ello salió ganando el quinteto sureño. Salió Arce y en su lugar entró Moraga, un hombre que al ser netamente de área iba a provocar más preocupación en el bloque extremo de Ferrobádminton.

Llegaron más luego del cambio al arco de Mora, los atacantes penquistas, pero de todos modos no hay duda en que los primeros 45 minutos fueron ampliamente favorables para Ferro y de ahí que resulte justa la ventaja con que se fueron al descanso.

En el segundo tiempo, Concepción entró a buscar afanosamente el descuento, pero sus ataques, siempre realizados en forma un tanto desordenados, no inquietaron mayormente el bloque defensivo de los capitalinos. La presión constante de Deportes Concepción tuvo su premio a los 9 minutos, cuando Mora, inexplicablemente, introdujo el balón en su propio arco y con ello decretó el uno a uno.

Con la paridad, mejoró el fútbol de Concepción y llegó más al campo de Mora, pero fue entonces cuando se alzó con mucho brillo la figura del zaguero García, quien había pasado inadvertido en la fracción inicial. Fuera de cortar muchos avances de los rivales que iban por su lado, se dio ello a sus compañeros el lujo de adelantarse varias veces y empujar con hasta el campo antagonista. Se emparejaron las acciones y el match entró a una etapa de nerviosismo para los parciales de ambos equipos. Cuando todo parecía indicar que el cotejo, como hubiese sido lo lógico, iba a terminar empatado, en una jugada un tanto confusa, Stuardo anotó el gol del triunfo para los penquistas, que les permite seguir así, comandando junto a Lota-Schwager, el torneo de Ascenso.— (Eugenio Sánchez C.).



MUY BUENA RESULTO la faena del zaguero centro de Concepción, Haroldo Peña, y luego de un comienzo algo vacilante, se transformó en el mejor hombre de su equipo.

NACIONAL DE VOLEIBOL:

SORPRESA: SANTIAGO "B" CAYO ANTE TEMUCO EN LA FECHA INAUGURAL

(Por Jaime Pizarro, enviado especial). — El viernes en la noche se inició en Linares, el Tercer Campeonato Interescolar de Vóleibol, en el que están participando los representativos de Liceos de todo el país.

En la reunión inaugural, luego del desfile de las delegaciones y de los discursos de las autoridades de la zona, se midieron a primera hora los conjuntos del Liceo N.o 1, de Santiago y Selección de Curicó. Vencieron las muchachas de Santiago 15—8, 15—3 y 15—13.

En el cotejo de fondo los varones del Liceo Manuel de Salas vencieron en tres sets a La Serena: 15—11, 7—15 y 15—1.

En la jornada de ayer en la mañana, Valparaíso venció en damas a Temuco: 15—9 y 15—10.

En varones Temuco doblegó a la Selección B, de Santiago: 15—13 y 15—8. Siendo esta la única sorpresa de la jornada.

En varones el Liceo Manuel de Salas, logró una nueva victoria al superar a Valparaíso: 15—7 y 15—3, mientras que las damas del mismo establecimiento consiguieron superar a Concepción: 15—5 y 15—8.

El torneo prosigue hoy con la actuación de los equipos que ya se encuentran clasificados en esta primera fase, los que jugarán por puntos hasta clasificar al Campeón Escolar 1967.



LOS "KARTS" DEBUTAN HOY EN LAS VIZCACHAS

El Autódromo de Las Vizcachas abre hoy, sus puertas para la práctica de un nuevo deporte mecánico: el kartismo.

Especialidad automovilística acogida en otros países sudamericanos tales como Argentina y Brasil, las carreras de pequeñas máquinas ("Go-Karts"), por su escasa difusión en nuestro medio, constituirán en verdad una novedad para nuestros aficionados. En realidad, los pequeños bólidos, contrariamente a lo que pudiera suponerse de ellos por sus diminutas ruedas y mini-motor, desarrollan, sin embargo, velocidades que en muchos casos superan los 120 kilómetros por hora. De ahí la espectacularidad de esta clase de competencias. Los que las guían deben hacer derroche de pericia y arrojo.

La reunión inaugural de hoy en Las Vizcachas, se iniciará, a las 15 horas, teniendo por escenario la pista especial pavimentada de dicho recinto deportivo, y en ella se harán presentes varios pilotos de nombradía internacional, tales como Umberto Masetti, dos veces campeón mundial de automovilismo y tres veces campeón europeo en esa misma especialidad, a quien vemos en plena acción, entrenando, en la nota gráfica.



RAUL JARAS: Pasan los años y el crack interncional de la U. C., sigue siendo el "pappy" de nuestro automovilismo de velocidad. De ahí su simpático apodo de "Papín". Hace tres años que es campeón nacional y sigue llevando en el ranking de esta temporaad el N.o 1 en las estadísticas y... en su coche. Boris Garafulic, su compañero de tienda en la U. C., le tratará de salir al paso esta tarde en Rodelillo. El "Maestro" tiene muñeca, arrojo, pericia y... máquina. Su "Falcon" está muy volador y...

AUTOMOVILISMO:

Rodelillo: Nuevo Duelo Garáfulic-"Papín" Jaras

Se corre mañana en la autopista del aeródromo porteño la sexta prueba por el Ranking Nacional de Velocidad 1967.— Siete carreras en programa.— Reaparecen las damas.

......Interés ha despertado en la afición porteña la reunión automovilística a cumplirse esta tarde en el Circuito Rodelillo y que ha organizado la Asociación de Volantes de Valparaíso y Viña del Mar, a beneficio del Club Aéreo de estas últimas ciudades

La jornada, por tratarse de la séptima competencia oficial por el ranking nacional de velocidad correspondiente a esta temporada, será controlada por la Federación Chilena de Automovilismo Deportivo.

El programa que se ha confeccionado consulta la realización de siete carreras, abriendo el espectáculo a las 14 horas y con ello la pista de 2 kilómetros 100 metros del Circuito Rodelillo, la prueba especial para coches antiguos "burritas" a definirse en novedosas cinco vueltas.

NUMERO BASICO

Cerrará la tarde deportiva en el vecino puerto, la prueba para coches de carrera del modelo Turismo en Carretera Fórmula Chilena Limitada hasta 4.000 cc. en la que acapararán el favoritismo, por disponer de las máquinas más veloces, los créditos internacionales Raúl Jaras, actual campeón nacional y puntero en el Ranking de Velocidad de 1967, al mando de su Chevrolet N.o 1; Boris Garafulic, con el Ford Falcón N.o 2; Hugo Tagle, en Ford Special N.o 6; Alfredo Rebolar, de Limache; también en Ford Falcon y con el número 7 en su coche; Juan Armando Band, en su pequeño pero velocísimo Austin-Cooper N.o 11; Ramón Ibarra, en Chevrolet N.o 21; Hipólito Toujas, en Ford N.o 18 y Juan Gac, en Ford Special N.o 10.

LAS DAMAS

Otra de las atracciones de la reunión será la carrera destinada para damas en la que han anotado sus nombres seis guapas estrellas del volante al mando de potentes Austin, Fiat 600, N. S. U., V. W. y Volkwagen.

Esta prueba ha sido colocada en el sexto lugar del programa y se definirá sobre cinco vueltas.

PRIMERA CARRERA

SERIE BURRAS (5 vueltas).— 100, Julio Román, Hernán Román, Rugbry. 101, Remo Corinaldesi, Ford 29, 102, Jesús Domper, Mario Soto, Ford. 103, César Videla, Carlos Videla, Ford 29. 104, Ricardo Cortés, Ford. 105, Juan Pablo Banderas, Max Binfa, Ford 1931. 106, José Fernández Lolo, Ford. 107, Oscar Sotomayor, Ford A 1929.

SEGUNDA CARRERA

SERIE CITRONETAS (8 vueltas).— 30, Tito Comparini; 31, Alfredo Recart; 32, Patricio Chadwick; 33, Juan Larroguette; 34, Jaime Rouret; 35, Luis Reyes; 36, Arturo González; 37, L. F. E. 38, Nicolas Gabor, todos en Citroen 2 C. W.

TERCERA CARRERA 12 vueltas).— CLASE 1, 40, Jesús Lorenzo, Massermith. CLASE 3, 45, Eugenio Ravinet, N. S. U.; 46, Patricio Quelo, Juan Croz, N. S. U.; 47, Pedro Galán, René Císternas, N. S. U.. CLASE 5, 50, Oscar Landmann, Francisco Blanco, Austin Mini; 51, Hans Reusch, Fiat; 52, Lorenzo Eemaria, John Wood, Fiat 600; 53, Alejandro Diez, Fiat 600. CLASE 6, 60, Valeriano Hernando, Morris; 61, Luis Santelices, Antonio Ferreira, Austin; 62, Alejandro Díaz Austin: 63, Jorge Zurita, Fernando Zurita, Simca 1000.

CUARTA CARRERA (15 vueltas).— CLASE 7.—

60. Valeriano Hernando, José Renard, Morris; 61. Luis Santelices, Antonio Ferreira, Austin; 64. Guillermo Haverbeck, Alfredo Gerhard, Austin Mini.

CLASE 8.—

70. Sergio Santander, Gerardo Carreño, Austin; 71. Ricardo Rolando, Mauricio Bustos, Simca; 72. Sadi Bonvallet, Ricardo Bouch, Simca; 73. Jaime Domver, Nowaco, Simca; 74. Pedro Fernández, Carlos Delgadillo, Volkswagen; 75. Santiago Fernández, Kiko Marchant, Simca.

CLASE 9.—

77 — Oscar Landmann, Jorge Romussi, Volvo B-18

QUINTA CARRERA (15 vueltas)

SERIE G.T.A.

11. Juan A. Band, José Merry del Val., Austin; 70. Sergio Santander, N.N., Austin; 15. Gerardo Fuentes, Salvador Traviera, Volkswagen; 83. Marcelo Stansan, Oscar Muñoz, Chevrolet; 84. Alejandro Díaz, Guillermo Díaz, Austin; 85. Héctor Silva, Mario Barrera, Simca.

SEXTA CARRERA (5 vueltas)

DAMAS.—

002. Gatuvela, Austin; 003. Mónica Barahona, N. N., Volkswagen; 004. Mónica Maritano, N. N., V. W.; 005. Petel, Fco. Blanco, Austin; 006. La Lolita, Fiat 600; 007. Cecilia Capucine, NSU.

SEPTIMA CARRERA (25 vueltas)

1. Raúl Jaras, René López, Chevrolet; 2. Boris Garafulic, Manuel Parada, Ford Falcon; 6. Hugo Tagle, N. N., Ford; 7. Alfredo Rebolar, Ismael Orellana, Ford Falcon; 10. Juan Gac, Hernán Cárdenas, Ford; 11. Juan A. Band, José Merry de Val., Austin; 15. Gerardo Fuentes, Salvador Traviesa, Volkswagen; 18. Hipólito Toujas, Angel Tizza, Ford; 21. Ramón Ibarra, N. N., Chevrolet; 22. Eugenio Ravinet, Fernando Vergara, Volvo B-18; 23. Juan Silva, Eduardo Orellana, Ford; 24. Juan Pontigo, N. N., Chevrolet; 25. Carlos Quijano, Castro, Chevrolet.

PARTIDO CLAVE

Colo-Colo .... U. Católica ......

Magallanes	U. de Chile ......
O'Higgins	U. Calera ....
U. San Felipe	S. Wanderers ....
A. Italiano	Huachipato ......
Everton	Palestino ....
San Luis	Rangers ....
Dep. Serena	S. Morning ....
U. Española	Green Temuco ....

Nombre .... Carnet .....

Dirección .... Ciudad .....

En vista de la suspensión de la primera fecha de la segunda rueda del Torneo Profesional de Fútbol, el concurso de LA NACION, Polla del Fútbol, seguirá con el mismo cupón hasta el sábado 19 de agosto, último día (hasta las 12 horas) de la recepción.

GANE 1 MILLON DE PESOS

BASES

1º— Los lectores deberán recortar el cupón que aparecerá en LA NACION diariamente, llenarlo y depositarlo en los buzones colocados para este objeto en el hall del diario, Agustinas 1269. En caso de envío por correo, deberá hacerse a la Casilla 81—D, Santiago, entrando a participar solamente las cartas que tengan en su matasello la fecha de 24 horas antes de jugarse el partido primero de la fecha. Los buzones colocados en el hall de LA NACION recibirán soluciones hasta las 12 horas del día sábado.

2º— En cada cupón aparecerán todos los partidos a jugarse en la fecha. Los participantes deberán llenarlo indicando el resultado. Cada semana habrá un partido clave, que deberá imprescindiblemente ser acertado por el concursante. EN CASO CONTRARIO, TODOS LOS CUPONES QUE NO ACIERTEN EL PARTIDO CLAVE ELEGIDO, AUN CUANDO ACERTARAN TODOS LOS DEMAS RESULTADOS, CARECERAN DE VALOR.

3º— Los acertantes deberán completar un mínimo de 60 puntos para tener derecho al premio semanal, que será de un mil escudos. En caso de no producirse este mínimo, el premio será de 500 escudos, y se lo llevará él o los cupones que acertaran el más alto puntaje, inferior al mínimo señalado. En este caso, los 500 escudos restantes se acumulan para la fecha siguiente, en igualdad de condiciones. En caso de empates en el primer lugar, se resolverá a criterio de los ganadores (repartición o sorteo).

4º— Cada partido acertado tendrá un valor de 5 puntos. Acertado con score, valdrá 10 puntos.

5º— Los concursantes de provincias, y los que envíen sus cupones en sobres de correo, deberán anotar el partido clave en el reverso de éste, con letra clara.

6º— El nombre de el o los ganadores se publicará en la edición del día martes en LA NACION.

FUTBOL de ASOCIACIONES, LIGAS y AGRUPACIONES

La Asociación Santiago y demás Ligas y Agrupaciones de Fútbol Amateur de la capital y alrededores, han fijado para hoy las siguientes programaciones por sus respectivas competencias oficiales, en las canchas y horarios que se indican:

ASOCIACION SANTIAGO

Tercera fecha de la segunda rueda.

Todos los encuentros empezarán a las 13.30 horas con los terceros equipos.

SERIE DE HONOR

Cancha Madeco: Madeco con Diablitos Juniors; turno, Agua Potable.

Cancha Almirante Latorre: Almirante Latorre con La Cruz; turno, Liverpool Wanderers.

Cancha Estrella: Estrella con Vista Hermosa; turno, Copal.

Cancha Copal: Copal con Ilharreborde; turno, Unión Condell.

Cancha Unión Pacífico: U. Pacífico con Small Star; turno, Veloz.

Cancha Santos Aybar: S. Aybar con Arco Iris; turno, Propa.

SERIE UNION

Cancha Estadio Nacional 5: Primero de Mayo con Carlos Walker; turno, Muzzio.

Cancha Estadio Nacional 6: Lautaro con Libertad; turno, Unión Arauco.

Cancha Hospital Barros Luco: Unión Condell con Teniente Godoy; turno, Germinal.

Cancha Valdebenito: Valdebenito con Fortín Mapocho; turno Unión Pacífico.

Cancha Caupolicán: Caupolicán con Mademsa; turno, Albión.

Cancha México Central: México Central con Nacional El Salto; turno, La Cruz.

SERIE REPUBLICA

(4ª fecha de la 2ª rueda)

Cancha Est. Nacional 4: Muzzio con Unión Arauco; turno, Lautaro Atlético.

Cancha Ilharreborde: Borgoño con Ipiranga; turno, Ilharreborde.

Cancha Nacional El Salto: Liverpool Wanderers con Everton; turno, México Central.

Cancha Gimnástico Arturo Prat: Gimnástico A. Prat con Germinal; turno, Vista Hermosa.

Cancha Estadio Corvi: Defensor Corvi con Albión; turno, Santos Aybar.

Cancha Agua Potable: Agua Potable con Veloz; turno, Cuarta Zona.

Bye: Cuarta Zona y Propa.

Turno telefónico: Germinal, de 18 a 19 horas.

ASOCIACION DE SAN MIGUEL

(1ª fecha de la 2ª rueda)

Copa San Miguel, 9 horas

Cancha Oriental: Malaquías Concha con Oriental; turno, L. Ramírez; árbitros, Estrella y J. Guevara.

13.30 horas.

Cancha Toledo: Francisco de Toledo con Victoria de Chile; turno, Séptimo de Línea; árbitros, Norteamérica y J. Soto.

Cancha Dgo. Silva: Germania con Dgo. Silva; turno, 16 de Febrero; árbitros, Pacífico 79 y Santa María.

Cancha Esperanza: J. Dávila con Esperanza; turno, J. P. Huemul. árbitros, Rioseco y Macaya.

Cancha defensor: Galil Maguenzo con Defensor América; turno, Cóndor, árbitro J. Plana y F. Iturrieta.

Cancha Atacama: San Javier con Juventud Atacama; turno Huracán; árbitros Balmaceda y Zamora.

Estadio San Miguel: J. L. Vergara con Pedro Montt; turno, L. Marchant; árbitros Los Zorros y R. Albornoz.

Copa Antonio Sagredo, 9 horas:

Cancha Huemul: Manuel Rioseco con Juventud Población Huemul; turno, Toledo; árbitros, Maguenzo y J. Ibarra.

Cancha Balmaceda: Cóndor con Balmaceda; turno, Defensor; árbitros, Domingo Silva.

Cancha Norteamérica: 16 de Febrero con Norteamérica; turno, Esperanza; árbitros, Dgo. Silva y J. Díaz.

Cancha Pacífico 79: Séptimo de Línea con Pacífico; turno, Pedro Montt; árbitros J. Dávila y J. Araya.

13.30 horas.

Cancha Huracán: Estrella del Pacífico con Huracán; turno, Atacama; árbitros, San Javier y L. Correa.

Cancha J. Plana: Luis Ramírez con Juan Plana; turno, Germania; árbitros, Oriental y S. Hernández.

Cancha 2 Estadio San Miguel: Los Zorros con Luis Marchant; turno Malaquías Concha; árbitros Verga y L. Orozco.

ASOCIACION DE CONCHALI

(Tercera fecha de la segunda rueda)

9.30 horas. Cancha Estadio Municipal: Población Independencia con Monterrey Juniors. Turno: Abisinia. Arbitros: Angamos.

Cancha Unión Conchalí: Abisinia con Estrella Roja. Turno: U. Conchalí. Arbitros: U. Conchalí.

Cancha Asociación: Santa Elisa con Reina María. Turno: Monterrey. Arbitros: San Lorenzo.

13.45 horas. Cancha Estadio Municipal 2: San Lorenzo con Unión Conchalí. Turno: Santa Elisa. Arbitros: Reina María.

Cancha Angamos: Nueva Monterrey con Angamos. Turno: Nacional. Arbitros: Unión Los Minerales.

Cancha Asociación: Nacional con Unión Los Minerales. Turno: Angamos. Arbitros: Nueva Monterrey.

ASOCIACION DE QUINTA NORMAL

13.35 horas. Cancha Zambrano 1: Julio Ruiz con Mejillones. Turno: Mariscal Sucre.

Cancha Zambrano 2: Italo-Chileno con Isabelino Gradin. Turno: Ambos delegados.

Cancha La Estrella de Oro: Patricio Lynch con La Estrella de Oro. Turno: Mario del Campo.

Recaudación a cargo de Juan García y Escuela Experimental.

ARBITROS "CARLOS ROBLES"

Los árbitros designados por esta Asociación para dirigir encuentros son los siguientes:

Asociación Padre Hurtado. Las Tinajas con Padre Hurtado. Arbitro, Fernando Muñoz; Los Olmos con San Alberto. Arbitro: M. Muñoz; García Pérez con La Esperanza; arbitro, Andrés Vásquez.

Liga Implatex.— Cancha Implatex: 9.30, 10.30 y 11.30 horas. Arbitros, J. Celis, Fernando Muñoz y J. Arancibia.

ASOCIACION DE RENCA

(Quinta fecha de la segunda rueda. Serie de honor.)

13.45 horas. Cancha 1: Renca Sporting con Bernardo O'Higgins. Turno: Cometa.

Cancha 2: Sport Boys con Unión Católica. Turno, Matucana.

Cancha 3: Tricolor Renca con Estrella Bulnes. Turno, Ignacio Prieto.

Cancha 4: San Joaquín con José Joaquín Pérez. Turno, Real Toesca.

Cancha 5: Defensor Renca con Raúl Cortés. Turno, D. Los Jeranios.

Cancha 6: Nacional Bulnes con Población Lourdes. Turno, Balmaceda.

(Serie de Ascenso)

9 horas. Cancha 1: Francisco Infante con Defensor Los Jeranios. Turno, Sport Boys.

Cancha 2: Peñarol Bulnes con Población Bulnes. T...

Renca Sporting.

Cancha 3: Unión P... caes con El Dínamo. T... Estrella Bulnes.

Cancha 4: Cometa con ... tucana: Turno, José J... Pérez.

Cancha 5: Balmaceda ... Real Toesca. Turno, T...

Cancha 6: Unión C... con A. Magallanes. ... Población Lourdes.

Libre: Ignacio Prieto.

LIGA METROPOLITANA ARTURO PRAT

Juegan por la octava ... en las canchas Arturo ... los cuadros siguientes:

Cancha 1: Juventud ... Deportes Sao Paulo.

Cancha 2: Unión Sa... ge con Juventud Pale...

Cancha 3: Deportes ... ray con Germania A...

Cancha 6: Cultural ... Mercedes con Juventud ... lena.

Cancha 7: Estrella ... Patricio con Defensor ...

LIGA INDEPENDIENTE CONCHALI

Por la tercera fecha ... segunda rueda.

9.30 horas. Cancha ... Mayo: 21 de Mayo c... lámpago.

Cancha Relámpago: ... lla de Roma con Vidal ...

Cancha Torino: J... Torino con Defensor ...

14 horas. Cancha ... Aguirre: Santa Teresa ... Villa La Palma.

Cancha Juan A... Atlético Serena con ... mia.

Cancha Independiente ... ventud Independiente ... San Fernando.

Cancha Verde Nilo: ... Nilo con Unión Vene...

Cancha Manuel Rodríguez ... Manuel Rodríguez con ... Royal.

LIGA INDEPENDIENTE BLANCO ENCALADA

Primera fecha de la ... da rueda a jugarse ... canchas Arturo Prat ... zando los terceros a ... horas.

Cancha 1: F. Ma... Las Cabras; turno, S... vía; árbitros, 5 de M...

Cancha 2: J. Bras... Unida; turno, Dínamo ... tros. M. Gutiérrez.

Cancha 3: Traiguén ... Flecha Roja; turno, ... da; árbitros, Brasil.

Cancha 4: C. Ga... Frings; turno, F. B... bitros, Traiguén.

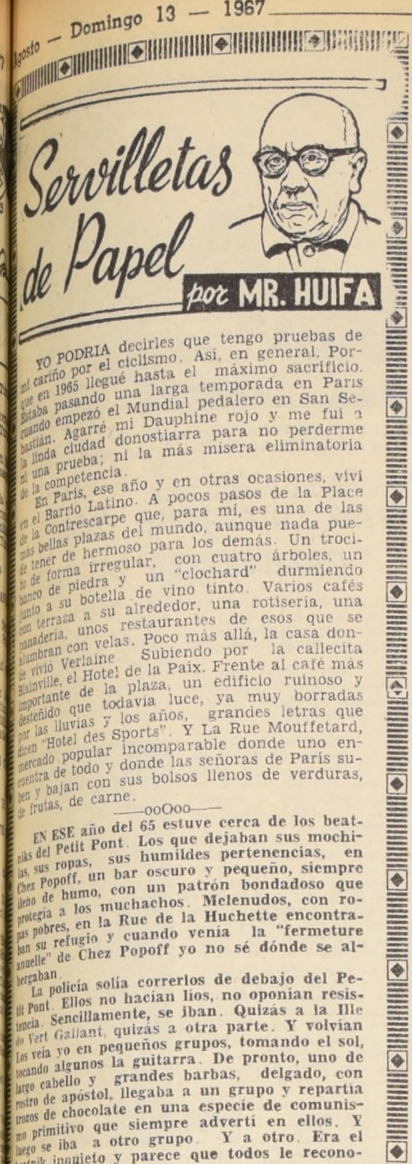
Cancha: Ariel con ... licán; turno, F. Ma... bitros, Las Cabras.

Cancha 6: S. Val... 5 de Mayo; turno, ... árbitros, Bangú.

Cancha 7: Tricolor ... Bangú; turno, Ariel ... tros, Caupolicán.

Cancha 8: M. G... con Dínamo; turno, C... árbitros, U. Frings.

Libre, R. del Para...



YO PODRIA decirles que tengo pruebas de mi cariño por el ciclismo. Así, en general. Porque en 1965 llegué hasta el máximo sacrificio. Estaba pasando una larga temporada en París cuando empezó el Mundial pedalero en San Sebastián. Agarré mi Dauphine rojo y me fui a la linda ciudad donostiarra para no perderme ni una prueba; ni la más mísera eliminatoria de la competencia.

En París, ese año y en otras ocasiones, viví en el Barrio Latino. A pocos pasos de la Place de la Contrescarpe que, para mí, es una de las más bellas plazas del mundo, aunque nada pueda tener de hermoso para los demás. Un trocito de forma irregular, con cuatro árboles, un banco de piedra y un "clochard" durmiendo junto a su botella de vino tinto. Varios cafés con terraza a su alrededor, una rotisería, una panadería, unos restaurantes de esos que se alumbran con velas. Poco más allá, la casa donde vivió Verlaine. Subiendo por la callecita Blainville, el Hotel de la Paix. Frente al café más importante de la plaza, un edificio ruinoso y desteñido que todavía luce, ya muy borradas por las lluvias y los años, grandes letras que dicen "Hotel des Sports". Y La Rue Mouffetard, mercado popular incomparable donde uno encuentra de todo y donde las señoras de París suben y bajan con sus bolsos llenos de verduras, de frutas, de carne.

——ooOoo——

EN ESE año del 65 estuve cerca de los beatniks del Petit Pont. Los que dejaban sus mochilas, sus ropas, sus humildes pertenencias, en Chez Popoff, un bar oscuro y pequeño, siempre lleno de humo, con un patrón bondadoso que protegía a los muchachos. Melenudos, con ropas pobres, en la Rue de la Huchette encontraban su refugio y cuando venía la "fermeture annuelle" de Chez Popoff yo no sé dónde se albergaban.

La policía solía correrlos de debajo del Petit Pont. Ellos no hacían líos, no oponían resistencia. Sencillamente, se iban. Quizás a la Ille du Vert Gallant, quizás a otra parte. Y volvían. Los veía yo en pequeños grupos, tomando el sol, tocando algunos la guitarra. De pronto, uno de largo cabello y grandes barbas, delgado, con rostro de apóstol, llegaba a un grupo y repartía trozos de chocolate en una especie de comunismo primitivo que siempre advertí en ellos. Y luego se iba a otro grupo. Y a otro. Era el beatnik inquieto y parece que todos le reconocían algo como de patriarca.

——ooOoo——

¿QUE HACIAN, qué querían estos mozos venidos de todas partes? Norteamericanos, ingleses, daneses, suecos; hasta un indonesio andaba con ellos. Y lindas muchachas también. Chicas con pantalones, mal peinadas, desharrapadas como los demás. Es curioso, no había franceses entre ellos. El beatnik, en París, es más bien producto de importación.

¿Qué hacían? Nada. ¿Qué les preocupaba? Nada. Dicen que sus modos eran como de protesta, de humilde protesta en contra del materialismo de nuestra época. Como si no hubiera existido materialismo siempre. Y como si hubiera muerto ya todo lo espiritual en el mundo.

——ooOoo——

MUCHACHOS inofensivos. Jamás los vi pedir dinero, jamás armar líos, pelear, discutir con violencia. No se echaban en las calles para impedir el paso de los automóviles, no asaltaban comercios, no robaban. Simplemente vivían sin preocuparse de lo que podía suceder a su alrededor. Estaban en París y no se les ocurría siquiera visitar los museos, remover la maravillosa historia que está escrita en cada piedra de París. Nada.

Era, oí decir, una posición filosófica frente a la vida.

——ooOoo——

EN AÑOS diferentes estuve en París en el verano. Viviendo en un pequeñito departamento en la Rue du Cardinal Lemoine, en el Hotel Notre Dame, en cualquier rincón de por ahí. Cerca de Boul-Mich, de esas queridas calles de la rivegauche. Pues bien, nunca vía que se repitieran los beatniks. Todos los años eran distintos. Aquel barbón con rostro de apóstol no volvió más. Es que ésto de los beatniks, me informó un amigo, es enfermedad juvenil. Es difícil que usted encuentre uno de más de 24 años.

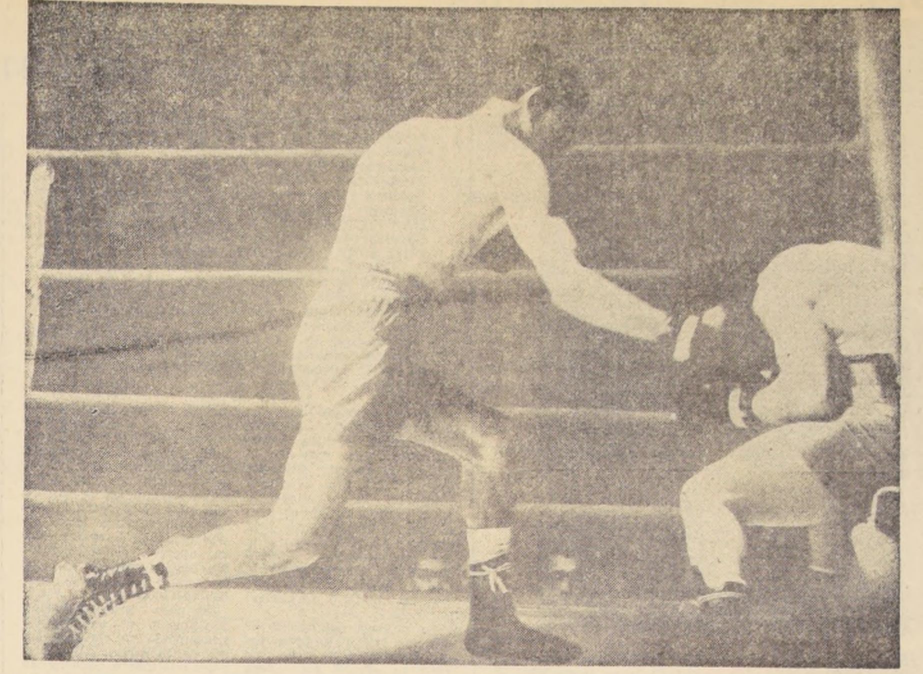
——ooOoo——

NO MOLESTAN, no se meten con la gente, no tienen gestos antipáticos ni estridencias. Son mansos, apacibles, como si sólo desearan que los dejaran tranquilos. Y que los "flics" no los corretearan de sus refugios bajo los puentes del Sena. Yo no los juzgo ni los condeno. Me dejaron la impresión de que, cuando les llegue el momento, volverán a ser ciudadanos normales, ingenieros, profesores, médicos, qué sé yo. Y las rubias suecas de pantalones y de cabello desgreñado se llenarán de hijos y serán tranquilas dueñas de casa en sus frías tierras nórdicas. Se me ocurre, es claro.

——ooOoo——

ESTO NO quiere decir que la juventud del mundo sea eso. Cruzando el Petit Pont, uno se encuentra con la plaza de Notre Dame, frente a la famosa Iglesia. Allí quiso hacer la Municipalidad un estacionamiento subterráneo y, cuando comenzaron a excavar, encontraron verdaderos tesoros de antiguedad. Historia pura. Pues bien, las excavaciones las hacían en el verano jóvenes estudiantes llegados de todas partes. Universitarios, seguramente compatriotas de los beatniks del otro lado del río. Que trabajaban de voluntarios y entregaban así a la ciencia sus vacaciones parisinas. Con el torso desnudo, los muchachos le daban duro a la picota y a la pala. Y lindas muchachas trabajaban codo a codo con ellos.

Yo vi, pues, en las dos orillas del Petit Pont de París, brotes juveniles diferentes. Y sé muy bien que la juventud no está perdida. Que es una maravillosa juventud. Como siempre lo fueron las juventudes del mundo.



Santos Silva, reclinado sobre las cuerdas, se cubre para evitar así que el derechazo de Barcia, haga impacto en su rostro. Ante un rival muy superior, la actitud del gallo argentino, fue casi exclusivamente de corte defensivo, lo que posibilitó un triunfo amplio para Barcia.

Barcia Quedó en lo Mismo; Santos Silva no Fue Rival

Cuando promediaba el tercer round, el árbitro René Paredes detuvo el combate entre Jorge Barcia y el tucumano Santos Silva, y decretó el nocáut técnico a favor del campeón chileno de los gallos.

Por supuesto que el fallo motivó algunas protestas, porque alguna parte de los aficionados entendía que Silva aún estaba combatiendo y no estaba nocáut ni mucho menos.

La verdad es que el argentino esquivaba y conservaba buena parte de sus muchos atributos de movilidad y lucidez, pero, en todo caso, en dos asaltos y medio bastaba para apreciar que nada podía hacer para volcar la pelea a su favor.

A esas alturas del combate, Silva sangraba profusamente de un corte en el pómulo derecho y no hacía otra cosa que eludir el insistente castigo del campeón nacional. Barcia había salido desde el primer tañido de la campana a buscar el fuera de combate en su habitual tren agresivo y rendidor, y por supuesto que había tenido pleno éxito en su empeño. Los rectos de ambas manos y, en especial, el mortífero "un-dos" que emplea con funcionalidad espectacular, habían dado una y otra vez en el rostro del argentino y de entrada había terminado por acobardarlo, impeliéndole a hacer no otra cosa que una pelea defensiva en grado sumo.

Santos Silva, pese a todo lo más arriba mencionado, había mostrado algo de boxeo. Muy bajo para la categoría, sin pegada que pudiera significar una complicación para el rival, había exhibido, sin embargo, una movilidad sencillamente espectacular. Habilísimo en sus desplazamientos, veloz en el esquive de cintura, opuso esta habilidad como argumento esencial para complicar el combate al pegador chileno que fue a buscar directamente el cambio de golpes.

Claro está que los recursos defensivos no podían bastar a Santos Silva para enfrentar a un peleador de la naturaleza de Barcia.

Con el titular gallo no se puede ir a la defensiva, y si Silva no pegaba, era lógico esperar que la faena de Barcia se simplificara al ataque y con ello el combate tomara el ritmo unilateral, que fuera decisivo en la decisión del árbitro.

Era la habilidad defensiva, el quiebre veloz de cintura y la huida espectacular por rapidez de desplazamientos sobre el ring, contra el avance inexorable del hombre que llevaba en sus puños el arma para definir el pleito.

Barcia avanzando y Silva retrocediendo, ése fue el tren de pelea en dos rounds y medio. Y en esos siete u ocho minutos de pelea, el chileno entró sus manos a medias, pero con la suficiente reciedumbre e intensidad como para que se pensara que nada tenía que hacer el tucumano como no fuera dilatar el final con su labor defensiva.

Se complicó algo la labor de Barcia con la movilidad del argentino, pero como atenuante para la faena del nacional, habría que destacar lo difícil que es meter las manos con fuerza cuando el adversario no va jamás al frente y se dedica no a otra cosa que a complicar la pelea a un rival netamente ofensivo.

En suma, la impresión es que a Barcia le faltó rival, que no fue bastante para apreciar su real estado y capacidad la oposición del décimo gallo argentino, porque el campeón chileno, para éste, aún está fuera de serie.

Lo que se presume es su inmensa calidad, pero el rival de ahora fue demasiado débil como para apreciarla.

Barcia y sus posibilidades, con este nuevo triunfo, aún son desconocidos en Chile. Rivales más difíciles, habrán de decir todo lo bueno que es el invicto noqueador porteño.

Por César Fredes



ERHARD KAUSSEL: Atracción en el motocross de hoy en San Antonio.

Moto-Cross: 4a. Fecha Hoy en San Antonio

Gran expectación existe en San Antonio y en los balnearios cercanos ante la realización de la cuarta fecha del Campeonato de Chile de Motocross, que se efectuará esta tarde en el Cerro Alegre de esta ciudad, y en el que participarán los mejores pilotos nacionales a través de las cinco pruebas del programa.

La etapa motociclista organizada por San Antonio Moto Club, se iniciará a las 14.30 horas, con la prueba de 50 cc., sobre 10 vueltas, destacando por su clasificación en el ranking, Rafael Werth, de Universidad de Chile; Guillermo Espinoza (UC), y Fernando Méndez (Centauro), a las 14.50 se efectuará la destinada a máquinas de 100 cc., con 12 vueltas de desarrollo, siendo los principales animadores. Kurt Horta de UC y Mario Araya del SMC., además de Romelio Vergara, Patricio Morales, Patricio Verdugo y Fernando Méndez.

Seguidamente, a las 15.15 horas, entrarán a la pista las motos de 125 cc., sobre 18 vueltas. Encabeza la prueba, Kurt Horta, seguido de José Luis Pallés, Mario Soto y Patricio Morales.

De semifondo se largarán las motonetas de 175 cc., sobre 12 circuitos. Se encuentran inscritos 12 elementos, siendo Patricio Silva, Néstor Encina, Nicolás Delgado, Hugo Bustamante y Renato López, los que se ubicarán en primera fila por tener buena clasificación en el puntaje respectivo.

A las 16.30 horas, se dará la salida a la principal competencia de la tarde, máquinas de 250 cc., a 25 vueltas, siendo el orden de largada de los 12 pilotos inscritos, el siguiente:

8. Erhard Kausel, (U); 1 Kurt Horta (UC); 4, José Lobos (U); 23. Luis Gatica (U); 81, Eugenio Tixier (U); 67, Néstor Vilchez (UC); 63. Ramón Barros (U); 76. Rubén del Castillo (UC); 64, Mario Rosas (U); 96. Jaime Padró (Green Cross); 13. Hernán Pasivic (UC), y 11. Patricio Morales (Centauro).

ESTA TARDE FINALIZA 3ª FECHA DEL ASCENSO

Con seis encuentros en provincias, se completa esta tarde la tercera fecha de la segunda rueda del Torneo de Segunda División.

En San Fernando, Deportes Colchagua recibe la visita de Coquimbo Unido. Ambos cuadros que se encuentran entreverados en el medio de la tabla de posiciones, necesitan los puntos, de ahí que el partido pueda ofrecer interesantes características.

En Linares Lister Rossel que viene de vencer a Universidad Técnica, luego de permanecer durante varias fechas sin conocer la victoria, tratará de conseguir una nueva victoria ahora frente a Ñublense.

En Los Andes, Trasandino debe recibir a San Antonio Portuario. Los porteños en su último compromiso experimentaron un serio revés ante el recuperado cuadro de Iberia. 3—2 fue la cuenta en esa oportunidad y ahora buscarán su rehabilitación ante Trasandino. Difícil tarea, porque Trasandino siempre en su cancha es rival de cuidado.

San Antonio ha acumulado hasta la fecha 14 puntos, mientras que su ocasional adversario marcha con 11 puntos en la tabla de posiciones.

La jornada se completa en Ovalle, con el encuentro que deben animar Antofagasta Portuario con Deportivo Ovalle.

Partido que en el papel parece favorecer a los antofagastinos que han venido cumpliendo una regular campaña en lo que va corrido del certamen. Por su parte, el dueño de casa, Deportivo Ovalle, colista del certamen, tiene una nueva oportunidad de abandonar tan inconfortable posición.

Todos los encuentros en provincias han sido fijados para las 15.30 horas.

Regional Central:

Th. Bata y Fatucén juegan en Peñaflor

La Comisión Campeonato del Torneo Regional de Fútbol de la Zona Central ha fijado para mañana domingo, el siguiente calendario de partidos por la 21a. fecha en primera división y 71a. fecha en segunda división, en las localidades que se indican:

PRIMERA DIVISION

Partidos de la 21a. fecha:

En Malpú: Insa con Ignacio Serrano; árbitro, Roberto Falcón; director de turno, Samuel Llantén.

En Peñaflor, hoy 12: Bata con Fatucén; árbitro, José Sepúlveda; director, Edgardo Barrientos.

En Rengo: Guillermo Guzmán con Lautaro; árbitro José Saavedra; director, Rubén Briceño.

En Los Cerrillos: LAN-Chile con Mademsa; árbitro, Mario Campos; director, Raúl Mateluna.

En El Bosque: Aviación con Gasco; árbitro, Carlos Hamamé; director, Carlos Molina.

En Malloco: Malloco con Unión Cepol; árbitro, Mario Jañas; director, Víctor Arévalo.

En San Vicente: General Velásquez con Andarivel; árbitro, Leopoldo Guerino; director, Sergio García.

SEGUNDA DIVISION

Partidos de la 17a. fecha:

En Talagante: Municipal con Tricolor Nacional; árbitro, Héctor Poblete; director, Luis Guajardo.

En Nuñoa: Arrieta Guindos con Defensor; Guindos con Defensor árbitro, Luis Ramírez; director, David Amaro.

En Graneros: Chiprodal con Maipo; árbitro, Luis San Martín; director, Domingo Carrasco.

En Melipilla: Soinca con Comercio; árbitro, Pedro Yáñez; director, Guillermo Araya.

En Peumo: A las 15.30, Unión Veterana con Huracán; árbitro, Oscar Zárate; director, Cesáreo Díaz.



CABRERA dispara dentro del área chica, empalmando un centro bajo desde la derecha, y bate con lanzamiento alto al arquero Arroyo, de buen desempeño. Roa, corre sin posibilidades. Difícil pero justo el triunfo del equipo minero.

Lota 1, Municipal 0

CON FUERZA DE LIDER

Con el despliegue contundente de la segunda etapa, la escuadra minera justificó su victoria —que en la apertura se le insinuó difícil—, y, a la vez, su posición en la cabeza de la tabla del Ascenso.— Cabrera marcó el único gol.

CANCHA: Estadio Santa Laura. Partido preliminar. SOCIOS: Municipal, 142; Lota-Schwager, 716. ARBITRO: Luis San Martín (bien).

LOTA-SCHWAGER (1): Melani; Quiroga, Amorezano y Holz; Azócar y Páez; Sepúlveda, Fuentes, Cabrera, Inostroza y Eriz (González). ENTRENADOR: Hernán Gárate.

MUNICIPAL (0): Arroyo; Villegas, Pérez y Reyes; Roa y Escobar; Troncoso, Guerra (Toro), Torres, Larredonda y Luna. ENRENADOR: Antonio Valjalo.

GOLES: El único tanto del encuentro fue marcado a los 22' de la fracción final ,por intermedio de Cabrera, que entró oportunamente a empalmar de derecha un tiro indirecto servido desde la derecha, aprovechando que la defensa edil reaccionó tardíamente.

Al final quedó la impresión de que Lota-Schwager, uno de los punteros del Ascenso, fue superior a Municipal, con mejor juego colectivo y más fuerza para salvar los momentos difíciles. Esto al margen del gol que si bien fue impecable por el remate de Cabrera, también en cierto grado importante, influyó la mala disposición de la defensa de Municipal para impedir la entrada del forward sureño, o al menos interceptar la recepción casi en el área chica.

La escuadra capitalina jugó bien, indiscutiblemente, dentro de lo que le conocemos, sobre todo en la etapa de apertura, maniobrando bien en mediocampo. Escobar, bastante recuperado físicamente, y creando situaciones peligrosas con veloces cargas de Luna y Troncoso, bien acompañados por Larredonda. Sin embargo, la defensa lotina, el bloque más sólido del equipo de la banda tricolor, marcó con idea exacta de su función, una custodia a presión a los delanteros más incisivos de Municipal y mantuvieron la igualdad en blanco hasta que las acciones comenzaron a tornarse más favorables para su enseña. Amorezano controló el juego por elevación y Holz por largos pasajes anuló a Troncoso. Quiroga en la otra punta, no trabajó lo suficiente porque Luna no estuvo con la constancia necesaria por esa banda para irse hacia el centro y la derecha, donde se acomoda mejor. Así un primer tiempo parejo con más dificultades para los visitantes, sin acomodarse al campo y sin encontrar el camino con la coordinación ideal.

Pero en el complementario Lota salió con decisión y durante los primeros 25 minutos presionó hasta lograr la cifra que se mantendría hasta el pitazo final. Cercó a los ediles en su propio campo y recién vino a mostrar con fútbol su posición en la tabla. Y en este lapso perdió Municipal el partido. Por instantes prácticamente desapareció del césped hispano y la defensa trabajó mal, a veces totalmente desorientada, sin sentido funcional y otorgando las mayores facilidades para que la oncena minera alcanzara la ventaja. Inostroza y Cabrera resultaron problemas insolubles exigiendo a Arroyo, sin duda el mejor del bloque extremo edil, repetidamente.

Después del gol, quiso reaccionar Municipal, e incluso tuvo "Pernil" Torres la paridad en sus pies y remató mal. Pero ya las cartas estaban echadas y Lota mantuvo su firmeza que insinuó en la etapa inicial para concretarla positivamente en los últimos cuarenta y cinco minutos.

ADAMOL

Se ha producido el gol de Lota, y Pérez saca el balón de su arco con desconsuelo. Cabrera, el autor de la conquista, no aparece en la foto. Arroyo, recién se levanta desde el suelo y Roa mira cómo González corre hacia el centro del campo a celebrar el tanto.

SIN OBJECIONES EL TRIUNFO DE U. TECNICA SOBRE IBERIA, 3-1

Cancha: Estadio Municipal de Puente Alto. Pagaron: 669 personas. Socios: Iberia, 112; Universidad Técnica, 10. Recaudación: E° 1.344,70. Arbitro: Sergio Bustamante. Bien.

IBERIA (1): Trejos; López, Lobos y González; Ramírez y Cabrera; Cisternas, Díaz, Kocsis, Novo y Navarrete. Entrenador: Alvaro Rubio. UNIVERSIDAD TECNICA (3): Comte; Pinilla, Simonetti y Chávez; Cortez y Urzúa; Herrera, Gálvez, Liberona, Pérez y Díaz. Entrenador: Gracián Miño.

GOLES. En el primer período, a los 7 minutos, Liberona, de lanzamiento penal, por foul de Cabrera a Pérez. Sobre los 40 minutos empató Cabrera. En la segunda etapa, a los 12', Liberona, de tiro libre, y a los 47', Gálvez.

Cambios. En la Universidad Técnica, Patricio Fouilloux reemplazó a Herrera en el segundo período .En la misma etapa, Mena sustituyó a Navarrete en Iberia.

En un partido que no agradó al público asistente, Universidad Técnica ganó sin objeciones mayores a Iberia de Puente Alto. La cuenta 3 por 1 no se ajustó totalmente a lo acontecido en el campo, ya que si bien el elenco universitario jugó mejor y ofensivamente fue más contundente, no logró acreditar mucha superioridad ni pudo tampoco ejercer un dominio territorial muy claro.

La victoria del equipo de Gracián Miño, por todas estas circunstancias, no fue fácil ni mucho menos, ya que hasta el final fue Iberia un rival de riesgo, no obstante que esta resistencia hubiera sido más defensiva que ofensiva. A pesar de ello y sobre la base del trabajo coordinado de la zaga extrema, en la que destacó González, consiguió el cuadro local mantener a raya al ataque de "los técnicos" y al mismo tiempo crearse algunas situaciones más o menos claras, que los atacantes puentealtinos desperdiciaron.

El partido, como dijimos, no agradó, ya que en su gran parte se jugó en el sector medio de la cancha, con muy poco trabajo para las retaguardias. Este hecho hizo que el match fuera, aparte de equiparado, sin mucha emoción, aunque sí jugado con ciertos atisbos técnicos.

La poca profundidad y positivismo de ambos ataques queda en claro a través de un hecho: de los tres goles que marcó Universidad Técnica, dos fueron de lanzamientos libres y uno solo de juego. Y esto considerando que en cuanto a virtudes colectivas, las tuvo más claras la vanguardia universitaria, y justamente en este atributo se puede encontrar la razón más fundamental de su victoria, ya que en otros aspectos el equilibrio fue notorio. — (Mario Silva, Corresponsal.)



JUAN LIBERONA: fue importante en el triunfo de su equipo. Marcó dos de los tres goles, con que batió a Iberia.

TORNEO SALVADOR DEIK:

IVAN DIAZ-JOSE TORT, CAMPEONES DE DOBLES

Dos finales se jugaron ayer en los courts del Estadio Palestino, correspondientes al Torneo de Tenis "Salvador Deik".

Iván Díaz - José Tort ganaron el título de campeones en dobles, al vencer 11-9, 6-3 a José Fernández - Roberto Keymer.

En la otra final, que animaron las parejas de dobles damas, el binomio Leyla Musalem-Ana Cornejo superó con ciertos problemas a Carmen Ibarra - Virginia Zaror por la anotación 6-1 y 6-4.

En dobles mixtos, por la fase semifinal, Carmen Ibarra-José Fernández superaron cómodamente a Ana Cornejo - Juan Sguep 6-2 y 6-1. En el otro partido semifinal, María Ibarra - Iván Díaz derrotaron a José Castellano - Leyla Musalem 7-5 y 9-7, match que tuvo un desarrollo muy interesante y en el cual los vencedores debieron prodigarse al máximo para vencer. El certamen finaliza hoy con partidos programados en el mismo escenario, disputándose los títulos de campeón en dobles mixtos y singles damas y varones.

A las 9.30 horas jugarán Carmen Ibarra y Leyla Musalem; 10 horas, Ana Cornejo con José Tort; 11 horas: María Ibarra - Iván Díaz con Carmen Ibarra - José Fernández.

José Tort ganó el título de campeón de dobles del Torneo de Tenis SALVADOR DEIK, haciendo pareja con Iván Díaz.

MONUMENTAL DE FUTBOL DE LOS BARRIOS:

INVICTO PUDAHUEL CON VICTORIA CHORRILLOS

Sólo quedan partidos pendientes. En provincias sobresalen los partidos de La Cruz y San José de Maipo

Llega a su término la primera rueda del Campeonato Monumental de Fútbol de los Barrios, en la provincia de Santiago, con San Adolfo, de Nos como puntero absoluto.

PARTIDOS PENDIENTES

Hasta el próximo domingo, 20 del presente, se cumplirán partidos pendientes, los cuales han sido programados en la forma siguiente:

HOY DOMINGO

Se juega el match Pudahuel con Victoria Chorrillos. Es un encuentro pendiente del match que no pudo realizarse a causa de la lluvia. Se juega en el Estadio ETC, de calle Pablo Urzúa. Pudahuel marcha invicto también en la competencia.

EL MARTES 15

El martes 15, se jugará el match Pudahuel con 20 de Enero, en el Estadio de los primeros.

DOMINGO 20

Finalizará la primera rueda, con tres partidos ordenados repetir, los que se jugarán en Hipódromo Chile, el domingo próximo. Son ellos los de Atlético Ayax con Fermín Vivaceta; Turín Inter con Victoria Chorrillos y 20 de Enero con Rubén Leyton. En otro match amistoso, actuará Pudahuel frente al cuadro de Honor de Hipódromo Chile.

EN LA CRUZ

Una nueva jornada del Campeonato Monumental en la zona de La Cruz, se jugará esta tarde. Los partidos a cumplirse son los siguientes:

Hijuelas: Magallanes (local) con Deportivo Anthon (La Cruz).

Quillota: Rafael Ariztía (local) con Deportivo Argentina (Las Hijuelas).

Unión Avenida con Unión El Tranque (Quilpué).

Artificio: Pueblo Nuevo (local) con San José.

SAN JOSE DE MAIPO

También sigue en la zona del Cajón de Maipo esta misma competencia, que tiene a dos punteros: Rioseco y Unión Merceditas, con 6 puntos cada uno.

Los partidos programados para hoy, son los siguientes:

El Manzano: San Rafael con Deportivo El Canelo.

En Guayacán: Estrella de Guayacán con Alfredo Rioseco.

Estadio Municipal San José: Unión Cordillera con Deportivo Halcón.

San Gabriel: Independiente con El Romeral.

En el Volcán: Unión Merceditas con Tricolor, de San Alfonso.

HOY LLEGA EL EQUIPO DE PEÑAROL

MONTEVIDEO, 12 (UPI) El primer equipo de fútbol del club Peñarol viajará hoy a Chile para jugar el martes con Wanderers de Valparaíso, en adhesión a los festejos del 75.o Aniversario de la entidad chilena.

La delegación de Peñarol obsequiará a la institución de Valparaíso un trofeo, obra del escultor uruguayo José Belloni, denominado "La disparada".

"Latorre" juega fútbol con Dep. Pobl. Edwards

En la cancha 2 del Estadio Municipal ubicado en Alameda 4980 empezando con las terceras divisiones a las 13,30 horas, se enfrentarán los respectivos de Deporte Latorre y Población Edwards en cumplimiento de una nueva fecha del torneo oficial de la Asociación de Fútbol General José Velásquez. En forma encarecida y considerando los pergaminos del rival, la directiva del Club de Deportes Latorre cita a los siguientes jugadores: Ignacio Zenteno, Jaime Orellana Jaime Briones, Claudio Hernández, Antonio Vera, Edo. Rodríguez, Luis Gálvez, Fernando Pérez, Enrique Oliva, Pedro Fuenzalida, Luis Candia, Juan Brito, Fernando Conti, Luis Brull, Agustín Guaita, Oscar Cáceres, Pedro Lorca, Carlos Vargas, Guillermo Rivas, Pedro Molina, Julio Mora y a todos los jugadores e hinchas de los Canarios de la Pila.

Juv. Católica juega con Alianza Perú

Por la competencia de la Liga de San Joaquín se enfrentará hoy, a las 9.30 horas, con sus tres equipos adultos el Club Deportivo Juventud Católica a su congénere el Club Alianza Perú. El primer equipo de Juventud Católica, que es uno de los favoritos para ceñirse el cetro de campeón del presente año, se presentará con su plana mayor, ya que en este encuentro se juega la mejor opción, dispondrá de sus mejores elementos, formando de la siguiente manera: En la valla, Guillermo Salinas; en la extrema defensa, Gustavo Dinamarca, Patricio Bonasco y Juan Ficca; como mediovolantes, Luis Arvena e Iván Gutiérrez; en la delantera: Rodolfo Garay, Víctor Pérez, Jorge Oteiza, Juan Pinto y Roberto Loyola. Este encuentro se jugará en el Estadio San Joaquín, ubicado en la Población del mismo nombre.

COPA AIR FRANCE:

FRANCISCO CERDA GANO LOS PRIMEROS 18 HOYOS

En la mañana y tarde de ayer se desarrolló en los links del Club de Golf Sport Francais, la primera rueda de 18 hoyos del Campeonato Abierto "Copa Air France" que reunió a 110 inscritos. El certamen concertado a 72 hoyos medal play, registró una lógica enorme actividad en las canchas de Vitacura a la que acudieron centenares de espectadores atraídos por la jerarquía de quienes intervienen En efecto, la presencia de 20 profesionales, 23 damas que representan lo mejor del golf chileno y la casi totalidad de los aficionados varones más destacados, era motivo como para seguir la rueda inicial.

Los resultados primeros no encierran sorpresas ya que las ubicaciones parciales de los 18 hoyos iniciales corresponden a la capacidad individual, pero teniendo en cuenta los problemas de cancha. Es así como los profesionales, Cerda con 72 golpes, encabeza el grupo y a un palo de diferencia le siguen Salas, Soto y Garay. De los dos últimos hay que destacar su buena faena que postergó a otros valores como Calderón, Orellana, Palacios y Araya que sumaron 77 cada uno.

Entre los aficionados varones surge en la vanguardia un duo positivo que integran Condon y Van der Valk, ambos con 77, seguidos de Galeno y Murillo, con 78, y luego Barroilhet y Vergara con 79. Estos son indudablemente los seis llamados a discutir el título y la Copa Air France, ya que son los que mejores antecedentes exhiben antes y ahora. En cuanto a las damas, Mary de Aguirre, encabeza la clasificación con 81, pero la asedian Gabriela Gacitúa 82, Gabriela de Zeger 83 y Patricia de Fernández 84. He ahí buen cuarteto para los 54 hoyos restantes.

La competencia proseguirá hoy desde las 8.45 horas con los segundos 18 hoyos para profesionales, aficionados varones y damas

Termina match atlético entre Stade y Maccabi

Esta mañana finaliza en la pista del Stade Francais, de Avenida Tobalaba y Lota, el torneo atlético interclubes que enfrentará al equipo dueño de casa con el Deportivo Maccabi.

El torneo, que comenzó en la tarde de ayer, está reservado exclusivamente para atletas infantiles de 7 a 14 años.

"DOBLE LA TRAMPILLA" INICIA LA TEMPORADA CICLISTA DE PRIMAVERA

Con la prueba "Doble la Trampilla" inicia esta mañana la Asociación Santiago su temporada ciclística de primavera, que continuará en las semanas siguientes en las carreteras de la provincia.

La prueba de esta mañana, se iniciará a las 8 horas desde la Bomba Copec, en la Carretera Panamericana Norte, y constará de un recorrido de 80 kilómetros para los pedaleros de Todo Competidor.

Los novicios y corredores de cuarta categoría, competirán en la misma prueba, pero solamente hasta la cumbre de la cuesta El Manzano.

SPORTING CLUB

DOMINGO 13 DE AGOSTO DE 1967

PRIMERA CARRERA.— Premio Fco. Montes.— 1.400 Mts.— Ind.: 19.29 A las 12.45 horas

N°	Caballo	Kg.	P.	Jinete	Preparador
1	Bona	56	3	R. Pinto	N. Ramirez
2	Pitinga	54	14	E. Romero	H. Alcantara
3	Diser	53	10	G. Saavedra	D. Bernal
4	Silver Feet	53	11	L. Yáñez	D. Bernal
5	Manso	53	5	J. Manriquez	E. González
6	Diola	51	13	O. Cerda	Y. Bravo
7	Ilustrado	50	8	J. Bórquez	F. Olave
8	Kagunda	49	9	L. Vásquez	G. Mancilla
9	Tamiko	49	2	R. Villagrán	G Avila
10	Veridiana	49	4	C. Jorquera	A. Padovani
11	Haitiana	47	12	F. Catafau	E. Vidal
12	Mengano	47	7	H. Bassay	R. Chellew
13	Bandurrio	46	1	H. Barraza	O. Leiva
14	Llaima	46	6	J. Parra	E. Bravo

...: 3 con 4.

SEGUNDA CARRERA.— Premio J. Monataner.— 1.500 metros. ... ganadoras. A las 13.15 horas

N°	Caballo	Kg.	P.	Jinete	Preparador
1	Barrancal	56	8	S.Arellano	H.Alcántara
2	Nancho	54	13	E.Romero	L.Alvarez
3	Ventajoso	51	14	J.Farías	L.Alvarez
4	Calígula	53	7	C.Astorga	E.Vidal
5	Revolución	53	3	R.Araya	D.Alvarez
6	Carabela	47	5	F.Catafau	D.Alvarez
7	Marisquera	52	2	P.Hernandez	D.Bernal
8	Peñi Collio	51	9	O.Cerda	G.Sarmiento
9	Espadachín	50	1	L.Yáñez	H.Navarro
10	Quepe	50	4	J.Torres	D.Araya
11	Macramé	49	6	J.Bórquez	A.Martínez
12	Asteria	47	11	C.Jorquera	G.Pombo
13	Mary Cape	47	12	J.Parra	O.Urbina
14	Mi Gitanilla	47	10	L.Duque	H.Jara

...: 2 con 3 y 5 con 6.

TERCERA CARRERA.— Premio G. López.— 1.400 metros.— ...49.— Primera de la Triple Inicial. A las 13,45 horas

N°	Caballo	Kg.	P.	Jinete	Preparador
1	Frankfurt	57	2	E. Romero	H. Vera
2	Telibu	56	7	I. Saavedra	G. Sarmiento
3	Gildita	52	5	O. Cerda	G. Sarmiento
4	Aromatico	55	14	N. Bravo	R. Saavedra
5	La Breva	51	12	L. Vásquez	R. Saavedra
6	Racional	59	9	G. Saavedra	D. Alvarez
7	Chagual	54	13	L. Yáñez	D. Bernal
8	Chomber	53	8	J. Farías	L. Alvarez
9	Pretty Bay	53	11	J. Parra	C. Muñoz
10	Reforma	53	1	C. Jorquera	A. Padovani
11	Master Boy	50	6	P. Hernández	N. Ramirez
12	Antolín	49	3	J. Torres	E. Vásquez
13	Maiten	49	4	J. Bórquez	E. Vidal
14	Com. Lola	46	10	F. Catafau	L. Valle

...: 2 con 3 y 4 con 5.

CUARTA CARRERA — Premio G. Hidalgo — 1.400 metros ...72 — (Segunda de la Triple Inicial). A las 14,15 horas

N°	Caballo	Kg.	P.	Jinete	Preparador
1	Coronada	58	9	G. Saavedra	R. Bernal
2	Realejo	48	13	B. Parra	L. A. Bernal
3	Anayansi	45	3	N. N.	L. A. Bernal
4	Pilluelo	57	6	E. Romero	L. Romero
5	Brisca	56	12	L. Yáñez	H. Jara
6	Claudio	56	10	I. Saavedra	R. Saavedra
7	Hill Peter	55	8	S. Arellano	O. Castillo
8	Mister K.	55	1	J. Farías	O. Urbina
9	Congelación	51	7	J. Torres	L. E. Vásquez
10	Lipingue	50	4	C. Jorquera	E. Bravo
11	Aky	49	2	P. Hernández	D. Araya
12	Obscuridad	48	5	F. Catafau	L. Valle
13	Pie Ligero	48	11	C. González	R. Carvajal

CORRAL 1 con 2 y 3.

QUINTA CARRERA.— 1.500 metros.— Premio GUILLERMO ...ING.— Ind: 45 o Inferior.— (Tercera Válida de la Triple Inicial). A las 14.45 horas

N°	Caballo	Kg.	P.	Jinete	Preparador
1	R. Kipling	57	7	L. Yáñez	H. Navarro
2	Coco Chanel	55	8	E. Romero	H. Alcántara
3	Intacto	55	9	O. Cerda	G. Sarmiento
4	Defensiva	54	11	I. Saavedra	G. Sarmiento
5	Jujuy	55	10	R. Arredondo	O. Leiva
6	Zuna	54	3	C. Astorga	E. Vidal
7	Lumaco	50	6	C. González	R. Carvajal
8	Locatelli	47	4	C. Jorquera	H. Jara
10	Samoura	45	5	F. Catafau	L. A. Bernal
9	El Valiente	45	2	H. Bassay	M. Maira
11	Versada	45	1	J. Torres	E. Bravo

...: 3 con 4.

SEXTA CARRERA.— 1.400 metros. — Premio: S. WANDE-...— Handicap. A las 15,20 horas

N°	Caballo	Kg.	P.	Jinete	Preparador
1	Chateau	61	5	O. Saavedra	D. Araya
2	Arroyo	47	1	J. Torres	D. Araya
3	Rascanio	57	2	C. Silva	G. Mancilla
4	Pitancero	53	7	G. Saavedra	D. Alvarez
5	Black	52	6	P. Hernández	H. Vera
6	My Fair Lady	51	4	O. Cerda	G. Sarmiento
7	Don Leonoro	50	8	J. Bórquez	G. Pombo
8	Ghima	48	3	H. Bassay	F. Alare
9	Tunecino	47	9	N. N.	H. Jara

... 1 con 2.

SEPTIMA CARRERA.— Premio G. Cárcamo.— 1 400 MTS.— Ind.: 31 40.— (Primera de la TRIPLE FINAL.) A las 16 horas

Campaña	N°	Caballo	Kg.	P.	Jinete	Preparador
Ult. 8.12.	1	Golfina	55	14	N. Bravo	U. Bravo
10.8.2.2	2	Ciriaco	54	5	R. Araya	D. Alvarez
8.4.6.5	3	Guanabacoa	54	13	C. Astorga	E. Vidal
6.4.1	4	Aplaudida	53	3	P.Hernández	N. Ramirez
10.4 8.4	5	Madeleine	53	11	G. Saavedra	H. Jara
8.5.8.7	6	Vidarol	50	8	F. Catafau	H. Jara
8.7.9	7	Bongo	51	6	B. Parra	O. Castillo
11	8	Chipil	51	12	D. Ahumada	H. Vera
6.5.9.4	9	Juvenilia	49	7	J. Bórquez	H. Vera
5.5.4	10	Rebelión	51	2	C. González	D. Bernal
5.2.2.R.	11	Pictórico	50	10	J. Torres	L. E. Vásque
1	12	Rumba	50	9	O. Cerda	A. Abarca
Pu.7.3	13	Conchalí	49	4	L. Vásquez	R. Saavedra
2	14	Ma Fille	48	1	H. Bassay	F. Olave

OCTAVA CARRERA.— Premio R. BARAHONA.— 1.400 metros.— Ind. 25-31.— Segunda de la Triple Final.

Campaña	N°	Caballo	Kg.	P.	Jinete	Preparador
Ult.-10	1	Conetín	55	9	J. Manriquez	R. Chellew
5-5	2	Orilla	55	10	S. Arellano	D. Bernal
—	3	Achitabla	54	7	C. Jorquera	T. Bustos
Pu.-12	4	Aval	54	5	L. Mejías	U. Bravo
6-8-1	5	B. Quinta	54	1	E. Romero	E. González
4-0-5	6	Gran Estilo	54	14	R. Pintó	C. Bagú
10-9	7	Humildad	54	6	L. Yáñez	E. Carreño
4-4-7-1	8	Naparis	54	8	J. Farias	L. Alvarez
10-Ult.-4	9	Parcelita	52	13	C. González	L. Alvarez
Ult.-2	10	Baicorri	53	11	G. Saavedra	D. Araya
1-7-3	11	Chamullo	53	3	D. Ahumada	H. Vera
6-7-5	12	Orituco	50	12	L. Vásquez	G. Mancilla
11-2-6	13	Puerto Octay	50	2	F. Catafau	E. Rodriguez
7-1	14	Bimestral	49	4	J. Parra	C. Muñoz

NOVENA CARRERA.— Relación Telefónica.— Tercera de la Triple Final.

DECIMA CARRERA.— Relación Telefónica.

Pronósticos de la Prensa (Sporting Club)

	1a. Carrera	2a. Carrera	3a. Carrera	4a. Carrera	5a. Carrera	6a. Carrera	7a. Carrera	8a. Carrera
LA NACION	DIOLA Pitinga Ilustrado	NANCHO Carabela Asteria	LA BREVA Franckfurt Maiten	CLAUDIO Pilluelo Brisca	ZUNA Defensiva Lumaco	D. LEONORO Rascanio Arroyo	RUMBA Ciriaco Guanabacoa	BIMESTRAL Baigorri Naparis
SUBIERON BANDERA	Pitinga Diola Diser	Nancho Calígula Carabela	Maitén Telibú La Breva	Pilluelo Claudio Anayansi	Zuna Jujuy Defensiva	Rascanio Pitancero Chateau	Guanabacoa Rumba Rebelión	Bimestral Baronesa V Baigorri
EL VIÑAMARIN	Diola Pitinga Manso	Nancho Carabela Calígula	Frankfurt Maitén La Breva	Claudio Brisca Pilluelo	Zuna Locatelli Defensiva	Chateau Rascanio Pitancero	Guanabacoa Rumba Pictórico	Baronesa V Baigorri Bimestral
LA TARDE	Pitinga Diola Llaima	Nancho Carabela Quepe	Gildita Maitén Chagual	Pilluelo Claudio Lipingue	Samoural Intacto Defensiva	Rascanio Pitancero Ghima	Ma Fille Ciriaco Rebelión	Chamullo Orilla Gran Estilo

ORIGINAL APUESTA

Los propietarios de los ejemplares POLARIS y CHANTERELLE que correrán en una misma carrera el próximo martes en el Hipódromo Chile, han cursado una original apuesta. El que pierda deberá cortarse el pelo al cero. Además, y durante dos semanas, deberá ofrecer un asado a 30 personas y, finalmente, al día siguiente de la carrera, deberá dar una vuelta completa a la pista con la chaquetilla del vencedor.

CLUB HIPICO

DOMINGO 13 DE AGOSTO DE 1967

PRIMERA CARRERA.— A las 12.15 horas.— 1 600 MTS.— Condicional.— (Primera válida de la APUESTA TRIPLE INICIAL.)

6-3	1	Albamonte*	55	6	J.Aliaga	J.Melero
13	2	Allan Poe	55	10	C.Pezoa	F.Jacial
6h-12h-11	3	Candombe	55	1	M.Ramírez	H.Cisternas
7-4	4	David	55	13	S.Azócar	Alv.Breque V.
8	5	Heleno	55	7	C.Sepúlveda	C.Covarrubia
11-8-6	6	Mamporro	55	11	E.Guajardo	J.Freire
No Corre	7	New Love	55	2	No Corre	H.González
5-12-5	8	Pantano	55	8	J.Pacheco	E.Cáceres
3-7-10	9	Recinto*	55	12	A.Núñez	F.León
11-2	10	Sigiloso*	55	3	E.Baeza	M.Baeza G.
15-11	11	Verrocchio*	55	4	A.Salas	G.Urquidi
9-13-6	12	Victorero	55	9	P.Cardoza	O.Silva
3h-3h-7	13	Violento*	55	5		A.Abarca

SEGUNDA CARRERA — A las 12.45 horas — 1.300 metros — Condicional — (Segunda válida de la Apuesta Triple Inicial).

1h.2h.6h.	1	Asesor	58	7	E. Guzmán	A. Breque
10.4.2	2	Ludwig	58	11	C. Pezoa	J. Inda
12h.15h 15	3	Orifrán	58	6	R. López	M. Quezada
1h.10h.13h	4	Empire View	55	8	O. López	R. López
5.5.11	5	Monade	55	15	G. Meneses	C. Covarrubia
5.2.3.7	6	Sister Lily *	55	2	L. Albornoz	A. Bullezú
16.3.2	7	Tarika *	55	3	N.N.	C. Tapia
15	8	Aport	52	14	E. Muñoz	A. Carreño
6.7.4	9	Chimpancé	52	1	C. Ocampo	O. González
11.6.3	10	Ispahan	52	3	A. Salas	A. Castro
15	11	Samaruco	52	10	M. Ruiz	E. Pinochet
15.7.10	11	a)Trenzada	49	20	P. Cardoza	E. Pinochet
3.7.8.2	12	Bilbaína	49	4	O. Castillo	V. A. Polanco
2h.7h.6	13	Eclipsada	49	12	R. Romero	O. Silva
3.16.10	14	Fogosidad *	49	5	D. Basoalto	H. Cisternas
5.6.8.4	14	a) Luana	49	19	Pab. Castillo	M. Velarde
13.12.10	15	Kelina	49	18	R. Navia	S. González
14.11h	16	Liesbeslied *	49	13	R. Clavería	G. Sarmiento
7	17	Pagadora	49	17	S. Alcaide	D. Sandoval
12.5.6	18	Unión	49	16	E. Suárez	P. Fuentes

TERCERA CARRERA.— A las 13.15 horas.— 1.600 metros.— Condicional.— (Tercera válida de la Triple Inicial).

3-3	1	Bongocero	55	9	J.Pacheco	E.Cáceres
Debuta	2	(Cerrojo	55	1	C.Miranda	O.Silva
15-12-8	3	(Punitaqui	55	5	G.Jorquera	O.Silva
Debuta	4	Chicolisto	55	12	C.Pezoa	F.Jacial
7-13	5	Ejemplar	55	7	A.Núñez	A.Bullezú
10h-6	6	Factornido	55	10	E.Baeza	J.M.Baeza
12-6-2	7	Leocadio *	55	6	M.Ramírez	Alv.Breque V.
16-12-12	8	Pelo Rubio	55	2	P.Cardoza	C.apia
4-8-7	9	Preámbulo *	55	3	P.Ulloa	C.Covarrubias
12-16	10	Randall	55	11	J.Amestelly	A.Breque
Debuta	11	Resplandear	55	13	J.Escobar	A.Castro
8h-6h-8h	12	Tapalquito	55	4	D.Basoalto	H.Gazmuri
2-3-11	13	Voom Voom	55	8	A.Salas	G.Urquidi

CUARTA CARRERA.— A las 13.40 horas.— 1.600 metros.— 6a. serie.

6-4-7-2-	1	Herculina	54	9	G. Meneses	R. Allen
8-11-4-	2	Llamadora *	54	4	P. Ulloa	G. Sarmiento
14-18h-5-	3	Green Light	53	7	J. Sepúlveda	E. Carreño
15h-12-10-	4	Indeed	53	10	C. Ocampo	Mig. Baeza G.
10-2-3-	5	Proteo *	53	2	C. Pezoa	P. Inda
3v-8v-7v-	6	Sureñita	53	3	A. Salas	O. Aliaga
12-13-12-	7	Morinda	52	5	L. Albornoz	C. Pfau
8-2-7-	8	Gustador	50	8	O. P. Castillo	J. Cavieres A.
13-13-12-	9	Arizona	49	11	E. Suárez	E. Inda S.
7h-9-13-	10	Prudence	48	6	R. Clavería	L. Gajardo
13-13-5-	11	Merilupo	45	1	N. N.	J. Salas

QUINTA CARRERA.— A las 14.10 horas.— 2.400 metros.— 1a. serie.— (1a. válida de la Triple Central, con dividendo a 1.o y 2.o.— Habrá además juego a la DUPLA.)

1.2.1.8	1	B. Fallada	60	5	P. Ulloa	S. Fuentes
11.1.4	2	Arriesgón	55	2	A. Salas	G. Urquidi
2.2.12	3	Bauru	54	1	J. Amestelly	A. Lab
2.1.3.2	4	Horus	52	6	A. Núñez	F. León
10.4.1	5	Salidor	52	7	C. Pezoa	O. Silva
1.3.4.3	6	Race Horse	49	4	R. Clavería	O. Silva
5.1.13	7	Montbazón	46	3	R. Gatica	B. Arganor

SEXTA CARRERA.— A las 14.50 horas.— 1.200 metros.— 6.a serie.— (2.a válida de la Triple Central).— Carrera Adelantada del Martes 15 de Agosto.

9v.17.12	1	Azogues	56	12	G. Jorquera	O. González
5h.2h.9h	2	Chinesca	56	4	P. Ulloa	G. Sarmiento
11 11-3	3	Menory	56	10	C. Sepúlveda	F. Castro C.
9.16.2	4	Retoque *	54	13	J. Amestelly	Juan Melero
Reaparece	5	Chistosita	53	3	M. Ruiz	P. Medina
9v.5v.5	6	El Tremendo	53	15	S. Azócar	O. Silva
8.6.10	7	Poncho	53	5	H. Salas	M. Rodríguez
12h.13h.1:	8	Don Nicolás	51	9	N. N.	A. López
13h.12h.7	9	Manolo G. *	51	14	P. Castillo	V. Contreras
14.8h.6	10	Píndaro *	50	7	J. Duarte	V. Contreras
10.16.0h	11	Piedad	51	2	C. Pezoa	J. Zúñiga
10.8.2	12	Pulida	51	6	G. Meneses	O. Jara
10.10.11	13	Colchaguina	50	11	V. Ubilla	H. Gazmuri
9.1.12	14	Enfermera	49	16	C. Ocampo	A. Abarca
7.9.16	15	María Blanca *	49	1	R. Romero	C. Ravanal
11.5.11	16	Cayo Hueso	47	8	L. Albornoz	C. Pfau

SEPTIMA CARRERA.— A las 15,30 horas.— 1.100 metros.— Quinta serie.— (Tercera válida de la Triple central)

7h—11h—6	1	Vigilante	55	6	G. Meneses	F. Castro
13—18h—9	2	Barítono	54	1	E. Naranjo	O. González
9h—7—10	3	Pescadito	54	11	J. Salinas	Juan Melero
5—14h—16h	4	Campanario *	52	7	E. Suárez	A. Valdés
8—2—8	5	Alcarayán	51	2	J. Duarte	O. Orellana
12—7—6	6	Mejora	51	12	J. Aliaga	C. Covarrub
14—14h—11	7	Ninquihue	51	8	C. Ocampo	V. Contreras
11—9—10	8	Veril	51	13	J. García	P. Inda
7—9—1—6	9	Trixie *	50	3	C. Sepúlveda	E. Cáceres
6—9—1	10	Colegual	49	4	R. Jaque	P. Fuentes
No Corre	11	Mirna	49	9	No Corre	P. Medina
7—1—8—8	12	Capitano	47	5	R. Romero	E. Pinochet
11—16—11	13	Nube Gris *	47	10	S. Alcalde	D. Sandoval

OCTAVA CARRERA.— 1.600 metros.— A las 15.40 horas.—

1h—8h—3h	1	Minotauro	57	11	C. Pezoa	S. Fuentes
7—2—1—1	2	Colosal	55	8	S. Azócar	C. Tapia
1—1—3	3	Predominio	55	1	E. Guajardo	Mig. Baeza
6—2—4—1	4	Alegar	53	6	O. P. Castillo	J. M. Baeza
1—2	5	Coihueco	53	12	A. Núñez	J. Inda
2—6—1—3	6	Contratodos *	53	15	G. Jorquera	P. Medina
2—3—1	7	Chamico	53	9	R. Clavería	S. González
1—2—7	8	Fuero Real	53	2	C. Sepúlveda	C. Covarrubia
1v	9	Jerómin	53	3	G. Meneses	R. Pérez
1—3—4—3	10	Kuncar	53	7	A. Salas	J. Inda
3—4—1—5	11	Mogol	53	13	J. Aliaga	Juan Melero
2h—2h—2h	12	Preferencial	53	10	P. Ulloa	J. Freire
4—2—13h	13	Quetral *	53	4	J. Amestelly	J. M. Baeza
9h—4—11h	14	Resuello	53	16	C. Ocampo	E. Inda
1—6	15	Título	53	14	J. M Aravena	T. Herrera
6—13h—4	16	Veraniego *	53	5	J. Toro	A. Lab

NOVENA CARRERA.— A las 16.15 horas.— 1.600 MTS.— Condicional.— (Primera válida de la TRIPLE FINAL,).— Carrera adelantada del 2 de agosto.—

3.11h.3	1	Dinamista	50	8	J.Salinas	J.Melero
2h.1h.2	2	Electora	50	4	G.Meneses	R.Pérez
1.7	3	Elisabetta	50	12	O.P.Castillo	M.Baeza G.
1h.2h.9h	4	Good Time	50	9	S.Azócar	R.Maggi
2.4.1.9	5	Infidele	50	5	R.Clavería	J.M.Baeza
1h.7h.6	6	Marlene A.	50	2	J.Castillo	D.López
5.2h.1h	7	Montagne	50	3	J.Sepúlveda	E.Carreño
4.2.2.1	8	Parlanchina	50	10	J.Aliaga	J.Zúñiga
1h.12h.2h	9	Rucamilla	50	6	C.Sepúlveda	A.López
10h.14	10	Terrosa	50	11	J.Marín	F.Castro
5.3.4.8	11	Timandra	50	1	P.Castillo	F.Castro
2.2.1	12	Zoraida	50	7	A.Núñez	F.León

DECIMA CARRERA.— 1.100 metros.— A las 16.45 horas.— 6a. Serie.— (Segunda Válida de la Triple Final).

4—7—2—2	1	Lucena	57	7	C. Sepúlveda	C. Covarrubia
11—15—16	2	Fulgurante	55	11	E. Guajardo	D. Sandoval
13—10—17	3	Símbolo	55	14	S. Alcaide	D. Sandoval
5—11h-11h	4	M. Persa *	55	1	A. Salas	H. González
1v—1v—3v	5	Porto	55	15	R. Clavería	H. Jara
3—4h—2h	6	Libriun	54	6	C. Pezoa	L. Gajardo
11—5—6h	7	Pasional	54	17	J. Aliaga	F. Fuentes
17—14—7	8	Jazmín *	52	8	E. Suárez	G. Urquidi
2—11—5	9	Quiquillán *	52	2	O. P. Castillo	E. Pinochet
Reaparece	10	Gaucha	50	12	C. Miranda	P. Valderram
3—18—0	11	Luterana *	50	16	J. Marín	José Melero
4—8h—9	12	Nunca *	49	9	R. Romero	J. Maldonado
5—15—11	13	Chalsea	48	3	E. Peña	S. Alamos
14—9—20	14	Mamby	48	5	C. Ocampo	O. Lizama
18—14—16	15	Naranjada	47	13	R. Navia	J. Gonzalez
11—10—8	16	Compasión *	45	4	J. Castillo	L. Herrera
8—18—16	17	Playa Blanca	45	10	O. Contreras	L. Santos

UNDECIMA CARRERA — A las 17.15 horas — 1.100 metros — 3.a serie — (Tercera válida de la Triple Final)

15v.11.16h	1	Barniz *	60	3	J. Escobar	F. Castro
4.9.4	2	Sharif	59	1	P. Ulloa	L. Herrera
6.7.7	3	Quemajosa *	57	12	E. Guajardo	O. Silva
1.9.12	4	Muy Elegante	54	4	J. Salinas	J. Melero
2.5.1.1.	5	Huancayo *	53	8	S. Azócar	T. Herrera
8.17.12	6	Mesopotamia	53	9	A. Núñez	A. Proeschle
8.12h.11h	7	Murciélago	53	2	E. Soto	H. Miranda
1.15.2h	8	Alegrador *	52	7	G. Meneses	A. Abarca
2.2.5.7	9	Audina	51	10	C. Pezoa	F. Jacial
11.0.10	10	Bicharada	51	13	R. Clavería	G. Sarmiento
2.9.2.2	11	Regalada *	51	15	G. Jorquera	J. Argagnon
12h	12	Cromocic	49	5	P. Castillo	M. Velarde
2.2.3.1	13	Magic Love	48	14	A. Salas	A. Castro
1.1.3.8	14	Hill Red	47	11	O. Castillo	J. Cavieres
4.7.5.7	15	The Curragh	47	6	E. Suárez	A. Carreño

PRONOSTICOS DE LA PRENSA Y RADIO (CLUB HIPICO)

	1ª Carrera	2ª Carrera	3ª Carrera	4ª Carrera	5ª Carrera	6ª Carrera	7ª Carrera	8ª Carrera	9ª Carrera	10ª Carrera	11ª Carrera
LA NACION	Sigiloso Albamonte Allan Poe	Tarika Ludwig Bilbaína	Ejemplar Leocadio Bongocero	G. Light Proteo Llamadora	Salidor B. Fallada	Retoque Pulida Piedad	Trixie Colegual Mejora	Minotauro Coihueco Contratodos	Parlanchina Dinamista Good Time	Librlun Lucena Quiquillan	Regalada Huancayo Alegrador
LA TERCERA	Sigiloso Albamonte David	Ludwig Tarika Bilbaína	Voom Voom Leocadio Gongocero	Gustador Llamadora Proteo	Bauru Race Horse Horus	Puliida Menory Retoque	Mejora Alcarayán Trixie	Preferencial Predominio Minotauro	Timandra Dinamist a Electora	Quiquillán Porto Librlun	Regalada Audina Hill Red
LAS ULTIMAS NOTICIAS	Sigiloso Albamonte David	Ludwig Asesor Tarika	Chicolisto Leocadio Bongocero	Proteo Herculina Llamadora	Bauru Arriesgón Horus	Retoque Pulida Chinesca	Mejora Vigilante Trixie	Fuero Real Minotauro Preferencial	Marlene A. Electora Dinamista	Lucena Jazmín Librlun	Regalada Alegrador Huancayo
LA TARDE	Albamonte Sigiloso Allan Poe	Ludwig Tarika Bilbaíno	Leocadio Ejemplar Bongocero	Llamadora G. Light Herculina	Salidor Horus B. Fallada	Retoque Piedad Pulida	Vigilante Trixie Alcarayán	Minotauro Colosal Preferencial	Marlene A. Parlanchina Infidele	Lucena Librlun Pasional	Alegrador Huancayo Reglada
LA SEGUNDA	Sigiloso Albamonte David	Ludwig Tarika Asesor	Chicolisto Leocadio Bongocero	Proteo Llamadora Herculina	Bauru Horus Arriesgón	Pulida Retoque Chinesca	Mejora Vigilante Trixie	Minotauro Fuero Real Preferencial	Marlene A Electora Rucamilla	Jazmín Lucena Librium	Regalada Huancayo Alegrador
EL CLUB	Sigiloso Albamonte David	Ludwig Ispahan Tarika	ngocero Preámbulo Leocadio	Proteo Llamadora Gustador	Salidor Horus B. Fallada	Pulida Menory Retoque	Trixie Colegual Mejora	Colosal Minotauro Alegar	Marlene A Dinamista Electora	Jazmín Quiquillán Porto	Regalada Alegrador Sharif
EL ENSAYO	Sigiloso Allan Poe Violento	Ispahan Ludwig Tarika	Bongocero Chicolisto Preámbulo	Proteo Herculina Gustador	Salidor R. Horse B. Fallada	Pulida El Tremendo Piedad	Mejora Trixie Capitano	Colosal Coihueco Minotauro	Rucamilla Parlanchina Dinamista	Pasional Librlun Fulgurante	Regalada The Curragh M. Love
LA HIPICA	Violento Albamonte Sigiloso	Tarika Pudwing Sister Lily	Preámbulo Bongocero Voom Voom	Proteo lamadora ustador	B. Fallada Baurú Horus	Pulida Retojue Chinesca	Trixie Alcarayán eril	F. Real Colosal Coihueco	Dinamista Electora Elisabeta	Quiquillán Librium Lucena	Regalada Alegrador Huancayo
SUBIERON BANDERA R. N. MUNDO	David Violento Albamonte	Ludwig Tarika Bilbaína	Bongocero Leocadio Chicolisto	G. Light Proteo Gustador	Salidor B. Fallada R. Horse	Menory Retoque Pulida	Colegual Trixie Vigilante	Colosal Preferencial Jeromin	Electora Parlanchina Montagne	Librium Lucena Quiquillán	Regalada Huancayo Alegrador

C. ASTORGA REAPARECE EN EL SPORTING CLUB

El programa del Valparaíso Sporting Club será en homenaje al Club SANTIAGO WANDERERS, que cumple setenta y cinco años de vida seguridad una gran persu nombre. Las mejores opciones en ella son:

ARROYO, 47 (J. Torres). Muy liviano vemos al veterano hijo de Hilltop, que está como en sus mejores tiempos. Ha cotejado en gran forma y debe vender cara su derrota. Para tercero.

RASCANIO, 57 (S. Silva). Quinto de Quintador en 1.300 metros con 56 kilos. Sube en los kilos, pero su estado es óptimo y tratará de imprimir un tren fuerte desde el "vamos". El más serio rival de nuestro favorito.

BLACK, 52 (P. Hernández.— Séptimo de Quintador con 51 kilos. Está lentamente volviendo por sus antiguos fueros el hijo de Blue Boy. Aquí cumplirá con toda seguridad un gran performance.

DON LEONORO, 50 (J. Bórquez).— Reaparece este hijo de Boabdil en manos de Gustavo Pombo, eficiente rainer que se reincorporó a la hípica nacional después de haber estado actuando en el extranjero. Los cotejos del alazán son excelentes y creemos que puede reaparecer con un sonado triunfo. Las otras pruebas:

PRIMERA CARRERA
(1.400)

Nuestras preferencias estarán con DIOLA, segunda de Baronesa. Quinta corriendo con grandes bríos en los tramos decisivos. Para escoltarla dejaremos a PITINGA, segunda de Bimestral en 1.300 metros con 54 kilos. El tercer placé será para ILUSTRADO, que acaba de ser quinto de Bimestrai, y ha mejorado.

CARLOS ASTORGA, uno de nuestros jockeys, reaparece esta tarde en Viña del Mar, luego de un prolongado reposo.

SEGUNDA CARRERA
(1.500)

Creemos que le ha llegado el turno a NANCHO. Ha salido en cuatro oportunidades a la pista y en todas elias ha finalizado segundo. Para el segundo lugar dejaremos a CARABELA, segundo de Los Cuartos y para tercero indicaremos a ASTERIA, sexta en su última, pero que anteriormente había cumplido excelente campaña.

TERCERA CARRERA
(1.400)

Defenderá nuestro pronóstico LA BREVA. Se impuso en forma holgada ante Quillay el domingo pasado en 1.500 metros con 50 kilos. Quedó muy bien en el handicap y nuevamente dara que hacer. Para segundo sugerimos a FRANKFURT, que venció a Aullido en 1.500 metros con 48 kilos. Sube en los kilos, pero su estado es óptimo. Para tercero dejaremos a MAITEN, ganadora de Pangaré en 1.400 metros con 54 kilos. Baja en los kilos y atropellará con bríos en los finales.

CUARTA CARRERA
(1.400)

Para ganador dejaremos a CLAUDIO, que perdió en forma estrecha ante Pillueio en 1.700 metros con 51 kilos. Atraviesa por el mejor momento de su campaña el hijo de Florete. Para escoltarlo indicaremos a PILLUELO, vencedor de Claudio con 51 kilos. Sube en los kilos pero va en "alza". La tercera opción la vemos en BRISCA, ganadora en fuerte carga final de LEGISLADOR en 1.500 metros.

QUINTA CARRERA
(1.500)

Para el puesto de honor dejaremos a ZUNA, con la conducción de una de nuestras mejores fustas. CARLOS ASTORGA, que reaparece, después de larga ausencia a consecuencia de una rodada que sufrió en esta pista con la yegua Tellbú. Reaparece en gran forma dispuesto a reeditar los triunfos que cumpliera tanto en Viña como en Santiago. Tendremos la oportunidad de verlo actuar poco más de un mes en Viña, ya que luego del Clásico Sociedad de Criadores, retornará a Santiago como primera monta del corral de César Covarrubias. Para segundo dejaremos a Defensiva, cuarta de La Breva, avanzando mucho en los finales. El último placé será para Lumaco que reapareció siendo sexto de La Breva, peleando la carrera.

SEPTIMA CARRERA
(1.400)

Para ganador dejaremos a RUMBA, que se impuso en vigorosa carga final a Ma Fille en 1.300 metros y quedó en condiciones de repetir. Para segundo dejaremos a CIRIACO, segundo de Zorro del Mar y en espléndido estado. El tecer lugar será para GUANABACOA, quinta de La Breva.

OCTAVA CARRERA
(1.400)

Por la forma tan holgada como se impuso BIMESTRAL en su anterior, no nos quedá más que hacerlo nuestro favorito. Ha seguido en franco tren de progreso este hijo de Big Burn. Venderá muy cara su derrota. Para segundo dejaremos a BAIGORRI, escoltador de Rumba y con un jinete tan eficiente y rendidor como Gastón Saavedra. Para tercero NAPARIS, vencedor de PICTORICO.

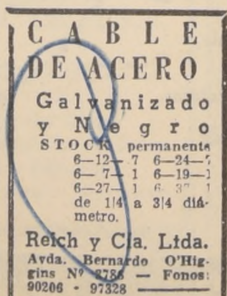
NO CORREN

Los siguientes retiros oficiales se registraron para la reunión de esta tarde en el Club Hípico:

1a. CARRERA: N.o 7 NEW LOVE
3a. CARRERA: N.o 2 CERROJO
7a. CARRERA: N.o 11 MIRNA
12a. CARRERA: N.o 6 ARCHIAS

DUODECIMA CARRERA.— A las 5.55 P.M.— 1.600 metros.— Quinta serie.

3.14.4	1	Cuete	57	8	P. Ulloa	M. Valenzuel
4.5.10	2	Michimal.*	56	15	F. Venegas	A. Pröschle
8.6.5.7.	3	Retumbante	55	4	G. Jorquera	F. León
3.3.3.3	4	Kenuta	51	5	A. Núñez	F. León
7.12.3	5	Golden Gate	51	5	P. Muñoz	F. León
No Corre	6	Archias*	54	11	No Corre	A. Muscatt
2h.1h.9h.	7	Bandolero	54	9	J. Toro	H. Cisternas
5.1.8.9.	8	Relamida	51	14	R. Clavería	J. M. Baeza
17.16.6	9	Acreditado*	50	12	A. Salas	A. Castro
4.10.16	10	Tereshkiwa	49	6	J. Sepúlveda	R. Méndez
2.8.10	11	Baalbek*	48	2	E. Suárez	G. Melej
18.6.5.	12	Night Life	47	10	J. Castillo	J. Salas
5h.14h.4	13	Pardo	47	07	O. P. Castillo	O. González
9.14h.7	14	Justice	46	1	N.N.	P. Briones
14h.14h.7	15	Mundial*	46	13	R. Romero	J. Muñoz R.





ARLOS PEZOA, el jinete de Minotauro, tiene plena confianza en el desempeño de su pupilo. Defenderá nuestro pronóstico.

Nuestro Favorito

Minotauro Tiene Capacidad para Dar Kilos

El clásico "Alberto Vial Infante" en la distancia de 1.600 metros, ha sido tradicionalmente una prueba de selección. Podríamos decir que es la primera selección en el césped, porque el cotejo corrido tan prematuramente, reúne sólo a elementos de 2 años. En cambio, esta competencia, que sirve de base al programa de la tarde, es para adversarios que ya han demostrado algo más.

No es común que actúen ejemplares que den muchos kilos, pero debemos reconocer que en esta oportunidad tendremos la ocasión de verlo. Prince Medicis (1960), Maretazo (1963), y Llallauco (1965) dieron dos kilos a sus adversarios y ganaron. Hamlet (1945), Bromazo (1946), Geyser (1955), y Bristol (1956) dieron cuatro y también vencieron. En 1967, Minotauro se ha arriesgado a conceder cuatro kilos a trece de sus rivales y dos kilos a sólo un par de ellos (Colosal y Predominio).

● MINOTAURO, que defenderá nuestro pronóstico, es un hijo de Welsh Honey y Minoa, que ha cumplido una destacada campaña. En nueve presentaciones ha ganado cuatro veces (a Romànica en 1.000 metros, C. Hípico; a Rasputín en 1.200, C. H.; a Aragón en 1.300, C. H.; y a Preferencial en 1.400, H. Ch.); ha sido dos veces segundo (de Fuero Real en mil metros, y de Terrón en 1.100); una vez tercero (de Aragón en el Tanteo, 1.500 mts., H. Ch.); y una vez cuarto (de Camogli, en mil metros, en el cotejo). Sólo una vez fracasó: cuando disputó el Premio Venezuela en el H. Chile, en que sufrió una compresión testicular y llegó a 17 cuerpos de Aragón. Esa presentación no puede ser tomada en cuenta. Ahora ha trabajado como para no perder (su último apronte fue de 700 en 42") y creemos, además, que es capaz de dar kilos, porque tiene capacidad y buena contextura.

● COIHUECO ha corrido dos veces. Debutó superando a Pincelazo en 1.000 metros, y luego fue segundo a siete cue... de Lacayo en 1... metros, condicio... Como la pista es... ahora normal, hay... chas esperanzas de... este hijo de Cole... supere todas sus p... sentaciones y cre... que así lo hará. ... cotejos resultan ex... cionales para un ej... plar que ha actu... tan poco.

Del resto, hay ... que podríamos d... car por títulos: C... sal, Predominio y P... ferencial. Uno qu... una incógnita: F... Real. ¿Y por qué ... incógnita? Simple... te, porque su ú... fracaso fue en una ... ta pesada (en do... ganó Lacayo). Ah... en cancha firme, d... mejorar mucho.

● UN CLASICO "Alberto Vial In... te", puede depara... sorpresa. Lo sabem... Pero confiamos ... el triunfo, en todo ... so, será para el m... Y ese mejor —o ... mejores— tendrán ... llegar a la Polla de ... trillos para disput... a Aragón un lugar ... la generación de ... años, que se vislum... muy buena.



...LAJANTE, con los colores del Hipódromo Chile, con suma facilidad se impuso en los 1.500 metros del clásico Club Hípico de Concepción. ...primer triunfo en manos de Juan Bautista Castro, en su única presentación, logró el buen hijo de Sidrela que puso 1.11 3|5 para 1.200 metros bajo la conducción de Juan Martínez.

TIENE QUE SER BUENO: RELAJANTE GANO CON LOS COLORES PALMEÑOS

RELAJANTE, que debutaba en manos de Juan Bautista Castro, triunfó en los 1.500 metros del clásico "Club Hípico de Concepción". El hijo de Mío Sea contó con la acertada conducción de Juan Martínez, y triunfó holgadamente sobre el favorito, As de Trébol.

Américo Vespucio, con su habitual rapidez, quedó al frente. En su siga, Ninarella, Mandorla, Amigo Mío, As de Trébol, Pagamás, mejorando por los palos, Relajante, Barry Norton y último Negrucillo. El puntero alcanzó a poner cinco cuerpos de ventaja sobre Ninarella. En los 500 metros, Relajante quedó tercero. En tierra derecha avanzó el hijo de Sidrela que no tuvo problemas en dominar al puntero Américo Vespucio y posteriormente anular el avance de As de Trébol y Ninarella que lo escoltaron. Más atrás llegaron, Barry Norton, en empate con Ganimedes y Amigo Mío. Tiempo: 1.11 3|5.

SIN COLORES

RELAJANTE, no corrió con los colores de su propietario por cuanto su ex preparador, Miguel Norambuena —hoy en Concepción— se llevó los trajes y por ese motivo debió correr con la chaquetilla amarilla del Hipódromo Chile, colores que muy de tarde en tarde resultan vencedores.

ENFERMO PALOMITO

Una lesión a un casco no le permitió a Palomito, caballo palafrenero que monta Nicanor Villarroel, acompañar al ganador clásico al recinto de los ganadores. Huechuquito lo reemplazó en estas funciones.

CLASICO HIPODROMO CHILE

Para el último domingo de agosto será programado el premio "Hipódromo Chile" en el Club Hípico de Concepción. A fin de que este premio sea de gran atracción se piensa postergar la primera serie de E° 2.500 a ganador para acumular un premio de E° 7.500 a E° 10.000 al ganador. Para participar en este clásico viajó ayer el ejemplar El Neptuno.

RETIRO PARA EL MARTES

Para la sexta carrera del Club Hípico, próximo martes, no correrá Kalunga.

ELIMINADOS

Para la Remonta del Ejército fueron eliminados los ejemplares POLVERA y DAMOSENA.

POTRILLADA

Una potranca de año y medio, hija de Espace Vital, ingresó al corral de Pedro Inda. Por su parte, Juan Melero recibió dos nuevos productos. Se trata de AVENTAJADO, un hijo de Avilés y Lautarina y Reyecito, un hijo de Bokara y Llanura, propio hermano de Llallauco.

AL PREMIO "MENDOZA"

En el clásico Mendoza, programado para el 19 de septiembre reaparecerá Bell Boy con la monta habitual de Ernesto Guajardo. Es una carrera a peso de Reglamento que ha despertado enorme entusiasmo.

MONTINA

Escoltadora de Adamita, en el clásico "República del Perú" animará el premio "Sociedad Protectora de la Infancia" con premio de E.o 10.000 siempre y cuando no sea exportada a Estados Unidos.

HERMANA DE TEMPRANERO

La PARDEROSA, es una potranca de año y medio propia hermana de Tempranero, éste de muy buena campaña en Chile y en el extranjero que ingresó al corral de Pedro Briones.

Resultados Generales del H. Chile

...ERA CARRERA.— Undécima serie.— 1.500 metros.—

Caballo	Boletos	Div.
...BRILLANTE FUTURO (9), 52; por Boabdil y Narva del Stud Buenaventura jinete: Juan Ba-...	3797	
Lucky Dream (10), 52; G. Meneses	7283	7.00
Sun Stream (3), 54; J. Marín	3088	16.60
San Misael (6), 53; Jn. Amestelly	15594	3,30
Blue Back (8), 52; J. Pacheco	9925	5.20
Dínamo (13), 51; M. Ramírez	6016	8.50
Mondragón (11), 52; Jn. Martí-...	9009	5,70
...(18), 49; C. Paredes	935	54.80
Trueno (10), 49; Orl. P. Castillo	2916	17.60
Higo (5), 49; J. Eguren	2097	24,40
Abuso (15), 49; Jn. Aracena	887	57,80
...Mallory (1), 54; P. Bustos	1617	31,70
...Negra Grande (12), 52; Orl. Ló-pez	842	60.90
Tender (14), 50; A. Parra	1962	26,10
Ridi Pagliaci (17), 49; O. Cerda	4050	12.70
Vishnú (7), 50; E. Rodríguez en corral con San Misael		
Italo Segundo (4), 53; B. Campos en corral con Abuso		
Seven Oaks (2), 54; L. Caroca	1258	40,70
	71186	

...ADA por 3 cuerpos; el tercero a 1 1|2 cuerpo; ...a 1 1|4 cuerpo; el quinto a 3|4 cuerpo; y ...a 2 1|4 cuerpos.— Tiempo 1.34.— Corrieron ...— Preparador: Fernando Castro.— DIVIDEN... E° 13.80 y 4.10; 2.20 y 4.40.— DIVIDENDOS ... E° 7.80 y 2.90; 2.90 y 5.70.

...RROLLO.— Definidas las posiciones Trueno ...al frente vigilado por Sun Stream. Brillante ...Tender, Lucky Dream y Dínamo. A 200 me... la sentencia avanzaron Brillante Futuro y ...Dream, imponiéndose aquél holgadamente.

...HIZO SU CABALLO: BRILLANTE FUTU...: ...los punteros. LUCKY DREAM: ganó lu... paulatinamente. SUN STREAM: peleó la de... desde el pique. SAN MISAEL: muy atrás ...ajeron. BLUE BACK: en medio del grupo.

...DA CARRERA.— Condicional.— 1.400 metros.

Caballo	Boletos	Div.
REMEHUE (18), 54; por Asom-... y Recuadrado, del Stud Sal-... Jinete: Jorge Castillo	19017	
Mazurquero (15), 52; M. Flores	564	77.10
Alamiro (1), 56; Jn Amestelly	15240	2.90
Perdido (16), 56; M. Ramírez	1686	25,80
Flechazo (11), 52; Orl. López	1446	30,00
...olimpio (7), 52; Jn. Soto	3436	12,70
...len (3), 56; C. Ocampo	2735	15,90
...niú (14), 54; R. Romero	224	103.80
...Capo (12), 56; R. Clavería	2700	16,10
Charcot (6), 56; L. Caroca	2652	16,40
Astronómico (2), 56; G. Meneses	3850	11,30
...ribo (10), 56; Jn. Barrios	2718	16,00
Campero (5), 56; J. Pacheco	2033	21,40
Doublé (9), 56; E. Naranjo	378	114,90
...lo (4), 56; S. Pradenas	177	245,10
...r (8), 54; B. Campos	259	167,60
...do (17), 56; Edo. Soto	439	9,00
Lanzazo (13), 52; J. Marín	868	50,10
	60422	

...DA por 3|4 cuerpo; el tercero a 1|2 cuerpo; ...a 1|2 pescuezo; el quinto a 3 1|2 cuerpos, ...a 1|2 cuerpo.— Tiempo: 1.26 3|5.— Co... todos.— Preparador: Delfín López.— DIVI... E° 2.30 y 1.30; 5.70 y 1.40.— DIVIDEN... VIÑA: E° 3,40 y 1.60; 7,60 y 1,70.

...OLLO.— Charcot tomó el mando al darse ...Más atrás se ubicaron Flechazo, Lanzazo y Campero. A la recta entró en pri... Alamiro, pero faltando 200 metros atro... Remehue y Mazurquero, venciendo aquél ...

...HIZO SU CABALLO: REMEHUE: en medio ... MAZURQUERO: muy atrás lo condujeron. ...con los punteros. PERDIDO: no tuvo ...afortunada. Al final corría mucho. FLE...: peleó los puestos de avanzada desde el va-...

...A CARRERA.— 1.500 metros.— 10a. Serie.

Caballo	Boletos	Div.
...(8), 50; por Gombar y Maintenón, del Stud Papa-... Jinete: Luis Hevia	6093	
Purrehuín (4), 54; J. Marín	547	72.10
Quillacón (15), 51; Jn. Martínez	11337	3.50
...(5), 53; L. Caroca	1757	22.50
...non (11), 52; R. Clavería	6088	5.50
...51; L. Camus	2942	13.40
Lady Sally (13), 51; M. Ramírez	2087	18.90
...lana (6), 53; Jn. Toro	5367	7.40
...(10), 52; Jn. García	2586	15.30
...ra (18), 50; A. Parra	1992	19.80
...(3), 54; S. Azócar	10553	3,70
Polo (12), 51; Jn Barrios	653	60.40
...(7), 53; Alb. Salas (corral Reading)		
...(14), 51; Orl. López	490	80.50
Guayada (9), 52; Orl Osorio	455	86.70
...ela (1), 54; B. García	1879	21,00
	54828	

...por pescuezo, el 3.o a 2 cuerpos, el 4.o ...el 5.o a 1 1|2 cuerpo y el 6.o a 1 1|2 ...Tiempo: 1.24 2|5. Retirados el (16) Rabinso ...Preparador: Hernando González. ...E° 6,50 y 2.90; 11 y 1.50. En Viña: ...10.10 y 1.60.

...OLLO.— Lady Sally quedó adelante a los ...metros corridos. En los huecos siguientes se co... ...y El Pannl. A ...de la recta, Purrehuín y Reading se ...vanguardia, cruzando la raya en pri... ...el último de los nombrados, con escasa ...

...HIZO SU CABALLO? — READING, con los ... PURREHUIN: luchó por los primeros ... QUILLACON, en medio del ...entre los delanteros. SHANNON, ...paulatinamente.

...CARRERA.— 1.400 metros.— Condicional.

Caballo	Boletos	Div.
...RON (6), 56; por Maritain ...del Stud Honey Dew. Ji-... Pedro Ulloa	22349	
...(12), 52; J. Marín	1398	42.90
...(8), 52; Orl. López	916	65.40
...(13), 56; G. Meneses	13459	4.50
Don Din (9), 56; S. Azócar	10004	6.00
...(10), 56; J. Pacheco	13038	4.60
...(2), 54; C. Sepúlveda	2341	25.60
...(11), 56; J. Castillo	498	120.10
...(15), 56; S. Pradenas	774	77.30
...(4), 52; Jn. Amestelly	8593	7.00
...(16), 56; C. Miranda	8155	7.30
...(3), 56; Jn. García	174	342.60
...R. Romero	337	177.40
...(14), 56; M. Ramírez	213	280.20
...M. Flores	999	59.90
	86652	

...por 9 cuerpos, el 3.o a 1|2 cuerpo, el 4.o ...el 5.o a pescuezo y el 6.o a 3 1|2 ...Tiempo: 1.25 3|5. Retirados el (5) Cómico ...Tres Fort. Preparador: Carlos Tapia. DI... E° 2.70 y 1.80; 7,10 y 8,20. En Viña: ...2.10 y 6.70.

...ROLLO.— Prematuro picó adelante persegui... ...Picadero, Chevrón, Don Din y Partner. En ...vinieron Picadero y Chevrón, logran... ...el último de los mencionados holga...

...HIZO SU CABALLO?— CHEVRON, con los ... PICADERO, entre los de avanzada.

[...] GLENWOOD, muy atrás lo guiaron. PREMATURO, estuvo en la delantera hasta la entrada de la recta. LINARENSE, en medio del grupo.

QUINTA CARRERA.— 9a. serie.— 1.500 metros.

Caballo	Boletos	Div.
1.o POLEMICA (1), 54 kilos, por Oropel y Kaggy, del señor Luis H. Sorrel. Jinete, Eduardo Soto	8269	
2.o Andante (11), 51; G. Meneses	20390	3,20
3.o Salteo (12), 51; J. Castillo	1035	63,80
4.o Rastacuero (10), 52; Alb. Salas	4350	15,20
4.o Sorrentino (18), 50; P. Bustos	1272	51,90
6.o Saint Tropez (5), 53; M. Ramírez	7167	9,20
7.o Prudence (9), 52; R. Clavería	2603	25,40
8.o El Patrón (16), 50; C. Ocampo	8189	8,10
9.o Pancho Bravo (6), 53; D. Cerda	14287	4,60
10.o Doctrina (3), 53; J. Pacheco	2654	24,90
11.o Copihue Rojo (15), 50; Edo. Suárez	3201	20,60
12.o Coladera (2), 53; Jn. Amestelly	2700	23,70
13.o Convicción (14), 50; J. Marín	663	99,60
14.o Mercurio (17), 50; L. Hevia	1087	60,80
15.o El Chueco (7), 52; L. Caroca	11797	5,60
16.o Constructor (13), 50; Orl. López	285	231,70
17.o Pitico (8), 52; Jn. Barrios	1703	38,80
	91.742	

GANADA por 3 cuerpos; el 3.o a 1 1|4 cuerpo; el 4.o a 1|2 cabeza, en empate; el 6.o a 1 3|4 cuerpo. Tiempo: 1.33. Retirado el (4) London Smog. Preparador: Luis H. Sorrel. DIVIDENDOS: E° 8.— y 2,70; 1,80 y 9,30. VIÑA: E° 9,70 y 4,20; 1,90 y 5,50.

DESARROLLO.— Mercurio y Sorrentino se alternaron en la delantera. En los puestos siguientes se ubicaron El Chueco, Coladera, Salteo y Polémica. A la entrada de la recta, Polémica quedó adelante. En los tramos finales avanzó Andante, pero sin inquietar a la puntera, que alcanzó fácil victoria.

¿QUE HIZO SU CABALLO?: POLEMICA: entre los punteros. ANDANTE: con los de retaguardia. SALTEO: entre los primeros. RASTACUERO: colocado. SORRENTINO: peleó la punta desde el pique.

SEXTA CARRERA.— 8a. serie. 1.500 metros.

Caballo	Boletos	Div.
1.o EL BRUJO (18), 50 kilos, por Scottish y Sweet Girl, del Stud Spotormo. Jinete, Carlos Ocampo	5866	
2.o Guita (9), 52; O. Cerda	3225	20,50
3.o Las Rosas (5), 52; Jn. Amestelly	18177	3,60
4.o Pudú (13), 52; E. Rodríguez	6260	10,50
5.o Sorrelito (8), 53; Edo. Soto	5024	13,10
6.o Hacecilla (15), 51; D. Cerda	14560	4,50
7.o Matizado (11), 52; S. Azócar	4821	13,70
8.o Picarda (17), 51; Jn. García	3791	17,40
9.o Espuela (2), 53; J. Salinas	9646	6,80
10.o Raspadura (7), 53; V. Barra	1046	62,90
11.o Chipolito (1), 53; G. Meneses	2794	23,60
12.o Jacksonville (10), 52; Jn. Toro	1450	45,40
13.o Qué Sabrosa (14), 52; N. González	2521	26,20
14.o Princess Imperial (12), 52; L. Caroca	10617	6,20
15.o Grande Dame (3), 53; E. Guzmán	618	106,60
16.o Paladino (6), 53; B. Campos	621	106,00
17.o La Consuelo (4), 53; S. Pradenas	571	115,30
	91.608	

GANADA por cabeza; el 3.o a 1 cuerpo; el 4.o a 3|4 cuerpo; el 5.o a 3|4 cuerpo, y el 6.o a nariz. Tiempo: 1.33 2|5. Retirado el (16) Italiano. Preparador: Oscar Leiva. DIVIDENDOS: E° 11,20 y 3,20; 4,60 y 1,80. VIÑA: E° 6,80 y 1,90; 3,30 y 1,50.

DESARROLLO.— El Brujo tomó el mando, perseguido por Picarda, Princess Imperial, Guita y Paladino. A 200 metros del disco, Guita logró dominar al puntero, pero éste reaccionó y encima de la meta logró escasa diferencia a su favor.

¿QUE HIZO SU CABALLO?: EL BRUJO: punteó desde la largada. GUITA: con los punteros. LAS ROSAS: muy atrás la trajeron. PUDU: sólo al final se dejó ver. SORRELITO: con poca fortuna en los primeros tramos. Avanzó tardíamente.

SEPTIMA CARRERA.— 7a. serie.— 1.500 metros.

Caballo	Boletos	Div.
1.o ABORDAJE (1), 55; por Bristol y Arley; del Stud Santa Carmen; jinete, Gabriel Meneses	14938	
2.o Raque (18), 48; J. Castillo	8073	9,80
3.o Tarento (16), 49; R. Clavería	14260	5,50
4.o Gran Soñador (5), 53; J. Amestelly	15128	5,20
5.o Mister Ed (10), 51; J. Latorre	715	110,70
6.o Academia (3), 54; L. Caroca	16926	4,70
7.o Lady York (12), 50; H. Olguín	2965	26,70
8.o Melocotonina (6), 53; S. Pradenas	10470	7,60
9.o Don Nicolás (14), 49; A. Parra	2250	35,20
10.o Boston Pal (11), 50; R. Romero	1483	53,40
11.o Monte Alegre (4), 54; Edo. Soto	2999	26,40
12.o Noblesse (13), 50; L. Hevia	4045	19,60
13.o Indio Pije (7), 52; J. García	2571	30,80
14.o Niguinco (9), 52; A. Salas	8147	9,70
15.o Tver (2), 55; Fdo. Venegas	1578	50,10
16.o Thubán (17), 49; P. Cardoza	3360	23,50
	109908	

GANADA por 4 cuerpos; el 3.o a 1|2 cuerpo; el 4.o a 1 cuerpo; el 5.o a 1 1|2 cuerpo, y el 6.o a 3|4 cuerpo.— Tiempo, 1.32 1|5.— Retirados el (8), Nayjvit y el (15) Flemático.— Preparador, Juan Fco. González.— DIVIDENDOS: E° 5,30 y 2,10; 2,30 y 1.90. VIÑA: E° 5,60 y 1,80; 2,30 y 2.—.

DESARROLLO.— Thubán se distanció hasta 5 cuerpos en la delantera, seguido por Tver, Nigüinco, Don Nicolás, Boston Pal y Mister Ed. Con Raqui a la cabeza entró el grupo a la recta decisiva. Quedaban 200 metros cuando surgió Abordaje, dando fácil cuenta del puntero.

¿QUE HIZO SU CABALLO?— ABORDAJE: ganó lugares en forma paulatina. RAQUI: a la altura de los 600 se colocó entre los punteros. TARENTO: muy atrás lo condujeron. GRAN SOÑADOR: avanzó cuando nada podía hacer. MISTER ED: colocado.

OCTAVA CARRERA.— 6a. serie.— 1.200 metros.

Caballo	Boletos	Div.
1.o LA DANSE (5), 53; por Romantic y La Mirambule; del Stud Mi Petita; jinete, Gabriel Meneses	13233	
2.o Manolo G. (9), 52; C. Ocampo	5556	13 40
3.o Capulina (4), 53; J. Amestelly	17598	4,20
4.o Charlemagne (16), 51; A. Salas	10466	7,10
5.o Olisca (11), 52; L. Camus	6516	11,50
6.o Star Line (13), 52; J. Toro	693	107 70
7.o Ambassador (2), 53; J. Martínez	6103	12,20
8.o Guarda Palos (8), 52; J. Pacheco	21696	3,40
9.o Britagua (3), 53; JJ. Salinas	1494	49 90
10.o Vilú (14), 52; E. Guzmán	631	118,30
11.o Gran Mona (7), 52; R. Clavería	4591	16,30
12.o Miss Digna (10), J. Marín	853	87,50
13.o Bucaneer (15), 51; C. Sepúlveda	7391	10,10
14.o Cocaína (1), 54; L. Sandoval	4091	18,30
15.o Satánica (6), 53; Edo. Suárez	684	109,10
16.o Orisanta (12), 52; D. Cerda	2196	34,00
	103792	

GANADA por 1 1|2 cuerpo; el 3.o a pescuezo; el 4.o a nariz; el 5.o a 3 1|2 cuerpos, y el 6.o a pescuezo.— Tiempo: 1.13 2|5.— Corrieron todos.— Preparador. Pedro Inda.— DIVIDENDOS: E° 5,60 y 2,40; 2,90 y 1,90. VIÑA: E° 9.— y 2,90; 3,40 y 1,70.

DESARROLLO.— La Danse se ubicó en la delantera perseguida por Orisanta, Cocaína, Gran Mona y Olisca. En los metros finales apuró Manolo G., pero la puntera no se dejó alcanzar y cruzó la meta con cómoda ventaja.

¿QUE HIZO SU CABALLO?— LA DANSE: de punta a punta. MANOLO G: dio mucha ventaja en los primeros tramos. CAPULINA: salió entre los de retaguardia. Ganó mucho terreno al final. CHARLEMAGNE: sorteó una serie de dificultades hasta quedar colocado entre los primeros a la entrada de tierra derecha. OLISCA: colocada.

NOVENA CARRERA.— Clásico.— 1.200 metros.

Caballo	Boletos	Div.
1.o RELAJANTE (3), 55, por Mío Sea y Sidrela, del señor Manuel Cordero; jinete, Juan Martínez	12212	7,70
2.o As de Trébol (6), 53; Jn. Amestelly	29189	3.20
3.o Ninarella (1), 56; C. Pezoa	10858	8,60
5.o Barry Norton (2), 47; . Toro	9996	9.40
5.o Ganimedes (11), 47; Pab. Castillo	11500	8.20
6.o Amigo Mío (5), 53; S. Azócar	9405	9,90
7.o Américo Vespucio (9), A. Salas	10380	9,00
8.o Pagamás (8), 51; M. Ramírez	9229	10,20
9.o Negrucillo (7), 53; C. Ocampo	19949	4,70
10.o Mandorla (10), 49; J. Salinas	7530	12,50
	130248	

Ganada por tres cuerpos y medio y tres cuartos de cuerpo; el cuarto a medio cuerpo, en empate, el quinto a un cuerpo y el sexto a dos cuerpos y medio. Tiempo: 1.11 tres quintos. Preparador: J. B. Castro. No corrió el número 4 Cuchuflí. DIVIDENDOS: E° 7,70 y 2,20; 1,70 y 2,70. Dividendos de Viña: E° 12,70 y 2,50; 1,80 y 2,80.

DECIMA CARRERA.— 1.500 metros.— 6.a serie handicap.

Caballo	Boletos	Div.
1.o RASMILLON (10), por Ras con Ras II y Barú, del Sr. J. Muñoz R.; jinete: J. Pacheco	Z 11939	9,10
2.o Pimpón (9), 52; Salas	6301	17,20
3.o Viola Shak (18), 49; R. Clavería	5938	18,20
4.o Gianpiero (3), 53; S. Azócar	10830	9,90
5.o Red Canyon (1), 54; J. Amestelly	31330	3.50
6.o Kunstler (7), 49; J. Castillo	11582	9,30
7.o Nicobar (15), 50; J. Martínez	15129	7,10
8.o Shimaneku (16), 50; J. Marín	2561	42,20
9.o Más Nada (7), 52; J. Toro	7661	14,10
10.o Gaeta (8), 51á A. Díaz	——	14,10
11.o La Guinda (12), 51; H. Olguín	4901	22,10
12.o Shelltox (6), 51; D. Cerda	5180	20,90
13.o Intankatón (11), 51; J. Soto	18159	5,90
14.o Don Juan (14), 50; C. Ocampo	4590	23,60
15.o Asturias (5), 52; O. Cerda	——	20,90
16.o Telero (2), 54; B. García	2584	41,80
17.o Queloco (4), 53; E. Soto	2791	38,70
18.o La Verité (13), 51; L. Caroca	8718	12,40
	150192	

Ganada por medio pescuezo y pescuezo; el cuarto a medio cuerpo, el quinto a tres cuartos de cuerpo, y el sexto a un cuerpo y cuarto. Tiempo: 1.32 tres quintos. Preparador: J. Muñoz R. Corrieron todos. DIVIDENDOS: E° 9,10 y 3,20; 4,40 y 5,80. DIVIDENDOS Viña: 11,40 y 3,10; 7,60 y 8.—

DESARROLLO: Gaeta, Queloco y Shimaneku se disputaron la vanguardia en los primeros tramos. A la altura de los 600, Rasmillón tomó decididamente la punta, segundo Shimaneku, tercero Red Canyon y cuarto Pimpón. A 200 metros del disco atropelló Pimpón, pero el líder se denfendió bravamente, logrando el triunfo por escaso marben.

¿QUE HIZO SU CABALLO?: RASMILLON: estuvo entre los punteros desde el pique. PIMPON: ganó lugares paulatinamente. VIOLA SHAK: no tuvo fortuna en las primeras distancias. GIANPIERO: muy al final apuró. RED CANYON: corrido exageradamente sujeto. Al final no tuvo energías.

UNDECIMA CARRERA.— 1.500 metros.— 4a. serie

Caballo	Boletos	Div.
1.o MONUMENTO (15), 48: por Kaifás y María Montez, del señor J. Cortez P. Jinete E. Suárez	5735	
2.o Snow Man (6), 55: J. Toro	11267	1.60
3.o Enzo (13), 48: R. Romero	10313	12.70
4.o Moody Boy (2), 57: P. Ulloa	12754	10.30
5.o Gran Rival (5), 52: E. Guzmán	10968	11.90
6.o Tres Amores (16), 48: J. Salinas	27255	4.80
7.o Indirecto (17), 47: J. Castillo	11329	11.50
8.o Pelayo (7), 54: C. Ocampo	24703	5.30
9.o Geraldina (14), 48: R. Clavería	16404	7.90
10.o Quince de Julio (12), 50: A. Salas	23669	5.50
11.o West Lady (3), 57: E. Guajardo	1940	67.40
12.o Cologne (9), 47: A. Parra	11733	11.20
13.o Cirta (10), 50: H. Olguín	2893	45.20
14.o Cuadrado (11), 50: J. Martínez	6605	19.80
15.o Yacal (4), 56: S. Pradenas	——	11.90
16.o Cimarrero (1), 58: S. Azócar	4153	31.50
	181721	

GANADA por 1 cuerpo y 1|2: el 4.o a 1 3|4 cuerpo: el 5.o a 2 1|4 cuerpo y el 6.o a 3|4 cuerpo. Tiempo 1.32 1|5. Preparador E. Bécar. Corrieron todos. Dividendos: E° 22.80 y 5.30: 4.30 y 4.50. Dividendos Viña E° 17.20 y 4.10: 4.10 y 3.10.

DESARROLLO: Enzo. Quince de Julio Monumento y Pelayo quedaron en los primeros lugares: Más atrás. Moody Boy, Geraldina y Gran Rival. En tierra derecha, avanzó Monumento, que dominó el avance de Snow Man.

¿QUE HIZO SU CABALLO?: MONUMENTO: con los punteros. SNOW MAN: atropelló por los palos. ENZO: disputó la punta. MOODY BOY: muy abierto entró a tierra derecha. GRAN RIVAL: no pudo tomar punta. TRES AMORES: al final avanzó.

DUODECIMA CARRERA.— 1.500 metros.— 5a. serie

Caballo	Boletos	Div.
1.o ORIBEL (5), 54: por Oribero y Bélgica del Stud Mar Gret. Jinete G. Meneses	22338	
2.o Bye Bye (12), 50: C. Ocampo	26179	6.20
3.o El Sokol (8), 52: D. Cerda	14905	10.90
4.o Ven Ya (6), 54: C. Sepúlveda	14429	11.30
5.o Yaverán (7), 54: I. Sandoval	11263	14.50
6.o Pálpito (15), 48: R. Clavería	22666	7.20
7.o Guante Rojo (13), 50: L. Caroca	9850	16.60
8.o Tarjetero (14), 49: J. Castillo	24667	6.60
9.o Huichahue (11), 50: S. Azócar	34822	4.70
10.o Migolette (1), 56: E. Guajardo.	27395	6.—
11.o Vislingo (2), 53: A. Salas	——	6.—
12.o Pay Roll (16), 48: H. Olguín	8265	19.70
13.o Aldina (3), 55: J. Salinas	1419	115.—
14.o Madrecita (4), 54: E. Soto	8464	19.30
	226660	

GANADA por 1|2 pescuezo y 1|2 pes. el 4.o a 2 1|2 cuerpos: el 5.o a 3|4 cuerpo y el 6.o a 1 1|2 cpo Tiempo 1.31. Preparador J. M. Baeza. No corrieron Moderno (9) y Anchoveta (10). Dividendos E° 7.30 y 2.90: 2.10 y 2.90. Dividendos Viña E.o 8.30 y 2: 1.90 y 3.20.

DESARROLLO: Migolette salió en punta. En su siga quedaron. Bye Bye. Oribel. Vislingo. Ven Ya El Sokol, por los palos y ganando a dos el favorito Huichahue. En tierra derecha, avanzó por fuera Oribel, por el centro. Bye Bye y por los palos El Sokol. En la meta sacó ventajas Oribel.

¿QUE HIZO SU CABALLO?: ORIBEL: magistral conducción. Ganó exclusivamente por su jinete. BYE BYE: cayó luchando. EL SOKOL: avanzó por dentro. VEN YA: tuvo contratiempos. YAVERAN: no fue capaz. PALPITO: no los convenció.

Multa para Albino Salas

PRIMERA CARRERA: SIN RECLAMOS.— Dieron cuenta: J. Amestelly (San Misael), que se fue de punta al partir. Comprobado. O. Cerda (Ridi Pagliaci) que se le quebró un estribo al partir. Comprobado. Pasada la meta rodó el jinete Orlando O. Castillo (Higo) por habérsele quebrado un estribo. Se suspende por 30 días a Seven Oaks e Italo Segundo. Orlando P. Castillo no seguirá actuando.

SEGUNDA CARRERA: Reclamó E. Naranjo (Double) contra R. Romero (Manidú), por cerrar a los 50 metros corridos. Se multó a Jorge Marín (Lanzazo), en E° 40.— por cerrarse en las primeras distancias. Dieron cuenta: J. Amestelly (Alamiro) que su animal se abrió hasta los 800 metros. Se notifica a su preparador que lo adiestre para correr. L. Caroca (Charcot) que se le corrió la cabezada en el curso de la carrera. Comprobado.

TERCERA CARRERA: Sin reclamos.— Dieron cuenta: B. García (Hazuela) que su animal se negó a correr. Se suspende por 60 días a Hazuela por indócil reincidente. J. García (Saullo) que se golpeó el hocico en el partidor. J. Martínez (Quillacón), que partió rezagado. Comprobado. Se presentó el preparador de Papolana a manifestar su disconformidad con la carrera de su pupila. Se observará la película. Se suspende por 30 días a Guayada y O'Farrell.

CUARTA CARRERA: Por negarse a entrar al partidor y desmontar a su jinete se ordenó el retiro de Tres Fort y se le suspende por 30 días. Sin reclamos: Dio cuenta M. Flores (Regional), que su animal reventó en sangre. Se suspende a Regional por 21 días.

QUINTA CARRERA.— Reclamos: J. Castillo (Salteo) contra E. Soto (Polémica) por cerrar en los 550 metros. Se multó en E° 50 a Eduardo Soto. Dieron cuenta: D. Cerda (Pancho Bravo), que su animal llegó sentido. Se suspende a Pancho Bravo hasta que presente Certificado Veterinario ante la Junta en día de carreras. C. Ocampo (El Patrón), que partió rezagado. Comprobado. Se suspende por 30 días a Pitico y Constructor.

SEXTA CARRERA: Reclamos: E. Soto (Sorrelito) contra J. Amestelly (Las Rosas) por abrir en los 300 metros finales y contra E. Rodríguez (Pudú) por cerrar a 150 metros de la meta. Por el primer reclamo se multó a Juan Amestelly en E° 50. El segundo reclamo desestimado. Se suspende por 30 días a La Consuelo y Paladino.

SEPTIMA CARRERA: Sin reclamos.— Se suspende por 30 días a Tver y Thubán.

OCTAVA CARRERA: Sin reclamos: Se suspende por 30 días a Satánica y Orisanta.

NOVENA CARRERA: Dio cuenta C. Ocampo (Negrucillo) que su animal fue tapado a los pocos metros corridos, quedando último. Su preparador no quedó conforme con la carrera de su pupilo y la atribuye al serio tropiezo sufrido al partir.

DECIMA CARRERA: Reclamó J. Amestelly (Red Canyon) contra A. Salas (Pimpón), por cerrarlo a 100 metros de la meta. Casual.

Dieron cuenta: A. Salas (Pimpón), que por haberse estrellado en el partidor perdió los estribos y sólo colocó los pies a los 100 metros corridos. J. Soto (Intankatón), que partió rezagado. C. Ocampo (Don Juan), que partió rezagado y no se empleó en los primeros 50 metros. Se suspende por 30 días a Telero y Queloco. Se llamó al preparador de Rasmillón para que explicara la diversidad de actuación de su pupilo. Manifestó que por tratarse de un potrillo estimaba que el animal se desempeñaba mejor cuando actuaba libre con los punteros y que seguirá corriéndolo próximamente estas distancias mayores.

UNDECIMA CARRERA.— Reclamaciones: A. Parra (Cologne) contra C. Ocampo (Pelayo) y A. Salas (15 de Julio), por cerrar el primero y abrir el segundo a los pocos metros corridos. C. Ocampo (Pelayo) contra A. Salas (Quince de Julio), por abrir al partir y contra J. Salinas (Tres Amores), por cerrar en el mismo punto. J. Salinas (Tres Amores) por cerrar al partir. Se multó en E° 50 a Rigoberto Romero. Dieron cuenta: E. Guajardo (West Lady), que perdió la huasca a los 100 metros corridos al toparse con otro caballo. C. Ocampo (Pelayo), que no pudo cumplir las instrucciones de correr con los punteros por el grave tropiezo sufrido al partir. Su propietario no quedó conforme con la carrera y la atribuye al tropiezo declarado por el jinete y comprobado. A. Parra (Cologne), que no pudo cumplir las instrucciones recibidas por el grave tropiezo sufrido en las primeras distancias. R. Clavería (Geraldina), que su animal se abrió en el curso de la carrera y no pudo cumplir las instrucciones de venir colocado. Su propietario no quedó conforme con la carrera. Se observará la película. Se suspende por 30 días a Yacal y Cuadrado.

DUODECIMA CARRERA.— Bye Bye será corrido por Carlos Ocampo. El juez de paddock multó en E° 5 al cuidador de Tarjetero. Sin reclamaciones. Dio cuenta J. Salinas (Aldina), que su animal se abría en el curso de la carrera. Se notifica a su preparador que la adiestre para correr en esta cancha. Se suspende por 30 días a Madrecita y Aldina. Se comprobó que A. Salas (Vislingo), fue encajonado a 300 metros de la meta, debiendo levantar. Se multó en E° 40 a Albino Salas por no dar cuenta oportunamente de los tropiezos. Se presentó su preparador a declarar su disconformidad con la carrera y la atribuye al serio tropiezo sufrido en tierra derecha. La Clínica Veterinaria informó que Pay Roll sufrió una epistaxis unilateral de carácter leve. Se suspende por 21 días a Pay Roll.

Las suspensiones aplicadas a los caballos rigen desde mañana domingo 13 de agosto.

Rodó:

NO CORRERA O. P. CASTILLO

Brillante Futuro cruzó la meta en primer lugar en la carrera inicial del Hipódromo Chile. Tras él fueron pasando Lucky Dream, Sun Stream San Misael, Blue Back, Dínamo, Mondragón, Trueno e Higo, este último con tropiezos ya que poco después de la meta se le quebró el estribo derecho a su jinete Orlando Pedro Castillo que sólo logró mantener el equilibrio en 50 metros para caer finalmente de bruces a la pista conjuntamente con el animal.

Lo espectacular de la caída hizo pensar en un accidente de gravedad. Con presteza los médicos lo auxiliaron y al final se comprobaron lesiones en una pierna y magulladuras leves.

Orlando Pedro Castillo, no cumplirá los compromisos de montas para hoy en el Club Hípico, por orden médica. El martes, en ambos hipódromos, estará cumpliendo con los compromisos contraídos.

Siete Vales en la Triple Final: Cada Uno Eo 8.156

TRIPLE INICIAL.— Se jugaron 9.039 boletos. En la primera válida se impuso (8) READING en corral con (7) STOUT con 908 vales. En la segunda válida ganó (1) POLEMICA con 55 boletos que fueron distribuidos de la siguiente manera en la última válida:

N.o	Caballo	Vales	Primero	Segundo
1	Chipolito	1	E° 23.101,30	E° 5.775,30
2	Espuela	6	3.850,20	962,50
3	Grande Dame	0	——	——
4	La Consuelo	0	——	——
5	Las Rosas	8	2.887,70	721,90
6	Paladino	0	——	——
7	Raspadura	1	23.101,30	5.775,30
8	Sorrelito	2	11.550,70	2.887,60
9	Guita	3	7.700,40	1.925,10
10	Jacksonville	1	23.101,30	5.775,30
11	Matizado	0	——	——
12	P. Imperial	10	2.310,10	577,50
13	Pudú	6	3.850,20	962,50
14	Qué Sabrosa	1	23.101,30	5.775,30
15	Hacecilla	9	2.566,80	641,70
16	Italiano	—	No corrió	——
17	Picarda	4	5.525,30	1.443,80
18	El Brujo	3	7.700,40	1.925,10
	TOTAL:	55		

La combinación READING-STOUT-POLEMICA-EL BRUJO pagó un dividendo a primero de E° 7.700,40.— El dividendo a segundo lo dio (9) GUITA con igual número de vales del ganador —3— y su valor ascendió a la suma de E° 1.925,10.

TRIPLE FINAL.— Se apostaron 19.920 boletos. En la primera válida se impuso (5) LA DANSE con 2.806 vales. En la segunda válida ganó (10) RASMILLON con 209 boletos que deducido los retiros entraron en juego 208 en la última válida y que fueron distribuidos de la siguiente forma:

N.o	Caballo	Vales	Primero	Segundo
1	Cimarrero	6	E° 9.515,80	E° 2.379,00
2	Moody Boy	17	3.358,50	839,60
3	West Lady	3	19.031,70	4.757,90
4	Yacal	0)		——
	Corral	)		
5	Gran Rival	15)	3.806,30	951,60
6	Snow Man	10	5.709,50	1.427,40
7	Pelayo	21	2.718,80	679,70
8	Taguao	—	No corrió	——
9	Cologne	22	2.595,20	648,80
10	Cirta	0	——	——
11	Cuadrado	6	9.515,80	2.379,00
12	Q. de Julio	17	3.358,50	839,60
13	Enzo	11	5.190,50	1.297,60
14	Geraldina	27	2.114,60	528,70
15	Monumento	7	8.156,40	2.039,10
16	Tres Amores	34	1.679,30	419,80
17	Indirecto	12	4.757,90	1.189,50
	TOTAL:	208		

La combinación LA DANSE - RASMILLON - MONUMENTO dió un dividendo a 7 vales de 8 156.40 escudos. El dividendo a segundo lo proporcionó (6) SNOW MAN con 10 vales y su valor ascendió a la suma de E° 1.427,40.

GUIA DEL ESPECTADOR

Teatros

ANTONIO VARAS, Morandé 24 (61200).— 19 horas: I.T.CH: El rehén, de Brendan Behan. Matiné 15 horas: Entre bobos anda el juego de Francisco Rojas.
AUDITORIUM, Portal Fernández Concha 060.— Cía. de Títeres Farándula de muñecos. 15.15 horas: El pirata Barba Negra.
BULNES, Avda. Bulnes 188 (88310).— TEKNOS, 19.30 horas: "Pan Caliente" de María Asunción Requena.
CAMILO HENRIQUEZ, Amunátegui 31 (88959).— Ultimas 2 funciones. Teatro de Ensayo U.C. 19 horas: La niña en la palomera, de Fernando Cuadra.
COUSIÑO, San Ignacio 1249 (50659).— 20 y 23 horas: Cía. de Revistas Humoresque.
MARU, San Antonio 149 (397907).— Cía. de Lucho Córdoba y Olvido Leguía. 19.15 y 22.15 horas: La camisa rosada.
MONEDA, Moneda 920 (31477).— Cía. de Comedias de Américo Vargas y Pury Durante: 15.15 y 19.10 hrs.: 5 gansters y una monja, de Miguel Mihura.
LA COMEDIA, Merced 349 (39523).— ICTUS, 19 horas: "Humor para gente en serio", de Julius Feiffer.
OPERA, Huérfanos 837 (30176).— Cía. de revistas Bim Bam Bum: 19, 21.40 y 23.15 horas: ¡Acaparen! en agosto se alzan las gatas.
PETIT REX, Huérfanos 735 (31143).— Descanso.
PICARESQUE, Recoleta 348 (372606).— 19.45 y 23 horas: Cía. de Revistas Strep Tease.
SILVIA PIÑEIRO, Tarapacá 1181 (89352).— 19 horas: La hora inolvidable, de Anna Bonacchi.
TALIA, San Diego 246 (66592).— 19 horas: Cía. El Cabildo: "Tres tristes tigres", de Alejandro Sieveking.

Cines de Centro

ASTOR, Estado 237 (Fono 392100).— 13.35, 16, 18.40 y 21.25 horas: Una mujer sin horizonte (Americana, color, mayores de 21 años).
BANDERA, Bandera 76 (714403).— 14.15, 16.15, 18.30 y 21.50 horas: Largo viaje (Chilena, drama, mayores de 18 años).
CAPRI, Monjitas 825 (Fono 392414).— Rotativo desde las 10 horas: Largo viaje (Chilena, drama, mayores de 18 años).
CENTRAL, Huérfanos 930 (33555).— 14, 16, 18.45 y 21.45 horas: Largo viaje (Chilena, drama, mayores de 18 años).
CERVANTES, Matías Cousiño 134 (381824).— Rotativo desde las 10.30 horas: Un aventurero en Montecarlo (EE. UU., comedia, suspenso, mayores de 18 años).
CINELANDIA, Puente 540 (65732).— Rotativo desde las 10 horas: Alazán y enamorado. Noticiario y agregados.
CINETECA UNIVERSITARIA, Amunátegui 73 (3er. piso).— Descanso.
CITY, Agustinas 1022 (66837).— Rotativo desde las 11 horas: Por un puñado de dólares (Italiana, cow-boy, mayores de 18 años).
CONTINENTAL, Plaza Bulnes 41 (60735).— Rotativo desde las 14 horas: Cuatro dólares de venganza (Italiana, cow-boy, acción, mayores de 18 años).
DUCAL, Agustinas 777 (35375).— 14,15, 16, 18.50 y 21.50 horas: La felicidad (Francesa, drama, mayores de 21 años).
ESPAÑA, Estado - Huérfanos (398488).— 13, 15.30, 18.30 y 21.30 horas: Los novios de Marisol (Española, musical, menores).
FLORIDA, Estado 226 (31289).— Rotativo desde las 10.30 horas: Festival del terror-Universal: La cabeza maléfica (EE. UU., mayores de 18 años).
GRAN PALACE, Huérfanos 1176 (69082).— 14.30, 16.30, 19 y 21.30 horas: 20 mil leguas de viaje submarino. Not. y agregados.
HUELEN, Huérfanos 779 (31393).— Rotativo desde las 10.30 horas: Cuatro dólares de venganza (Italiana, acción, mayores de 14 años).
HUERFANOS, Huérfanos 930 (33555).— 11, 14.30, 18 y 21.30 horas: Mi bella dama (EE. UU., comedia, musical, menores).
IMPERIO, Estado 235 (377960).— 14, 16, 19 y 22.15 horas: Invitación a un pistolero (EE. UU., acción, mayores de 14 años).
KING, Huérfanos 840 (Fono 32838).— Rotativo desde las 10 horas: Ahí llega un gringo (Italiana, cow-boy, mayores de 14 años).
LIDO, Huérfanos 680 (Fono 34366).— 14.30, 16.30, 19 y 22 horas: Mafioso (Italiana, comedia, mayores de 18 años).
MAYO, Monjitas 837 (Fono 391201).— Rotativo desde las 10 horas: Tres para la boda (EE. UU., comedia, mayores de 18 años).
METRO, Bandera - Unión Central (83361).— 13, 16, 19 y 21.45 horas: Tres para la boda (EE. UU., comedia, mayores de 18 años). 11 horas: Matinal M.G.M.
NILO, Monjitas 873 (Fono 302078).— Rotativo desde las 10 horas: Festival de Terror: El beso del vampiro. (EE. UU., suspenso, mayores de 15 años)
PACIFICO, Huérfanos 1147 (62921).— Rotativo desde las 10 horas: Largo viaje (Chilena, drama, mayores de 18 años).
PLAZA, Compañía 1068 (84714).— Rotativo desde las 10 horas: Cuatro dólares de venganza (Italiana, aventuras, mayores de 14 años).
REAL, Compañía 1040 (65755).— Rotativo desde las 10 horas: Su Excelencia (Mexicana, cómica, menores) Noticiarios y agregados.
REX, Huérfanos 735 (Fono 31343).— 13.45, 16.15, 18.50 y 21.30 horas: 20 mil leguas de viaje submarino (EE. UU., aventuras, menores).
RIO, Monjitas 743 (Fono 33550).— Rotativo desde las 11 horas: La vida y como vivirla. Farenheit 451.
RITZ, San Antonio 50 (38061).— Rotativo desde las 13 horas: Largo viaje (Chilena, mayores de 18 años).
RIVIERA, San Antonio - L. Valdés V. (36093).— Rotativo desde las 13 horas: Los juegos del amor. Rififí entre los hombres. Matinal a las 11 horas: Una gran película sorpresa.
ROXY, Huérfanos 1055 (83899).— Rotativo desde las 10 horas: El virginiano (EE. UU., aventuras, menores).
SAN ANTONIO, San Antonio - Huérfanos (33605).— Rotativo desde las 10 horas: Peter Pan (EE. UU., Walt Disney. Menores).
SAN MARTIN, Alameda - San Francisco (35757).— Rotativo desde las 14 horas: Alazán y enamorado (Mexicana, musical, menores). Not. y agregados.
SANTA LUCIA, Alameda - San Isidro (34718).— 2.30, 6, 9.45 horas: La batalla decisiva (EE. UU., acción, mayores de 14 años).
SANTIAGO, Merced 829 (39789).— Rotativo desde las 10.15 hrs.: 20 mil leguas de viaje submarino (EE. UU., aventuras, menores).
SAO PAULO, Merced 772 (397976).— Rotativo desde las 10.30 horas: Muñecas que matan (EE. UU., acción, mayores de 18 años).
TIVOLI, Huérfanos 757 (30611).— Rotativo desde las 10.30 horas: A botellazo limpio (EE. UU., cómica, menores). Noticiario y
TOESCA, Huérfanos 1313 (711739).— Rotativo desde las 13 horas: La persecución del Zorro (EE. UU., cómica, menores).
VICTORIA, Huérfanos 827 (30021).— Rotativo desde las 11 horas: Un aventurero en Montecarlo (EE. UU., aventuras, mayores de 18 años).
WINDSOR, Ahumada - Moneda (89761).— 12.45, 15.15, 18.15 y 21.20 horas: Su Excelencia (Mexicana, cómica, menores).
YORK, Ahumada 166 (Fono 68687).— Rotativo desde las 10.30 horas: Africa, adiós (Italiana, documental, mayores de 18 años).

Sector Plaza Italia - V. Mackenna

BAQUEDANO, Plaza Baquedano (31787).— Rotativo desde las 14 horas: Hombre. Furia en bahía. Cárcel sobre ruedas.
REGINA, V. Mackenna 624 (36097).— Cerrado por modernización.
NORMANDIE, Alameda 139 (392749).— Rotativo desde las 14 horas: Largo viaje (Chilena, drama, mayores de 18 años).

Sector Nuñoa — Providencia — Vitacura

ANDES, Avda. Irarrázaval 1435 (43811).— Rotativo desde las 14 horas: Un hombre y una mujer. Fuego. Verano.
CALIFORNIA, Irarrázaval 1564 (498061).— 15: 18.30 y 22 horas: 20.000 leguas de viaje submarino. Mat. 11 horas: 20.000 leguas de viaje submarino. Not. y agregados.
DANTE, Washington 26 (434359).— Rot. desde las 18 horas: Mafioso. Not. y agregados. Mat. 14,30 horas: El regreso de Mr. Motto. Festival de dibujos animados.
EGAÑA, Plaza Egaña (271026).— 18.30 y 21.30 horas: Largo viaje. (Chilena, drama, mayores de 18). Mat. 15,30 horas: El ojo espía. Agregados.
HOLLYWOOD, Irarrázaval 2900 (42389).— Rot. desde las 14 horas: La última venganza. El fantasma de la Rue Morgue.
EL GOLF, Apoquindo 3368 (480046).— 16,15; 18,45 y 21,45 horas: Tres para la boda (EE. UU., comedia, mayores de 18 años). Matiné, 14 horas: Eramos tan felices (EE. UU., comedia, menores).
LAS CONDES, Apoquindo - Noruega (484067).— 19.15 y 22.15 horas: Largo viaje. (Chilena, drama. May. de 18). Mat. 15,30 horas: Flaying Clipper. Agregados.
LAS LILAS, E. Yáñez-J. de Dios V. (43116).— 18.45 y 21.45 horas: Largo viaje. (Chilena, drama. May. de 18). Mat. 15 horas: Flaying Clipper. Agregados.
LO CASTILLO, Vitacura (481981).— 19 y 22 horas: Tres para la boda (EE. UU., comedia, mayores de 18 años). Matiné, 15 horas: Peter Pan (EE. UU., Walt Disney, menores).
MARCONI, Manuel Montt 032 (42867).— 19 y 22 hrs.: Cuatro dólares de venganza. (Italiana, cowboy, Mayores de 14).
MACUL, J. P. Alessandri 3547 (258791).— Rot. desde las 14.30 horas: 20.000 leguas de viaje submarino. Not. y agregados. Mat. 11 hrs.: La leyenda del Lobo. Not. y agregados.
ORIENTE, Pedro de Valdivia 099 (41345).— 14.30; 18 y 21,30 hrs.: Mi bella dama. (EE. UU., comedia cómica. Menores). Mat. 11 horas: Festival de Dibujos Warner Bross.
PEDRO DE VALDIVIA, Pedro de Valdivia-Bilbao (43948).— 18.30 y 22 hrs.: Por un puñado de dólares. (Italiana, cowboy. Mayores de 18. Mat. 15 hrs.: El ojo espía. Agregados.
VERDI, P. de Valdivia 5273 (499704).— Rot. desde las 14 horas: Blanca Nieve y los 7 enanitos. Los valientes de Calloway. El viaje increíble.

Sector 10 de Julio — Franklin — Gran Avenida — Avda. Matta

ALHUE, Población Dávila (581427).— Rot. desde las 14 horas: Un millón de años A. C. La caldera del diablo. Daniel Boone.
AMERICA, Ñuble 390 (52443).— Rot. desde las 14 horas: Paraíso Hawaiano. Dingaka. Muñecas en bikini.
AVENIDA MATTA, Avenida Matta 618 (51455).— Rotativo desde las 14 horas: Becker. La primera victoria.
ESMERALDA, San Diego 1035 (64303).— Rot. desde las 14 horas: La agonía y el éxtasis. Un millón de años antes de Cristo. Daniel Boone.
GRAN AVENIDA, Gran Avenida 4830 (52163).— Rot. desde las 13.30 horas: Largo viaje. (Chilena, drama.
IMPERIAL, San Diego 1344 (51112).— Rotativo desde las 14 horas: Ladrón burlado. El llanero solitario. Hombre sin rumbo.
LIRA, Pintor Cicarelli 293 (52181).— Rot. desde las 14 horas: Blanca Nieves y los enanitos. Los valientes Calloway. El viaje increíble.
LAUTARO, Carmen Mena 602 (581300).— Rot. desde las 14 horas: Por unos dólares más. El satánico Dr. NO.
MISTRAL, San Diego 279 (63994).— Rot. desde las 13 horas: La basura. La corrupción.
MODERNO, Gran Avenida 6544 (582782).— Rot. desde las 14 horas: La última venganza. Robin Hood de Chicago.
MONACO, 10 de Julio-A. Prat (382845).— Rot. desde las 10 horas: Ultimo atardecer. El gran impostor. Tobruk.
OMAR, San Diego 1950 (55103).— Rot. desde las 13 horas: La sangre llama. Festival de Pájaro Loco. Siempre hay un amanecer.
PALACE OVALLE, Iquique 6595 (581616).— Rot. desde las 14 horas: Misión secreta. Sin ley. Arabesque.
PORTUGAL, 10 de Julio 252 (34816).— Rot. desde las 14 horas: Un millón de años antes de Cristo. Daniel Boone. La caldera del Diablo.
PRAT, San Diego 2117 (50754).— Rot. desde las 14 horas: Minnessota Clay. Julio César, el Conquistador. La sombra del Zorro.
ROMA, San Diego 230 (67258).— Rot. desde las 14 horas: Minnessota Clay. Julio César, el Conquistador. La sombra del Zorro.
SAN DIEGO, San Diego 612 (81093).— Rot. desde las 14 horas: 4 dólares de venganza (Italiana, acción, mayores de 14 años).
SAN MIGUEL, Avda. Euclides 1202 (51262).— Rotativo desde las 14 horas: El gran impostor. Bala sin nombre. Ultimo atardecer.
SANTA ROSA, A. de Toledo 655 (50957).— Rot. desde las 14 horas: El satánico doctor No. Por unos dólares más. El grupo.
SUR, San Diego 935 (61524).— Rot. desde las 12,30 horas: Los hijos que yo soñé. El niño y el muro.

Sector Quinta Normal

IDEAL CINEMA, Mapocho 4117 (731384).— Rot. desde las 14 horas: El regreso de los siete. Me equivoqué de número.
MAIPO, San Pablo 4251 (731982).— Rot. desde las 14 horas: Héroes de Telemark. A flecha y fuego. Los malos.
NAVIA, S. Izquierdo 1265 (721720).— Rot. de las 14 horas: La copa del mundo. Abajo el telón. Tres en un sofá.

Sector San Pablo — Alameda — Brasil — Estación

ALAMEDA, Alameda 2987 (91254).— Rot. desde las 12.30 horas: Los hijos que yo soñé. El niño y el muro.
ALCAZAR, Brasil 373 (80122).— Rot. desde las 10.30 horas: Un hombre y una mujer. Fuego de verano.
A. ALESSANDRI, Alameda 2879 (96848).— Rot. desde las 13 horas: Largo Viaje. (Chilena social, may. de 18).
BLANCO ENCALADA, Avda. Blanco Encalada (91787).— Rotativo desde las 14 horas: Hombre sin rumbo. El llanero solitario. Ladrón burlado.
CARRERA, Alameda 2151 (86685).— Rot. desde las 14 horas: La sombra del zorro. Julio César. Minnessota Clay.
COLON, San Pablo-San Martín. (733146).— Rot. desde las 14 horas: El regreso de los siete. Ahí vienen los rusos.
DIEGO PORTALES, Cueto 257 (94594).— Rotativo desde las 14 horas: La Cenicienta del barrio. Escuela para solteras. Me llaman Cantaclaro.
MADRID, Chacabuco 32 (93657).— Rot. desde las 14 horas: Cinco mil dólares al As. Sansón. Así es mi tierra.
MINERVA, San Pablo 3230 (733342).— Rot. desde las 12.30 horas: La basura. La corrupción.
MONUMENTAL, Alameda 3943 (91555).— Rot. desde las 14 horas: La copa del mundo. Tres en un sofá. Abajo el telón.
O'HIGGINS, San Pablo-Cumming (86929).— Rot. desde las 14 horas: Los héroes de Telemark. A flecha y fuego. Mundo sin sol.
REPUBLICA, Avda. República 239 (96613).— Rot. desde las 14 horas: Blanca Nieve y los siete enanitos. Los valientes de Calloway. El viaje increíble.
SEPTIEMBRE, San Dionisio 2565 (94321).— Rot. desde las 14 horas: 5.000 dólares al As. Sansón. Así es mi tierra.

Sector Vivaceta — Independencia — El Salto — Recoleta

CHILE, Recoleta 2104 (372566).— Rot. desde las 14 horas: Sansón contra los piratas. Nevada Joe. Cien mil dólares por Ringo.
LIBERTAD, Vivaceta 2003 (371627).— Rot. desde las 14 horas: Sansón contra los piratas. Nevada Joe. Cien mil dólares por Ringo.
LA PALMILLA, Pedro Fontova 5021.— Rotativo desde las 14 horas: El ingenuo. Lord Jim.
RECOLETA, Recoleta 597 (373133).— Rot. desde las 14 horas: Tres películas de acción.
NACIONAL, Independencia 801 (370594).— Rot. desde las 14 horas: Mi negocio es el peligro. Hombre Furia en Bahía.
EL SALTO, El Salto 3205 (373334).— Rotativo desde las 14 horas: La diligencia del Oeste. Drácula. ¿Qué hace su marido?

Cines Comunales

EL BOSQUE, Paradero 33 de la Gran Avenida (581522-227).— Mat. a las 15 horas: El templo del elefante blanco (Menores).



TELEVISION

CANAL 9 - U. DE CHILE

Hora	Programa
17.00	SHOW DEL TIO ALEJANDRO
18.00	DANIEL BOONE
18.55	AVENTURAS EN EL PARAISO
19.42	NOTICIARIO PROLENE
19.45	¿CUANTO SABE USTED?
19.50	LOS BRIBONES
20.45	EL BARON
21.45	PANTALLA NOTICIOSA
22.00	GOLES Y MARCAS
22.25	FLASH PROLENE
22.30	NACIONES UNIDA: "EL CONTINENTE NEGRO".
23.30	NOTICIARIO PROLENE
23.33	CIERRE

TELEVISION

Canal 13 - U. Católica

Hora	Programa
13.30	ALMANAQUE
13.35	LOS TRES CHIFLADOS
14.00	PERFIL NOTICIOSO
14.30	BUENAS TARDES, DOMINGO
17.25	MIS HOMBRES Y YO
17.50	LOS PICAPIEDRAS
18.20	LOS MONROES
19.10	BATMAN
19.40	EL AGENTE CIPOL
20.35	MI BELLA GENIO
21.00	MISION IMPOSIBLE
22.00	EL REPORTER ESSO
22.15	ALMA DE ACERO
23.10	TRIBUNA DEL HINCHA
23.40	FIN DE LA TRANSMISION

Actualidad AGRARIA

CHILE PODRA EXPORTAR MAIZ HIBRIDO FUNK'S

"El extraordinario desarrollo alcanzado por el maíz híbrido Funk's, permitirá en fecha próxima que Chile inicie las exportaciones de este maíz de primera calidad y de rendimiento industrial notable". Con estas palabras, el señor Wayne Runge, destacado experto en la producción de Funk's, sintetizó el éxito logrado por los agricultores chilenos al dominar rápidamente los principios básicos para obtener el mejor resultado en sus cultivos de maíz.

"Lo que se encuentra dentro de la semilla es lo que vale —agregó el señor Runge— y eso explica mejor que nada el interés en el cultivo de nuestros maíces híbridos y su gran aplicación agro-industrial".

Más adelante explicó este distinguido representante de Pro-Maíz Agrícola, de Argentina; Sementec Corporation, de Brasil y de Corn Products Area Coordinator in Agriculture Development for Latin América, que hace 5 años, había un promedio oficial de producción en nuestro país de 22 quintales métricos por hectáreas y que en la actualidad ese promedio es superior a 32 quintales. Esto quiere decir que eligiendo el híbrido más apropiado para cada zona, aplicando más fertilizantes y aumentado la cantidad de plantas por hectárea, estos promedios pueden registrar en breve plazo importante índices. Por otra parte, las variedades precoces requieren más fertilizantes a base de nitrógeno, fósforo y potasa, distancias apropiadas, riesgos oportunos y uso de matemalezas selectivos en cantidades adecuadas.



EXPERTOS AGRICOLAS.— En una gira de conocimientos profesionales, por el Jet de Braniff, llegó a Santiago un grupo de estudiantes de Agricultura de los Estados Unidos. La delegación viene a cargo de los profesores Harold Dardan y A.H. Halcomb, y la integran los alumnos Antony Zaunbrecher, R. Jerry Graybeal, Charles Hallen, Jerry Moris, Jihmi Emerson y Billy Arnold. (FOTO PUDAHUEL).

NUEVAS VARIEDADES

Este año los agricultores tendrán la oportunidad de adquirir dos nuevas variedades de híbridos denominados G-17 A y G-96, detenidamente estudiadas durante cuatro años en el Instituto de Investigaciones Agropecuarias.

En el curso de una reunión con agricultores y en la que tuvo particular importancia la charla dictada por el señor Wayne Runge, al término de un documental que se exhibió en nombre de Corn Products de los Estados Unidos los señores Manuel Rencoret Monckeberg, presidente de Indrago y Gerente General de Induscorn; don Antonio Pi, Director de Indagro y Gerente de Finanzas de Induscorn conjuntamente con don Juan O. Wu, Gerente de Indagro, dieron a conocer algunas de las cualidades de los nuevos híbridos G-17 A y G-96 que saldrán al mercado chileno. De las respuestas a consultas de los agricultores asistentes, atendidas por los personeros indicados, obtuvimos los siguientes detalles relacionados con las características de los nuevos híbridos de maíz Funk's.

G-17 A.

Este híbrido doble de grano amarillo, alcanza una altura promedio de 2,75 metros; es de gran precocidad, es decir, que en un lapso aproximado de 120 días transcurre toda la labor comprendida entre siembra y cosecha. Tiene una gran capacidad de rendimiento, buenas características agronómicas y hasta el momento ha superado en precocidad a los híbridos de este tipo actualmente distribuídos. Una vasta zona, desde Coquimbo a Ñuble, es apta para su cultivo y su fecha de siembra comprende los meses de septiembre a noviembre.

Su densidad es de 70.000 plantas por Há; días de siembra a espigadura 71 días; rendimiento, 101,6 quintales por Há; porcentaje de humedad 25 por ciento y período vegetativo total 120 a 130 días.

HIBRIDO G-96

Este nuevo híbrido es de doble grano dentado amarillo y como el G-17 A, de gran capacidad de rendimiento; planta muy vigorosa, de largo período vegetativo. Acepta altas densidades de siembras, pero exige suelos con un elevado nivel de fertilidad. Mazorcas largas, gruesas y pesadas, resistentes al ataque del gusano del choclo. Su cultivo se recomienda solamente entre Aconcagua y Curicó y se siembra en el mes de octubre.

Las características más destacadas del G-96 son su densidad máxima de siembra de 60.000 plantas por Há; período de siembra a espigadura 75 días; rendimiento, 119,03 quintales por Há; grano con 15 por ciento de humedad, 33,1 por ciento; período vegetativo total, 145 a 155 días.

Como se puede apreciar, la visita del señor Wayne Runge permitió conocer varias noticias de gran interés para nuestros productores, citando desde las próximas exportaciones de híbridos de maíz Funk's, por nuestro país, las técnicas más recomendables de cultivo, hasta la aparición de nuevos híbridos en el presente año. Supimos, finalmente, que Corn Products estudia la importación de semillas de trigo híbrido, lo que significará un cambio fundamental en la producción futura de este cereal, pero esta noticia bien merece ser divulgada en toda su amplitud en una próxima oportunidad.

MERCADO DE LOS PRODUCTOS AGRICOLAS

(Semana del 11 de agosto de 1967)

ARROZ PADDY: E° 47,50 qqm. sin saco línea. Precio oficial.

AVENA: blanca, E° 42, qqm. sin saco línea, Santiago; rubia, E° 42, qqm. sin saco línea, Santiago.

CEBADA: forrajera, E° 38, qqm. sin saco línea, Santiago. cervecera, E° 38, qqm. sin saco línea, Santiago.

CERA: E° 12,50 el kilo granel línea.

FREJOLESS EXPORTACION: arroces, E° 84, qqm. con saco puerto; cristales, E° 100, qqm. con saco puerto; red kidney, E° 110, qqm. con saco puerto.

FREJOLES CONSUMO: tórtolas, E° 90, qqm. con saco Santiago; coscorrones, E° 80, qqm. con saco Santiago; bayos grandes, E° 80, qqm. con saco Valparaíso.

LENTEJONES: de 7 mm., E° 250, qqm. con saco puerto o Santiago; 6 mm., E° 230, qqm. con saco puerto o Santiago; corrientes, E° 170, qqm. con saco puerto o Santiago, precios nominal.

GARBANZOS: 60 a 70 granos por onza, E° 95, qqm. con saco puerto; 55 a 60 granos por onza, E° 100, qqm. con saco puerto; 50 a 55 granos por onza, E° 110, qqm. con saco puerto; 48 a 50 granos por onza, E° 125, qqm. con saco puerto; 46 a 48 granos por onza, E° 130, qqm. con saoo puerto.

MAIZ: híbrido, E° 40, qqm. sin saco Santiago; camelia, E° 48, qqm. sin saco Santiago.

MAIZ SEMILLAS: Funk's E° 3,96 el kilo; Tracy E° 3.96 el kilogramo; M A—3—4—5, E° 2,24 el kilo; calibrado y desinfectado.

MIEL BLANCA: E° 1,10 el kilo sin tambor base puerto.

MARAVILLA: La Industria está ofreciendo contratos para la próxima cosecha, en dos alternativas: 1a. Un precio mínimo garantizado de E° 74.— qqm., para la variedad Klien A y de E° 85.— qqm., para las variedades Armavirsky y Peredovik, puesto Santiago a granel; 2a. En base al 168 por ciento del precio oficial que se fije por el Supremo Gobierno para el trigo blanco, base Alameda; para la cosecha 1967/68.

Los Peligros de la Fiebre Aftosa

Por Hugo TRIVELLI
Ministro de Agricultura

[illegible] ...dad vencido, o sea, que la vacuna les había sido aplicada más de 4 meses antes de la aparición de la enfermedad.

En resumen, el 80 por ciento de la población bovina existente en los 141 focos denunciados, no estaba protegida contra la enfermedad, ya sea porque no había sido vacunada nunca, o porque el plazo de la última vacunación estaba vencido.

Una tasa de protección aceptable exige que cada cuatro meses se vacune, como mínimo, el 80 por ciento de la población bovina mayor de tres meses de edad, es decir, que se deberían vacunar alrededor de 2.173.000 animales, aplicando un promedio de 543.000 dosis de vacuna antiaftosa mensuales. La realidad, según los antecedentes que conocemos, es desoladora, toda vez que en el primer semestre del presente año sólo se ha aplicado un promedio de 199.500 dosis mensuales, cifra que corresponde al 36,7 por ciento, poco más de la tercera parte del total de dosis que debieran aplicarse como promedio mensual para alcanzar la tasa de protección necesaria.

Desatada la ola de fiebre aftosa que comenzó a afectar al ganado en diferentes puntos del país, se pudo notar un ligero aumento de la vacunación, ya que en los primeros 26 días del mes de julio ppdo., de acuerdo con las cifras proporcionadas por los Laboratorios elaboradores, éstos despacharon alrededor de 319.000 dosis de vacuna antiaftosa.

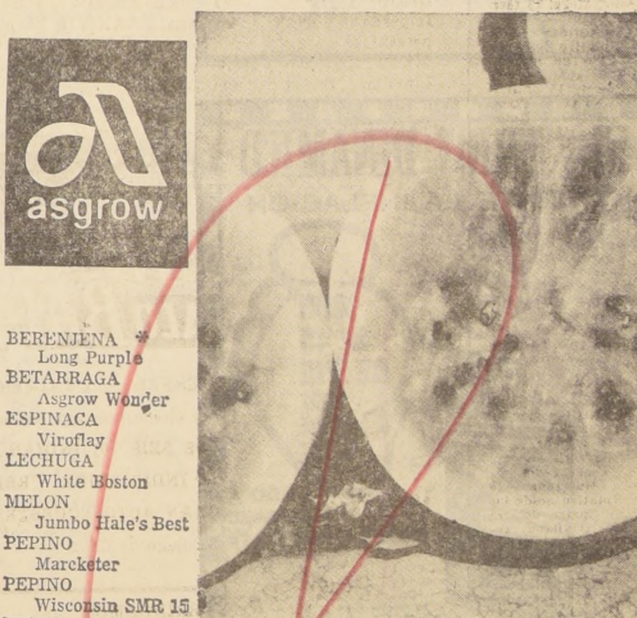
El Ministerio de Agricultura reitera una vez más a los agricultores la necesidad de vacunar regular y permanentemente el ganado bovino cada 4 meses contra la fiebre aftosa. Esta práctica debe mantenerse aún cuando no haya focos visibles, ya que la enfermedad existe constantemente en todo el país, lo que permitirá la debida protección de la población ganadera contra esta enfermedad y evitará el riesgo de aparición de un brote epizoótico.

El Ministerio de Agricultura hace un enérgico llamado a los empresarios-ganaderos a fin de que con prontitud adopten las medidas para intensificar la campaña de vacunación de sus ganados. El Gobierno y la comunidad nacional toda espera de ellos esta patriótica conducta que junto con salvaguardar sus propios intereses, habrá de beneficiar también a la población consumidora. Como queda dicho, disponemos del stock de vacuna antiaftosa necesaria para liquidar esta amenaza.

Conviene hacer presente que el valor de cada vacuna antiaftosa es de sólo 500 pesos y que cada animal enfermo pierde, en forma general, un 20 por ciento de su producción lechera y un 10 a 15 por ciento en su rendimiento de carne. Esto significa, en términos generales y aproximados, una pérdida de 153 escudos en leche y 62 escudos en carne, por animal y por año.

En esta forma la opinión pública queda informada de los términos de esta situación, lo que le permitirá apreciar el grado de responsabilidad con que el Gobierno y los sectores interesados han afrontado este grave problema".









IMPACTO DE LA SEQUIA EN PLANES FORESTALES

Según informaciones proporcionadas por algunos Viveros Forestales del Departamento Forestal del Ministerio de Agricultura, a causa de las heladas se han perdido más de 13 millones de plantas, lo que sumado a la sequía que afecta al país, perjudica el programa que planificó para la presente temporada del Plan de Reforestación del Gobierno. A estos males ocasionados en los viveros, directamente, hay que agregar además, aquellos que han dañado a las plantaciones efectuadas por particulares en la presente temporada.

Los radiogramas provenientes de provincias entregan las siguientes estadísticas:

Vivero David Perry: 10.000 plántalus de jacorambú y 12.000 de Eucaliptos.

Vivero Parque Fray Jorge: 3.000 Eucaliptos, 1.500 pimientos y 2.000 Aromos australianos.

Vivero Frutillar y Provincia de Osorno: Las heladas afectaron los almácigos de eucaliptos y pino insigne. Los daños en toda la zona de Osorno se estiman en alrededor de 6.000.000 de plantas.

Vivero Chillán: Se quemó el 80 por ciento del eucaliptos repicado en bolsitas de polietileno, ésto es, aproximadamente 60.000 plantas; en lo que se refiere a pino insigne, las pérdidas se calculan en alrededor de 7.000.000 plántulas.

Vivero Contulmo: 150.000 eucaliptos.

Los viveros de Chivilingo y Fiscal Alamos de Chillán, no fueron afectados.

Vivero de Punta Arenas: El cable isforma que no existen daños aparentes por cuanto los almácigos se encuentran cubiertos por la nieve. Indica además que las heladas en esa región han sido normales.

Las noticias llegadas desde Los Angeles señalan que las heladas provocaron una pérdida total de 250.000 eucaliptos globulus en el Vivero Collipulli y 390.000 plantas de pino insigne en el Vivero Human. Los perjuicios ocasionados en plantaciones particulares se espera ser cuantificados a partir del mes de septiembre.

El último radiograma recibido hasta el momento señala que en la provincia de Aisén las heladas destruyeron las siembras experimentales y que no afectan, por lo tanto, a los trabajos de reforestación.

A consecuencia de las heladas que han afectado en la presente temporada a gran parte del país, en los Viveros Forestales del Departamento Forestal del Ministerio de Agricultura, se han perdido hasta la fecha más de 13 millones de plantas, perjudicando en esta forma, el programa de reforestación que puso en marcha el Gobierno. En el grabado, un aspecto del Vivero Forestal de Copiapó.

CONSTITUYEN HOY NUEVO ASENTAMIEN[TO]

Hoy, a las 11 horas, será puesto en ma[rcha el] Asentamiento Campesino N.o 190 de la Corpo[ración] de la Reforma Agraria, en el fundo El Molin[o, ubi]cado en la provincia de Valparaíso, departam[ento de] Quillota, comuna de Llay-Llay.

El predio tiene una superficie de 270,2 h[ectá]reas, las que son en su totalidad de riego, y [en él] quedarán asentadas 29 familias campesinas.

Al acto inaugural han sido especialmen[te in]vitados S.E. el Presidente de la República y [el Mi]nistro del Interior. Han asegurado su as[istencia] el Ministro de Agricultura, Hugo Trivelli, [el] presidente de CORA, Rafael Moreno, parla[menta]rios, autoridades zonales y locales y repre[sentan]tes de la prensa, radio, televisión y agencias [infor]mativas.

El acto comenzará con la elección de los [...] miembros que integrarán el Comité de Asen[tamien]to. Pronunciarán discursos, el Ministro de A[gricul]tura, el Vicepresidente de CORA y el presiden[te que] resulte elegido. Además será izado el pabellón [nacio]nal y habrá un almuerzo campestre y tarde [...]tiva.

LA NACION Dominical

LOS ULTIMOS ROMANTICOS

por SONIA QUINTANA ROJAS

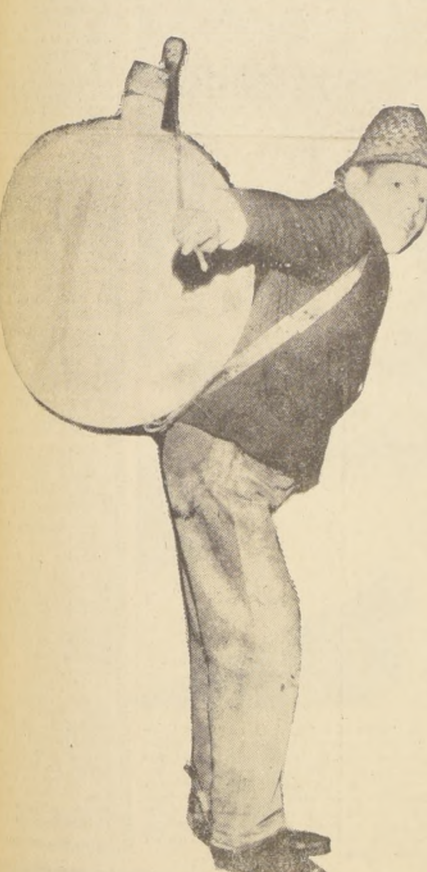


Sobre el ajetreo desesperante, sobre el bullicio de la ciudad que marcha rápidamente, suenan unos compases que tienen toda la vivencia de un pasado que se aferra y que no quiere partir. Son los compases de "Ladrillo", de ¿Dónde estás corazón" o de "Pajaritos"... En otros lados suenan "Isabelita" o una infinidad de cuecas que hacen necesario el bombo como para "Corazones partidos", o para "Ramoncito" o "Ay Josefina". ...Quienes traen hasta nosotros esos viejos compases en plena época del "a gogó" y de otros rápidos ritmos modernos, son los organilleros que olvidados en las esquinas del tiempo, desafiando la musicalidad presente, siguen sosteniendo en sus decrépitos artefactos las melodías que aún están apegadas a nuestros oídos.

Es la hora en que el comercio baja las cortinas y la gente sale de sus empleos y corre a tomar una micro, cuando de repente en plena Alameda nos encontramos con un centenar de personas que forman una rueda de donde brota música. El impulso es irresistible y a codazos nos acercamos a mirar.

Hay un hombre joven manejando un organillo y dos niños bailan en medio del círculo, acompañados por los bombos y platillos que tienen amarrados a la espalda, mientras el círculo de caras comienza a relajarse al compás de una vieja melodía.

Sergio Casanova es el dueño del organillo. Tiene 33 años, vive en la población Malaquías Concha, tiene 7 hijos y es el padre de los dos pequeños que bailan acompañados por el bombo. Estos son los dos hijos mayores, uno de 13 años y otro de 9 y hace un año y medio que "trabajan" con su padre, formando una auténtica familia-orquesta.



—¿Cómo llegó a ser organillero?

—Empecé ayudándole a un amigo cuando tendría unos 10 años. Me gustaba la música, andaba siempre por ahí al lado y fui aprendiendo, hasta que pude comprarme uno propio.

—¿A qué edad comenzó a trabajar con su propio organillo?

—A la edad de 18 años. El organillo se lo compré a una señora. A ella se le acababa de morir el marido y entonces lo liquidó.

—¿Ha trabajado en otra cosa?

—No, nunca —dice con orgullo, convencido de su vocación.

—¿Por qué se dedicó al organillo?

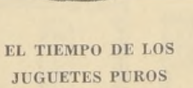
—Primero, porque me gustaba y, segundo, porque así uno es más libre.

—¿Qué hace cuando llueve?

—Bueno, ahí descanso o me dedico a hacer remolinos y pelotas de aserrín.

—¿Y si llueve durante mucho tiempo?

—Es que hay que economizar p'a cuando llueve.



EL TIEMPO DE LOS JUGUETES PUROS

Las pelotas de aserrín parecen naranjas multicolores colgando a un costado del organillo. Están envueltas en papeles brillantes y al medio tienen un elástico largo. Por sólo 300 pesos un niño puede pasar horas lanzándola al aire enrollada en un dedo, sin que corra el más mínimo peligro, excepto que con el tiempo o la energía infantil la pelota se rompa y el niño termine derramando un par de lágrimas junto al montoncito de aserrín.

Los remolinos son una especie de flores con cuatro pétalos y un corazón que se sujeta por un clavo. Los remolinos son lo que podríamos llamar "juguetes dependientes", porque necesitan la cooperación del viento para moverse. Cuando llega el mes de septiembre y comienza a calentar el sol y a producirse la brisa de primavera los parques se llenan de estas manchas de colores.

—¿Cuál es el mejor tiempo para vender estos juguetes?

—De septiembre para adelante y sobre todo en el verano, porque los niños están de vacaciones y entonces yo salgo pa'ajuera de Santiago. Voy a las playas, por ejemplo a Cartagena, Viña y Valparaíso.

—¿Cree usted que con los nuevos juguetes las pelotas de aserrín y los remolinos se venden menos?

—¡Claro!— y después agrega. —Pero así y todo yo encuentro que a todos los niños, por ricos que sean les entretienen estos juguetes.

LOS MISTERIOS DEL ORGANILLO

Este instrumento un poco mágico, que comienza a perderse y que nos traslada a otros tiempos y a veces nos pone los ojos tristes y nos arranca bruscamente de los punteros del reloj y de la carrera loca para lograr un micro, tiene una cantidad de características tan ocultas como desconocidas. Luis Alberto Heiremans, el fallecido escritor chileno, fue uno de los primeros que reparó en su encanto y dio vida a un personaje que más tarde hizo historia en la televisión con el actor Andrés Rojas Murphy.

Un organillo vale alrededor de 200 escudos, tiene cambios y música y funciona a base de rodillos. Hay diferentes tipos, por ejemplo "los organillos de pito" y los "tapados o violines". Son todos importados, especialmente de Francia o Alemania y ya no llegan, de modo que el organillero es un tipo humano en vías de desaparecer.

Sergio Casanova nos cuenta que en todo Chile hay un solo maestro que arregla estos instrumentos y actualmente tiene sesenta años.

—Y cuando falte este maestro ¿qué piensa hacer?

—Bueno yo tocaré hasta adonde él dure, no más.

—¿Hay que tener algún cuidado especial con el organillo?

—Claro pues, si es una cosa delicada —dice con orgullo—. Hay que tratarlo con cariño y no golpearlo, además hay que preocuparse de regular la manilla.

Los organilleros son tal vez de los tipos más libres, más románticos y ajenos a la realidad rápida, tremenda en que cada minuto vale en oro y en que siempre se vive a la espera de una tercera guerra, del lanzamiento de un cohete, de determinar el largo exacto cómo tienen que llevar el pelo los muchachos o de las ventajas e inconvenientes de la minifalda. Los organilleros están fuera de este mundo. No saben de horarios, trabajan especialmente los sábados y domingos que "son los días en que nos va mejor, porque parece que la gente anda más contenta". No tienen ningún sindicato, ni caja que los proteja o los oprima; el martes es su día de descanso y en general dependen de la naturaleza y de sus impulsos.

—¿Cuáles son los mejores barrios para tocar?

En general los barrios más pobres son superiores y también los pueblos chicos y los campos, donde la gente se alegra de vernos y se porta cariñosa.

Mientras el padre responde, los niños se quedan extasiados mirando el lápiz Parker. Tienen los mismos ojos del padre. Sergio, que por ser el mayor lleva el nombre de su padre, parece muy despierto.

—¿Qué piensas hacer cuando seas grande?

—Quiero tocar el organillo; actualmente está un peldaño más abajo en sus aspiraciones, ya que sólo toca el bombo y los platillos.

—¿Y por qué quieres dedicarte a esto?

—Porque me gusta, y me gusta porque es bonito.

El más pequeño mira el suelo, se pone colorado y apenas se le entiende cuando confiesa que él aspira a lo mismo.

SU DESTINO POR 300 PESOS

Otra de las piezas más significativas que integran la magia del organillero es la jaula. Adentro hay dos caturras que se alimentan sólo de lechuga y alpiste y que se llaman Chepita y Pepita. Estas caturras son las mensajeras verdes del destino, porque cuando el organillero les abre la puerta de la jaula, ellas saben que tienen que meter el pico en un cajón que contiene unos papelitos de colores y sacar uno.

Estos son "los papelitos de la suerte". Hay papeles rosados, verdes y blancos, separados según la edad y el estado civil del cliente. Hay cuatro divisiones dentro del cajón: hombres, mujeres, niños y niñitas.

—¿Cuáles son los clientes mejores?

—Las señoritas, principalmente —dice el organillero sonriendo con picardía.

—¿Cuál es la mejor fecha del año para salir a tocar?

—La mejor fecha es lejos la Pascua, porque la gente anda entusiasmada, sobre todo en el centro; eso sí que ahí está prohibido tocar.

—¿Qué es lo que está prohibido

—Bueno, no se puede tocar en el centro ni en la Plaza de la Constitución y cuando a uno lo sorprenden lo llevan preso. A mí me han llevado tres veces, con los niños y todo.

—¿Sólo por tocar el organillo los han llevado presos?

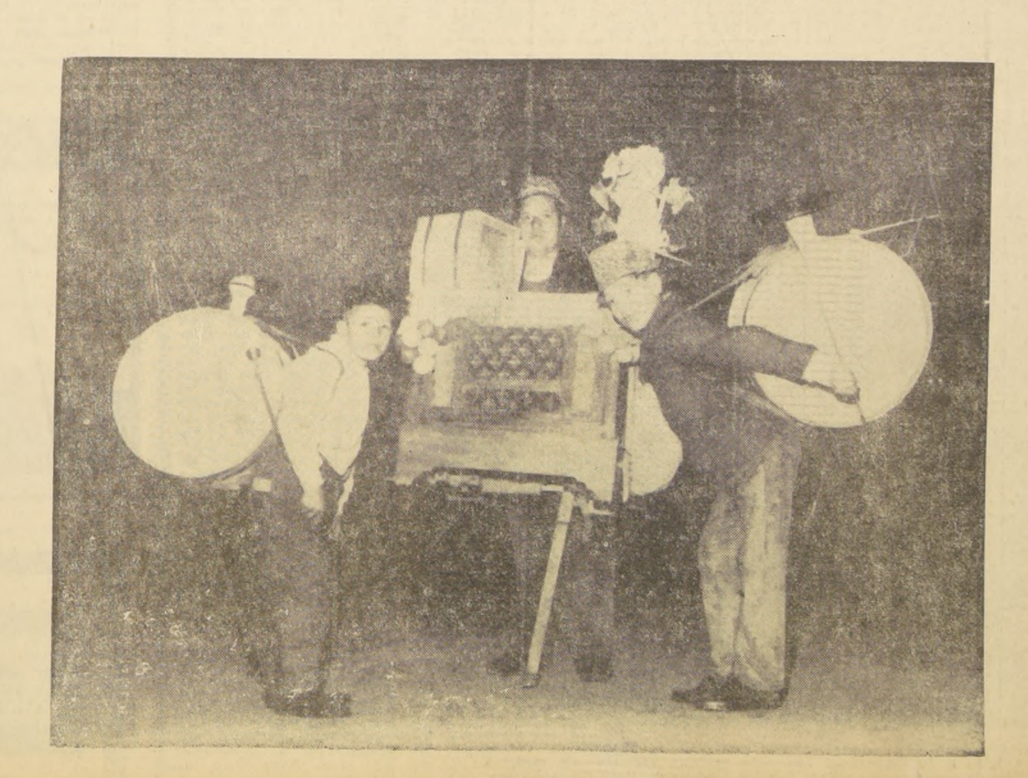
—Sí, porque está prohibido.

Inconscientemente pensamos cuál será el destino de nuestro folklore.

..—Cuántas piezas musicales tiene en su organillo?

—Tengo 9 en total. Algunas son Mejillones, Charleston, Amapola, Sí, sí, mi nena, una cueca y algunas canciones francesas.

A Sergio Casanova le hacen cosquillas las manos mientras aprieta la manilla y cuando ya no resiste más comienza lentamente a darle vueltas, hasta que brotan los primeros acordes de Mejillones, y la gente comienza a rodearlo nuevamente.



Miscelánea Internacional

Desde España:

Erase una Princesa...

Por Julio López Blanco

¿Una princesa noruega enterrada en la dura tierra de Castilla? Parece cosa de leyenda. Pero la vida es así. En muchas ocasiones, como dicen los franceses, "la réalité dépasse la fiction".

El párroco arcipreste de Covarrubias, monseñor Rufino Vargas, vive las vísperas gozosas de un viaje. Largo viaje desde Covarrubias, en la meseta castellana hasta Oslo. En la capital noruega esperan historiadores y académicos deseosos de escuchar la triste historia de una princesa rubia como los trigales, y dulce como el pan, que se murió en Castilla, en tiempos medievales: Cristina, cuyos restos mortales esperan, desde hace siete siglos, la resurrección final en el claustro de la Colegiata de Covarrubias.

Para contar y... Erase una infanta llamada Cristina, hija de Haken Hakonson, rey de Noruega. Cantaron los pájaros la fría mañana de 1234 en que nació la princesa, y las hadas soplaron en el dulce viento nocturno, y los dioses sonrieron largamente en la oscuridad de las estrellas. Un día llegaron a la corte noruega emisarios de un rey lejano, gobernador de las soleadas tierras de Castilla y de León, llamado Alfonso X, y al que la historia llamaría el Sabio. Los emisarios llevaban una delicada y alta misión: pedir la mano de la infanta Cristina para un príncipe castellano.

Los historiadores aún están discutiendo a quién estaba destinada la mano de la princesa. Algunos dicen que al propio Alfonso X, que había repudiado por estéril a la reina Violante de Aragón. Pero eso es falso: doña Violante había dado a luz a tres infantes llamados Beatriz, Berenguela y Fernando...

Y la princesa llegó desde Noruega a Castilla. Tenía la punta de la nariz levemente despellejada por el sol de España. Pero eso no fue problema para el caballero más enamoradizo y desenvuelto de la corte, a pesar de las obligaciones que sobre él recaían por amor de sus prebendas eclesiásticas: Felipe, hermano del rey y abad de la villa de Covarrubias, además de arzobispo de Sevilla.

Poco tiempo... Y en un día de primavera anticipada, el 31 de marzo de 1258, doña Cristina y don Felipe unieron sus vidas. Alfonso X, el monarca que rimaba Cántigas en galaica lengua, estaba inquieto por poseer la corona imperial de Alemania, creyéndose acreedor de ella, en cuanto era titular de los derechos de la casa de Suabia, a la que pertenecía su madre. Necesitaba, entonces, el respaldo de otros monarcas. Como el padre de Cristina.

Pero la princesa estaba triste. Necesitaba la nieve y el viento entre los lagos helados, la compañía de las hadas y los espíritus de su tierra. Y se murió cuatro años después, en Sevilla. El cielo se cubrió de nubes negras...

Casi siete siglos más tarde, en 1958, al exhumar sus restos, se halló un pergamino. Por una de sus caras, gozos rimados a la Virgen. Por la otra, una triple receta para curar el mal de oídos. Un médico del pueblo ha dicho que la princesa puede haber muerto de meningitis.

Su cuerpo cruzó las tierras españolas para descansar en Castilla. Durante años y años se pensó que estaba en Burgos. Pero cuarenta años atrás, el párroco Vargas llegó a Covarrubias. Buscó en los archivos. Y en un documento del Siglo XVII encontró el final de la historia.

Y pasó por... El 21 de marzo de 1958, una comisión de la Institución "Fernán González", presidida por el comisario de la Zona Segunda del Patronato Artístico Nacional, inspeccionó ocularmente —y técnicamente—, el rico sepulcro y la momia que contiene. El informe final confirmó las investigaciones del arcipreste.

De allí que en Oslo esperan con impaciencia su llegada. Porque a pesar de la prisa de nuestro tiempo, de la urgencia y del dolor de nuestro tiempo, hay hombres que se recrean con la historia bella y dorada de una princesa noruega, que vino en el siglo XIII a casar a Castilla y que se murió, quizá, de pura pena.

ROBARON FORMULA SECRETA

NUEVA YORK, (ANSA).— El organismo federal para el control medicinal cree que la fórmula de la droga, llamada comunmente por los adictos "STP" fue sustraída de un laboratorio. Este mantenía la fórmula en secreto, por hallarse el producto en estado experimental.

—La droga fue bautizada como "STP" por los adictos a ella, como sigla de tres palabras: "Serenidad, Tranquilidad Paz". En realidad, son tres atributos ajenos a sus efectos, que se estiman más fuertes que los del conocido "LSD".

—La "Stp" presenta características químicas muy parecidas a otros dos compuestos de los que hacen uso los toxicómanos: la mescalino y la anfetamina. La primera se extrae del peyote, una variedad de cacto que algunas tribus indígenas mexicanas usan desde hace siglos para ritos religiosos de carácter secreto. La segunda, forma parte de la familia de los estimulantes, como las benzedrina y la dexterina.

—La nueva droga que cayó en poder de los toxicómanos, estaba siendo experimentada por la "Dow Chemical Company", que envió muestras a ciertos científicos, para su estudio. El laboratorio la había denominado "Dom", y estimaba que su empleo terapéutico podría ser eficaz en ciertos tipos de enfermedades mentales. Los científicos a los que se les envió las muestras son personas de reputación probada, pero e la única pista que podría permitir hallar el cauce por donde llegó a manos de inescrupulosos que ahora la producen en forma clandestina.



Probablemente se equivoca, lector. Miss Nan Susac es profesora de poesía en la Escuela de Verano John Muir, en San Francisco de California. Lo que pasa es que como perfecta representante moderna del ex "sexo débil", aprovecha un rato de recreo para entrenar con sus alumnos de sexto grado. La Escuela, con la plena aprobación de los padres, sostiene la teoría de que a los muchachos —y, claro, las muchachas— hay que darles enseñanza completa.— (Foto UPI)



Muchas Intrigas en Torno a Svetlana

BONN (Inter Press Service).— El periódico londinense "Evening Standard" afirma que Svetlana Stalin recibió un millón y medio de dólares por la cesión de los derechos sobre sus memorias. El periódico asegura poseer un documento en el cual la "Copex Stablishment", una sociedad registrada en Luxemburgo, promete a la hija del difunto dirigente soviético la cifra citada, de la cual habrían sido ya pagados unos 73 mil dólares. Siempre sobre el tema de las memorias de Svetlana Stalin, la revista hamburguesa "Stern" afirma, por su parte, que no las publicará, porque las encuentra demasiado fastidiosas. El director de la revista, Henri Nannen, escribió a propósito: "Me he preguntado, leyendo página tras página, por qué se ha hecho tanto ruido por esta historieta familiar, melosa e inútil. Queridos lectores: no los aburriremos, pero en el próximo número les hablaremos del suicidio de la esposa de Stalin".

Las ya famosas memorias de la hija de Stalin han sido el centro de un "affaire" protagonizado por un periodista soviético que se esconde bajo el seudónimo de "Viktor", corresponsal de un periódico inglés en Moscú y, además, agente de la "KGB", la policía secreta rusa. Antes de salir para Nueva Delhi, donde dispersaría las cenizas de su difunto marido en el río Ganges, Svetlana entregó dos copias de sus memorias a dos personas desconocidas. Una tercera copia la entregó al Embajador de la India en Moscú, el cual se la devolvería en Nueva Delhi. Es sobre esta última copia que ella hizo el contrato con una casa editora norteamericana. Para desbaratar un plan preparado por la policía soviética, la casa norteamericana ha tenido que publicar a la carrera una primera edición en ruso de las "Veinte Cartas para un Amigo", como ha sido titulado el texto de las memorias.

Según fuentes bien informadas, las dos personas, a las cuales la hija del difunto dirigente soviético había entregado las copias de sus memorias, se aterraron y llevaron espontáneamente las copias recibidas a la policía secreta soviética, que estaba furibunda por no haber podido impedir la fuga de Svetlana. El Gobierno soviético decidió entonces preparar una edición corregida de ellas, tratando de equilibrar —por lo menos para los rusos residentes en Occidente— el impacto que produciría la publicación de las memorias originales el próximo mes de octubre, en coincidencia con el 50.o aniversario de la Revolución bolchevique. El único problema consistía en encontrar la persona capaz de contrabandear la edición adulterada a Occidente, y fue entonces cuando se pensó en "Viktor". Este se había casado con una inglesa que fue ama de llaves en la casa del Agregado Naval británico en Moscú; además, gozaba de amplia estimación en los círculos de la prensa extranjera acreditada en la capital soviética. Por todos estos motivos, no fue difícil para "Viktor" tomar contacglés de origen ruso, Flegon. Al saberse la noticia de que Flegon estaba por publicar las memorias de Svetlana, "confeccionadas" por el Gobierno soviético, el editor Hutchinson poseedor de los derechos de publicación para Gran Bretaña de las memorias auténticas, recurrió a los tribunales.

Sobre él se cernía la amenaza de perder los derechos de autor, ya que la Unión Soviética no está entre los firmantes del Tratado de Bonn sobre tales derechos y porque Svetlana todavía conserva la ciudadanía soviética. Los abogados de Hutchinson obtuvieron del tribunal un mandamiento que prohibía a Flegon la publicación de las "memorias". Para evitar sorpresas desagradables, Hutchinson decidió también publicar inmediatamente doscientas copias en ruso, que fueron vendidas por las más importantes librerías inglesas la semana pasada. Mientras tanto, el periodista "Viktor" ha desaparecido de la circulación en la capital británica. Su teléfono repica sin que nadie conteste. El caso creado por la fuga de Svetlana y por la publicación de sus memorias ha tenido repercusiones en Moscú. Se ha sabido que Nikita Khrushchev protestó verbalmente y por escrito. La fuga de la hija de Stalin no habría sido concebible cuando él mandaba, no obstante que la política de destalinización iniciada bajo su mandato hubiese ofendido a Svetlana.

Con Pocas Palabras

Super Bigote 1967:

TARANTO.— El "Festival del Bigote" ha clausurado sus sesiones con la proclamación de Giuseppe Carlucci, de 42 años, como "Super-Bigote 67". Se adjudicó el título gracias a bigotes "a la Kaiser", de 42 centímetros de largo.

Empieza Bien

LONDRES.— Inflexible en sus convicciones sobre la paridad entre los sexos. Se negó a entrar a la Iglesia dando el brazo a su padre. Sola recorrió la distancia hasta el altar, donde la esperaba su futuro esposo. En el momento cuando el sacerdote preguntó: "¿Quién dá esta mujer por esposa a este hombre?" Elaine dijo que, "el matrimonio es una asociación entre iguales y sería "dada" como una vieja percha".

Familia de Cien Dedos

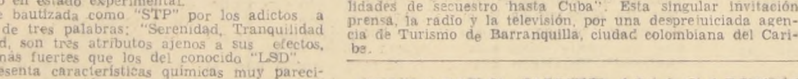
PALERMO.— Una familia en la cual tres de sus componentes tienen setenta y ocho dedos, constituyen una cosa fuera de lo común. Su existencia se hizo pública cuando Lorenzo Guarnieri, pintor de brocha gorda, desocupado, de 25 años de edad, supo por los diarios que un camarero español se vanagloriaba de ser un fenómeno, por tener 24 dedos. "Mi familia tienen setenta y ocho dedos", dijo. Lorenzo Guarnieri, su madre y su hermana tienen 6 dedos en cada mano y 7 dedos en cada pie.

Voló mi hélice

GLASGOW, (Escocia).— Una hélice desprendida de un avión bimotor Dakota, hizo un boquete en el tejado de una casa situada a orillas del Olyde, yendo a caer a la sala de estar. A pesar de ello, el avión, con 15 pasajeros a bordo, hizo un aterrizaje normal en el aeropuerto de Glasgow, seis minutos después.

Turismo imprevisto

BOGOTA.— "Viaje a la isla de San Andrés, con posibipromocional comenzó a ser formulada aquí, a través de la lidades de secuestro hasta Cuba". Esta singular invitación prensa, la radio y la televisión, por una desprejuiciada agencia de Turismo de Barranquilla, ciudad colombiana del Caribe.



CHEQUES EXTRAVAGANTES

NUEVA YORK (EFE).— En Estados Unidos se puede girar on cheque sin ningún formulario legal.

El "Chase Manhattan Bank" posee una colección de "cheques raros", extendidos en diferentes objetos, que ha presentado recientemente al público.

Entre los originales cheques —perfectamente válidos y que fueron hechos efectivos— se encuentra una sandía de gran tamaño, de forma oval, un esquí, un guardabarros de automóvil, un bizcocho y —aunque no figura en la colección— se informó que se había abonado una cantidad por "la orden de pago" escrita sobre el lomo de una vaca lechera... que los directivos del "Chase" decidieron no conservar dentro de las dependencias del Banco, por si confundía los billetes verdes con la alfalfa.



He aquí una de las pocas fotografías de escenas pacíficas y de colaboración que nos llegan del Medio Oriente. Un vendedor de diarios árabe vocea en las calles de Jerusalem un diario israelita. Su actitud y su aspecto contrastan con la imagen generalmente admitida de la imposible convivencia cordial de árabes y judíos.— (Foto UPI)

En Busca del Eslabón Perdido

TURIN, (Inter Press Service).— ¿"Se podrá esclarecer pronto el origen del hombre y, en particular, la relación "familiar" que une al hombre con el chimpancé"? Los más autorizados antropólogos mundiales, reunidos en Turín en un Congreso, cuyo único precedente en los últimos diez años fue el que se reunió en Nueva York, están por descubrir el eslabón perdido del proceso que habría llevado del chimpancé al hombre.

Los experimentos efectuados en estos últimos tiempos por los científicos de la Universidad de Turín permiten establecer una relación entre el "propliopiteco", el primer ser antropomorfo aparecido hace 30 millones de años sobre la tierra y el "homo sapiens". Los antropólogos turineses, guiados por el profesor Chiarelli, investigador de fama mundial, han descubierto que los genes del hombre y el chimpancé son análogos.

El equipo turinés habría pensado incluso en experimentar la producción entre ser humano y chimpancé. El experimento permitiría tal vez decir la última palabra sobre el problema del origen del hombre, pero no ha sido intentado por las gravísimas implicaciones morales que comportaría. Hasta los científicos de vangaurdia titubean de violar las leyes de la naturaleza, cuando no saben cuáles serán los resultados. El profesor Chiarelli ha dicho que nadie puede predecir que cosa nacería de la pareja —hombre-chimpancé. En cualquier caso, sería un monstruo. Los métodos de investigación aplicados en el Instituto de Antropología de la Universidad de Turín no son los tradicionales, consistentes en la comparación entre el cráneo y otras partes del hombre, con los de los chimpancés. En base al descubrimiento hecho en 1959 por el norteamericano Smithies se analizan poniéndolas entre dos polos de corriente eléctrica, gotas de suero pertenecientes a las diferentes especies. El suero se descompone inmediatamente en las sustancias que lo constituyen y dan lugar a un característico diseño de proteínas, hierro, albúmina y otros elementos. La comparación entre los diversos diseños equivale a una comparación entre las especies. De este modo, los científicos turineses han logrado descubrir que, desde el punto de vista genético el hombre se diferencia del chimpancé por un detalle: posee 46 cromosomas en vez de 48. Desde hace tiempo, la ciencia ha tomado en cuenta la vinculación entre hombre y chimpancé. Lo demuestra el hecho de que hoy los experimentos se hacen más que todo sobre los chimpancés y los gorilas, y no sobre los ratones o los conejos. Lo que faltaba a los científicos era la prueba detallada de la transformación, saber cuál es la relación del hombre-mono con el "homo sapiens", al cual se ha llegado a través del "homo habilis" (que sabía arreglárselas) y el "homo erectus" (que caminaba de pie).

Millones de años después de la aparición de la vida sobre la tierra y 30 millones de años después del nacimiento de la primera especie antropomorfa, los experimentos de Turín, permitirán, quizás, componer el árbol genealógico del hombre.

Protegen los Santos Lugares

El Parlamento de Israel —la Knesset— acordó en su sesión del 27 de junio de 1967 la siguiente legislación especia sobre protección a los Lugares Santos:

a) "Los Santos Lugares estarán protegidos contra la profanación y cualquier otra violación, así como contra cualquier actitud que atente al libre acceso de los miembros de las diferentes religiones, a los Lugares Santos para ellos, o para sus sentimientos con respecto a esos lugares".

b) "Cualquier persona que profane o viole un Lugar Santo será condenado a prisión por un período de 7 años".

c) "El Ministro de Culto está encargado de la aplicación de esta Ley, y está autorizado para fijar reglamentos con respecto a su cumplimiento, en consultas o a sugerencia de los representantes de las religiones concernientes, con el consentimiento del Ministro de Justicia".



El ser humano de esta fotografía "fue" el sargento Jorgensen, del Ejército de los Estados Unidos. En su tiempo, la operación quirúrgica que lo transformó en la actual Christine Jorgensen, cuyos 47 años no le impiden ser partidaria de la más "mini" de las minifaldas, causó revuelo en el mundo científico y en otro que no lo es tanto. Durante quince años no había permitido que la fotografiaran en traje de baño y ahora lo hizo para lanzar publicitariamente la primera edición de un libro sobre su vida.— (Foto UPI)

La Fama de unos Pocos

NUESTRA JUVENTUD NO ES COLERICA

El Gobierno y la policía están preocupados y han debido intervenir ante el "colerismo" y los "coléricos". La opinión de los expertos: educadores, psicólogos, sacerdotes, sociólogos, sobre el tema y sus personajes, puede ser muy digna de estudio. Pero es que los "coléricos" han sobrepasado los límites. De simples motivos de preocupación académica, han pasado a ser motivos de la preocupación policial.

Y es que su protesta o lo que sea que ellos pretendan expresar, ha ido más allá del marco que ponen las leyes a todos los ciudadanos, para llegar a invadir el campo del delito.

En tanto el "colerismo" se mantenga dentro de los lindes legales, el fenómeno es de rigurosa competencia de los profesionales aludidos. Pero cuando se transforma en delincuencia, el "colerismo" pasa a ser motivo de preocupación para toda la ciudadanía y de legítima represión para la policía.

¿Qué ocurre con nuestra juventud, o por lo menos con el sector más notorio de ella?

¿Qué patente de ciudadanía ha logrado el "colérico" entre nuestras costumbres para convertir su inquietud en audacia delictual?

¿Es que hay muchos padres mirando la paja en el ojo ajeno y negándose obstinadamente a ver la viga en el propio?

¿De qué protestan los "coléricos"? ¿Contra qué o quién?

¿Hasta dónde están dispuestos a llegar?

Estas preguntas requieren respuestas prontas y adecuadas. La experiencia de otras naciones en que el "colerismo" inocente devino en pandillaje criminal, puede servir a Chile para prevenir el derrumbo de toda una generación de jóvenes que parece ir ya por el despeñadero.

No es tarde, sino a tiempo, para que los responsables de esta juventud, padres y maestros, adviertan el peligro y pongan ellos mismos el remedio preventivo antes que la policía deba aplicar el correctivo.

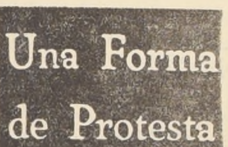
"Beatnik" en la Encrucijada







Falla Hogareña



Una Forma de Protesta

"Creo que la juventud chilena, considerada en su totalidad, no es colérica —dijo el sicólogo Jorge Agostini, profesor de Sicología en la Escuela de Servicio Social de la Universidad Católica. Solamente un sector de la juventud se puede llamar colérica. El hecho que baile a "go-go" o "ye-ye" no se puede llamar estrictamente colerismo. Creo que el problema del adolescente consiste en no sentirse considerado; su protesta es la de no ser tomado en cuenta".

"El fenómeno que se da en Chile es imitación de otros países; no posee un carácter típicamente chileno. Aquí no se da la "protesta", como ocurre en movimientos similares en Inglaterra o Francia. La juventud inglesa, por ejemplo, mantiene un auténtico movimiento de "protesta" para romper las normas rígidas y tradicionalistas que se mantuvieron durante largo tiempo en ese país".

"Creo que en Chile, el adolescente no siente lo que está haciendo ni vive lo que siente; trata de hacer lo que se hace en otras partes. En este sentido, el factor grupo es muy importante, ya que el colérico, al sentirse apoyado, respaldado en un grupo, realiza acciones que no haría en sí estuviera solo".

Refiriéndose a las vestimentas y cabellos que suelen usar los coléricos, el sicólogo Agostini señaló que "el adolescente colérico quiere ir contra los convencionalismos de la sociedad. En el caso del pelo largo entre los muchachos, estoy casi seguro que si todo el mundo lo usara, ellos se lo cortarían al rape. En la medida que necesitan mostrarse, darse a conocer, llamar la atención, el adolescente quiere hacerlo a través de la moda: la vestimenta adquiere carácter de símbolo, de expresión".

Las diferencias de criterio en materias sexuales y religiosas entre la actual generación y las anteriores, también son observadas por el sicólogo: "Para la juventud actual, el tema sexual ha dejado de ser tabú. En las generaciones anteriores, simplemente no se hablaba de los aspectos sexuales. Actualmente, los jóvenes hablan y plantean sus inquietudes, desean mayor información. Y frente a la religión, el adolescente actual tiene una posición más crítica. En general quiere creer por sí mismo y no por imposición de familia o educación. El adolescente actual no cree en la religión por motivos de bien vivir, sino por su propia fe: existe en general una inquietud religiosa más franca.

Los padres no escapan a la parte más dura de la crítica del sicólogo Jorge Agostini: "Los adultos tienden a exagerar los problemas. Desde que el mundo es mundo el adolescente ha hecho algunas "maldades". Los padres tomar en general una posición crítica frente a la juventud, en vez de tratar de comprenderla.

Camino Equivocado

"Vamos a iniciar una acción directa solicitando el apoyo de nuestras organizaciones estudiantiles para hacer ver a los estudiantes universitarios que participan de las actividades de los grupos llamados "coléricos", el error en que se encuentran".

Así, enfáticamente, el presidente de la CUVAFUJ, curiosa sigla que se traduce como Comité Universitario Pro Valores Fundamentales de la Juventud, enfoca el problema derivado de la juventud que pasea sábados y domingos en Avenida Providencia y que ha hecho de ciertos sitios el rendez vouz santiaguino del colerismo.

"Necesitamos un cambio fundamental en la estructura de nuestra juventud", expresa el presidente de la CUVAFUJ, a quien llamaremos sólo Patricio T. L. por razones obvias, un joven estudiante de la Escuela de Leyes, que junto a otros compañeros de Facultad están decididos a no permitir que se produzcan otra vez los desbordes originados este pasado fin de semana.

A NIVEL NACIONAL

"Esta campaña deberemos realizarla a nivel nacional, sin la violencia que habíamos pensado ajercer cuando hace algunas semanas nos reunimos un grupo de estudiantes. Incluso pensábamos organizarnos en grupos con tijeras y máquinas de cortar pelo, para iniciar así nuestra fórmula que permita conservar los valores morales que son el fundamento de nuestro porvenir".

Y continúa expresando Patricio T. L.: "Ya un catedrático chileno, Jaime Eyzaguirre, ha puesto el dedo en la llaga para llamar a la más completa sobriedad. Y esta sobriedad no involucra en obsoluto que nosotros los jóvenes no tengamos derecho a divertirnos. No. Todo lo contrario, ejercemos nuestro derecho de ser jóvenes para buscar entretenciones. Tal vez el deporte ha sido descuidado de sobremanera y estos muchachos que pierden el tiempo en una cháchara interminable e intrascendente en el sector céntrico y alto de Santiago, no tienen dónde gastar sus energías y dónde dedicar su inquietud".

Se acentúan en esta forma los desniveles sociales, ya que muchos obreros que transitan por la Avenida Providencia (en el caso específico de los alborotadores de la semana pasada), no deben sentirme muy bien ante el espectáculo de "niños bien" que pierden su tiempo y ellos que trabajan una dura jornada para sostener un hogar".

Jóvenes Rebeldes

Raúl Calderón Campusano, 55 años, profesor de Filosofía y de Orientación Profesional, con 21 años de docencia, es quien aborda el tema en una oficina del Instituto Nacional en donde ejerce su magisterio.

"Coléricos han existido siempre; Sócrates revolucionó su época cuando enfrentó a los sofistas. En todas las pocas han existido los jóvenes rebeldes, que buscan plantear nuevas concepciones. En otras palabras, es su manera de reaccionar frente al mundo".

El profesor Calderón nos hace un distingo entre el "colérico" positivo, éste que busca cambiar las formas y que está contra el pasado al que estima decadente, sin vigencia; y el "colérico" antisocial, que busca con su actitud una suerte de escapismo, llegan éstos en gran porcentaje a lo delictual. A éste hay que combatirlo, a su juicio.

"El otro, el que ha hecho de los bailes estrambóticos un símbolo, que vista con extravagancia —enfatiza—, que está por nuevas concepciones de la vida, ese no me inquieta. Aún más, lo justifico porque eso es el hombre; todo se transforma sobre el planeta, de modo que esa conducta rebelde es eminentemente positiva. El otro el negativo es un ser que no ve salida a su manera de interpretar el mundo; de allí se encamina guiado por el instinto. El problema en sí es complejo, pero repito, rebeldes frente al medio ambiente han existido en todas las épocas".

Los bailes dinámicos de hoy, a juicio del profesor Calderón, son auténticos ejercicios físicos, una forma de expresarse del joven de hoy. Sus vestimentas multifacéticas, una expresión de desacuerdo con lo tradicional.

Es útil repetir que esta controversia de generaciones no es nada nuevo. Quizá el hecho actual sea más directo, con una mayor difusión por el avance tecnológico de la civilización imperante y de allí su notoriedad o publicidad.

Hebbel, a comienzos del siglo XIX escribió este pensamiento, que justifica la apreciación anterior: "A menudo se echa en cara a la juventud el creer que el mundo empieza con ella. Cierto. Pero la vejez cree aún más a menudo, que el mundo acaba con ella. ¿Qué es peor?"



La importancia de los pantalones "Pied d'Elefant":

Los "Coléricos" a la Defensiva

"Tenemos inquietudes: eso es todo"

"No. Yo no me considero colérico. Sólo me gusta seguir la moda, bailar los ritmos modernos, pertenecer a algún conjunto musical, en fin, ser "in", es decir adentro, como todos los muchachos de mi edad. Me gusta divertirme sin preocupaciones pasarla bien, en una palabra".

El muchacho que así habla se llama Juan Carlos (no quiso dar el apellido), tiene 20 años, y concurre frecuentemente al barrio "a la moda", Avenida Providencia con Nueva Lyon. Por supuesto que consume helados en el café "Coppelia", porque allí es donde se reúne la juventud santiaguina de clase bien, acomodada.

Juan Carlos viste en forma peculiar. Pantalones "pied d' elefant" (alargados en la bastilla), chaqueta y zapatos de gamuza, camisa rosada, corbata de colores chillones. El pelo largo, casi en melena, es rubio y liso. De espaldas, Juan Carlos podría llamarse Carolina o Juana, por la vestimenta moderna que tiende a unificar ambos sexos.

"Yo creo que la juventud actual tiene mayores inquietudes que la generación anterior. Claro que todavía somos superficiales en algunos aspectos (¡quien no lo es!), pero nos interesamos mayormente en la política, la cultura, y las inquietudes sociales".

Al mencionar a la generación anterior, el cronista recuerda su propia adolescencia. Hace siete años, los sitios de moda de la juventud santiaguina eran las matinées del Teatro El Golf, para la clase acomodada, y las rotativas del Teatro Marconi para los jóvenes más coléricos. El "rock and roll" hacía furor en las fiestas, especialmente interpretado por Bill Hales y sus Cometas. En esa época, la joven a la moda tenía forzosamente que "pinchar" con un cadete, para no "planchar" en las fiestas.

"Ahora esos conceptos han cambiado. Los cadetes están "botados", nadie les da "bola", continúa Juan Carlos. "Las jóvenes son más libres, no existen los tabús de antes (léase sexo), existe una mayor igualdad en todos los sentidos entre ambos sexos, lo que se retrata en las ropas, las costumbres, las actitudes frente a la vida".

XIMENA Y MARIA PILAR SE CONFIESAN

El turno ahora le corresponde al "sexo bello". Dos hermosas adolescentes, de esbelta silueta, y cimbreadas caderas toman la palabra.

"A nosotras nos encanta la minifalda —dicen—. Claro que sólo se puede lucir siendo alta y delgada, porque las gordas se ven "infames", comentan Ximena Vargas, de encantadores 17 años, y María Pilar Benitez, de 18 abriles.

Ximena es rubia, de larga cabellera que cae hasta la mitad de espalda, ojos grandes delineados con un marcado lápiz negro. Su falda morada contrasta notoriamente con su chomba a canutones amarillo aromo. Un par de medias "red de pescadores", amarillas, encierran las largas y desnudas piernas, terminando en el pie con un zapato de gamuza morado, que hace juego con la pequeñísima cartera del mismo color.

"Yo tengo libertad en mi casa —explica Ximena—. Mis padres no se meten en mis asuntos, claro que si llego demasiado tarde de las fiestas, se preocupan un poco, pero en general no me retan. A mí me gusta que mis padres me comprendan, no creo que deban pegarme (de eso ya no se habla) ni castigarme. ¿Por qué? Todas mis amigas son iguales, y eso que nosotras estudiamos en colegio de monjas, donde antes eran muy estrictas, pero ahora también se han puesto a tono con los tiempos, y no les importa a las monjas si nos teñimos o pintamos, en general si somos "ye-ye".

Mientras Ximena habla, María Pilar Benitez aprueba las palabras de su amiga. María Pilar es castaña, también de pelo largo, aunque más corto. Luce un espectacular terno calipso, también pied d' elefant, zapatos masculinos al tono, y una simpática corbata amarilla. María Pilar parece un pequeño hombrecito con su tenida ultra moderna.

"Estos ternos no asombran a nadie en este barrio —dice María Pilar. Esta moda viene de Inglaterra —prosigue— pero ahora es imitada por todos los adolescentes chilenos. Yo tengo también un smoking para la noche, igual a los de los hombres, pero con forro rojo en la chaqueta —cuenta— pero aquí todavía no me lo he podido poner en ningún local público. Una vez fui a comer a la Portada Colonial con el smoking, y el estúpido del mozo no me dejó entrar, porque dijo que "en ese restaurante no se permitía entrar a las muchachas en pantalones". ¡Confundir un smoking de noche con un vulgar par de pantalones de diario es el colmo!" —agregó— indignada la entrevistada.

Así las muchachas demasiados audaces en la vestimenta tropiezan todavía en el desconocimiento de las últimas modas que todavía perdura en diferentes clases sociales.

EL "BATMAN" DESNUDO

La conversación gira hacia el tema del encapuchado "Batman" que el sábado pasado escandalizó en el café "Coppelia" al descorrer su capa de enmascarado, y encontrarse que abajo... estaba totalmente desnudo.

"Este tipo es un asqueroso —dijo Ximena Vargas—. Yo no le ví la cara, pero estoy segura que no es de este barrio. Aquí nadie se atrevería a salir en esa "facha". Estoy casi segura que ese desconocido "Batman" fue contratado por el dueño del café "Coppelia" para hacer publicidad al negocio, y que es un roto cualquiera".

Juan Carlos opina lo mismo. Considera que una cosa es andar a la moda, y otra lucirse desnudo en plena Providencia.

"Sin duda ese tipo no es de nuestro grupo —corrobora— y lo único que ha traído con su gracia, es problemas. Ahora creen que todos nosotros andamos desnudos, y que todas nuestras amigas y pololas son unas frescas. Sin contar con la publicidad barata que le han dado a nuestro barrio. ¡Es el colmo! ¡Qué bueno que le pegaron y lo echaron, yo habría hecho lo mismo!", finaliza indignado el serio Juan Carlos, pateando firmemente en la acera con sus pantalones "pied d' elefants".

RECOMENDAMOS HOY

TEATRO

A. VARAS

El Rehén ,obra de avanzada, difícil para el público común. Crea polémica, pero es interesante (ITUCH).

OPERA

Una nueva revista con un título largo, y el atractivo de siempre: elenco cómico y vedettes. Libreto regular.

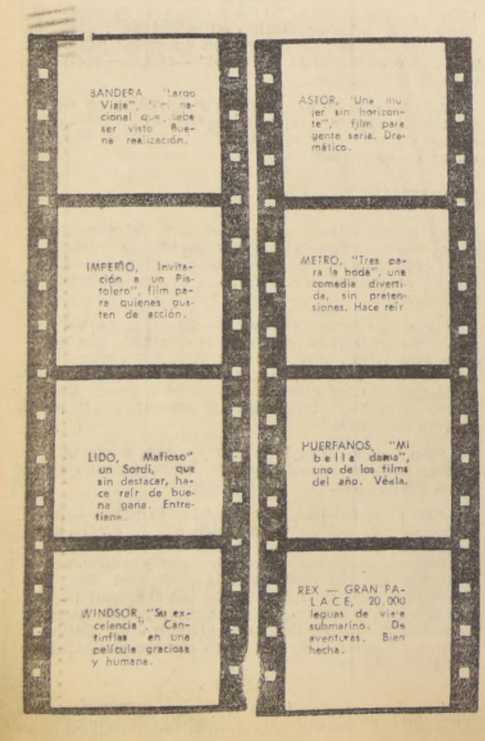
MARU

LA CAMISA ROSADA, original de Lucho Córdoba, consigue su objetivo de entretener antes que nada. Últimas funciones.

C. HENRIQUEZ

LA NIÑA EN LA PALOMERA, en sus últimas funciones, con la actuación del elenco del ITUC. Un esfuerzo digno que merece ser visto.

CINE



BANDERA, "Largo Viaje", film nacional que debe ser visto. Buena realización.

IMPERIO, Invitación a un Pistolero", film para quienes gusten de acción.

LIDO, Mafioso" un Sordi, que sin destacar, hace reír de buena gana. Entretiene.

WINDSOR, "Su excelencia", Cantinflas en una película graciosa y humana.

ASTOR, "Una mujer sin horizonte", film para gente seria. Dramático.

METRO, "Tres para la boda", una comedia divertida, sin pretensiones. Hace reír

HUERFANOS, "Mi bella dama", uno de los films del año. Véala.

REX — GRAN PALACE, 20.000 leguas de viaje submarino. De aventuras. Bien hecha.

Un ídolo ciego

José Feliciano

"Conozca a este magnífico joven. Nunca lo olvidaría" dijo el diario de la tarde "The Buffalo" en julio de 1965 revisando el primer album del joven cantante y guitarrista portorriqueño de nacimiento, Jose Feliciano. El periódico "Washington Post" comento: "El tiene un rico y melancólico estilo que no sólo desgarra el corazón en una canción, sino con toda seguridad el de Ud.". Y, en verdad, observadores objetivos han descrito que el efecto producido por el estilo de Feliciano hace gritar a los auditores por largo rato.

¿Qué es lo que hay en este esbelto y sonriente joven de 20 años, educado en Nueva York, que hace que los auditores se estremezcan? Es la combinación increíble de su virtuosismo en la guitarra, una intensa personalidad que hace sumamente atractivo su estilo y una versatibilidad positivamente aterradora. En su primer album, por ejemplo, él canta rock and roll y canciones folklóricas, latinoamericanas, y de estilo americano en general. Canta una canción de Bob Dylon, y una canción sin sentido con ritmo de bossa nova. En la guitarra, toca una imitación de blues en un dúo de banjo y mandolina, con cada instrumento claramente delineado, y una adaptación de "El Vuelo del Moscardón".

La primera presentación en público de José fue en el Teator de Puerto Rico, en el barrio español de Harlem, en Nueva York, cuando él tenía nueve años. ("Mi padre me llevaba porque entre tanta muchedumbre nadie podía verme" y el auditorio "se levantaba y gritaba de entusiasmo"), pero su primer encuentro con un gran auditorio lo tuvo cuando tocó en el "Club Gerde" en el barrio de Greenwinch en Nueva York, en 1963. Allí fue descubierto por casualidad por un agente de RCA Victor que había ido para ver la función. José estaba actuando cuando el agente entró y, según dijo éste, a los primeros sonidos emitidos por el cantante todos los pensamientos que tenía sobre otros artistas se evaporaron. Se sentó, transfigurado durante toda la actuación del cantante, como pegado a su asiento y lo contrató bajo firma lo antes posible. El primer disco que grabó Feliciano (su propia composición) fue "Everybady do the Click" ("Todo el mundo ejecuta el Click") —una parodia de la Canción Nupcial de Miriam Makoba— y fue editado en el otoño de 1964, llegando a ser de inmediato un hit y entre otras cosas, fue el Nº 2 en Filipinas, lo que prueba que el sonido, en verdad, viaja rápido. Su primer album "La Voz y la Guitarra de José Feliciano", fue editado en junio de 1965. Una reacción típica —además de aquellas citadas al comienzo de la pieza— fue la de "Cosmopolitan Magazine" en septiembre: "...uno de los más excitantes LP que hayamos escuchado por años...". Feliciano ha perfeccionado una increíble variedad de estilos. Canta blues con una voz sólo comparable a la de Ray Charles, sin embargo, ejecuta canciones españolas como si hubiese nacido en Las Cuevas de Granada...

José Feliciano nació en Puerto Rico, pero fue llevado a la ciudad de Nueva York cuando era muy joven. Tiene ahora 8 hermanos entre 21 años y 1 año de edad, sobrinos y sobrinas, demasiados para enumerarlos. Su primera experiencia musical, a la edad de 3 años, fue acompañar a su tío, tocando sobre una lata de galletas de soda. Luego se graduó en acordeón, pero pronto también descubrió la guitarra y dejó ese instrumento.

Sin ayuda de nadie, él mismo se perfeccionó en la guitarra hasta un nivel poco igualado, pero con el tiempo, con su vida dedicada a la música, aprendió otros instrumentos: el banjo, el órgano, el bongo, los timbales, la guitarra de 12 cuerdas, la mandolina, la harmónica, el kazoo, el piano, el clavicordio, etc. Practicó la guitarra tan intensamente que su madre tenía que quitársela para llevarlo a la cama.

Desde su debut en Greenwich Village, ha viajado y actuado en todo el país. Su segundo album fue editado en Estados Unidos. "A Baful of Soul", un turbulento torbellino de canciones, fue editado a principios de 1966. Al mismo tiempo, efectuó una tournée de 2 semanas por Inglaterra, Holanda, Suecia y Dinamarca, durante la cual hizo muchas y exitosas apariciones en la televisión.

A todas partes a donde José va, lo acompaña su fiel perro de 3 años "Trudy", que fue entrenado por la escuela de perros de Rochester, Michigan. "Trudy" actúa como los "ojos" de su amo, ya que como Uds. saben, Feliciano es ciego desde su nacimiento.

Durante su reciente estada en Buenos Aires, trabó estrecha amistad con Palito Ortega e incorporó varios temas del astro argentino a su repertorio.

Lo más emocionante de esta gira fue el gesto de una chachita que ofreció [illegible] para que Feliciano adquiera vista, pero, eso no es posible dado el hecho de que José no puede recuperarse [illegible] operaciones.

Otras cartas le ofrecían matrimonio, ignorando que Feliciano está casado con [illegible] da, portorriqueña, como él, ro de raza negra.

JOSE FELICIANO

Carmen Sevilla y Pancho Villa



MEXICO, D. F. (Pelmex).— Carmen Sevilla daba los últimos toques a su maquillaje. Dos y tres veces, Carmen repitió la actitud de verse, con una hermosa coquetería femenina, en uno de los espejos de su camerino.

Afuera, el director Miguel Morayta, esperaba tranquilo. El galán de la cinta, Vicente Parra, estaba listo para enfrentarse a las cámaras. Se rodarían algunas de las escenas que necesitan grandes conjuntos y que siempre son de gran expectación. La cinta tiene diferentes escenas que requieren de un gran número de extras. Una de ellas era la que se preparaba en un centro nocturno de la ciudad de México.

Los actores de conjunto habían tomado sus posiciones. Ya sólo faltaba la estrella. Miguel Morayta había preparado la escena con mucho ciudado. Desde temprana hora comenzaron los preparativos que se alargaron hasta las primeras horas de la tarde. Todo esto hacía que en el ambiente creciera la expectación.

Al fin salió de su camerino Carmen Sevilla, que se conserva bella. Feliz con el vestuario de la cinta "Una Guerrillera de Villa". Carmen sonreía a todos. Ella era quien lucía el mejor de los escotes.

Los técnicos habían logrado una ambientación muy real del lugar, que en la película será presentado como un centro nocturno de diversión de principios de siglo. La escena se hizo y tres cámaras tomaron diferentes aspectos de extenso decorado, de los actores y del conjunto bailable que se presentaba como parte de la película.

Poco después, pudimos conversar con la actriz.

"Cuando se empieza una película —nos dijo Carmen Sevilla— siempre se experimenta una emoción que no sabría cómo describirla. Inconsciente y conscientemente trata una de poner el máximo empeño para que salga bien la cosa".

Al referirse al ambiente del que se ha rodeado a la historia de la cinta, Carmen, en un español castizo, dijo:

"Es un ambiente muy bonito. Yo estoy muy contenta. En principio, porque es..., bueno, me da mucho gusto volver a trabajar en México después de doce años. La historia es de mi agrado; sé muy poco de la Revolución, pero he leído algo...".

Carmen interpreta a una cantante española que recolecta fondos para los ideales del general Francisco Villa, a quien sirve en una forma discreta ayudándolo a lograr sus objetivos (José Elías Moreno es quien vuelve a interpretar a Pancho Villa en esta película), dentro de la Revolución Mexicana.

"Es muy bonito —comentó Carmen—, y sobre todo muy honroso para una actriz española que en una historia muy mexicana como es la Revolución, hayan incluído un personaje español. De veras, aunque sea en película, se siente bonito verse dentro del trajín de una Revolución como la vuestra, que es la personalidad de esta nación".

"Mi personaje vive —añadió—, sufre y se compadece de un ideal muy mexicano, aunque sea español".

Carmen es la guerrillera de Villa, según la cinta, la actriz revela su opinión sobre el Centauro del Norte y de la imagen que de él tiene.

"Por lo que me han dicho, tengo la idea de que era un hombre extraordinario, simpaticón y mujeriego..., esto último se lo aplaudo, hizo muy bien. Un hombre mujeriego me cae bien. Todo esto aparte de lo que hizo por la Revolución Mexicana".

Mientras Carmen decía ésto, a su lado estaba Vicente Parra, quien la interrumpió para decir:

"Pancho Villa era un idealista que hizo una gran labor, y por lo tanto, es querido por todos. O por lo menos eso creo. Conozco mucho la historia de Pancho Villa; he visto varias películas sobre su vida y he leído bastante sobre él. Me gusta mucho saber todo de esa época, pero siempre he dicho que es mejor la época de ahora que la de antes".

Parra interpreta a un militar de academia que después de descubrir los ideales de Villa deja el uniforme y se une a las fuerzas del general para hacer la Revolución con él.

RADIO

FOROS: Portales, a las 21, y Agricultura a la misma hora, ofrecen programas con temas de actualidad, a través de personalidades destacadas.

MUSICA GRATA: Portales y Balmaceda, durante todo el día.

OPERA: Andrés Bello, a las 14.30 una ópera completa.

DISCOS: El DJ de la Noche, en Radio Chilena.

TANGOS: Nacional, a las 22.

NOCTURNOS: Minería, a la 0 hora.

TV

CANAL 13

14.30 Buenas Tardes Domingo, con la actuación de los Tucu Tucu
19.30 El Agente de Cipol. Serie de hoy: El Asunto del espeluznante duelo
22.00 El Repórter Esso
23.10 Pantallas del Deporte, con Hernán Solís

CANAL 9

18.00 Daniel Boone, en "El Hechicero"
19.50 Los Bribones, serial con David Niven, Charles Boyer y Gig Young

CANAL 8 (Valparaíso)

16.30 Largo metraje
18.00 El Investigador Submarino
19.00 Batman
22.15 El Dr. Kildare

EN UNA LOABLE EMPRESA VIVE POPULAR ACTRIZ

Evangelina Salazar Graba Cuentos de Disney

Evangelina Salazar acaba de incorporarse a la nutrida lista de populares intérpretes que graban discos. Su contrato asegura la grabación de un disco con cuentos para niños, los cuales serán narrados por la cotizada estrella argentina.

—Es un paso muy importante en mi carrera —dijo Evangelina Salazar— y agradezco al sello RCA Victor esta oportunidad que me brinda...

Se trata de cuentos para niños, muy conocidos, pero que siempre gustan... "Pinocho", "Cenicienta", "Blanca Nieves" y "Peter Pan"...

—Es un disco simple?

—No, es una larga duración, 30 centímetros, pero por ahora hemos elegido nada más que estos cuentos, supongo que añadiremos otros...

—¿Qué colaboración tiene en esta empresa?

—Cuento con los arreglos musicales que nos hace este gran músico que es Oscar Toscano...

El entusiasmo de Evangelina Salazar compromete una buena realización de este disco. Palito Ortega fue quien, conociendo su talento intervino para concretar este nuevo paso de la estrella.

—Sólo deseo que los niños gusten de este disco... Es para ellos, con todo mi corazón...

El éxito estará nuevamente junto a Evangelina Salazar. El numeroso público que la ha consagrado como actriz, la alentará en esta nueva faceta de su dúctil personalidad.



SU HOROSCOPO SEMANAL

por ZULMA

PARA LA SEMANA ENTRE EL 14 Y EL 20 DE AGOSTO

VIAJES	DINERO	TRABAJO	SALUD	AMOR	INVERSIONES Y JUEGO	HOGAR E IMPREVISTOS
Oportunidad a la vista, por cualquier medio, todo irá bien	Momento propicio para cobrar o invertir en seguida	Muy buena semana; favorables cambios; progresos	Más o menos; habrá que controlarse un poco	Días felices, horas inolvidables se acercan	Número clave, el 6; semana muy buena para negocios	Casa con felicidad; buenas noticias; visitas queridas
Por cualquier medio que viajen, todo irá muy bien	No abundará; pero tampoco faltará; tengan fe	Ocurrirán cosas sorpresivas; anden con cuidado	Buena, pero no se descuiden; cuidado con los golpes	Días muy favorables para comprometerse o casarse	Su número, el 4; días felices, martes y jueves; inviertan	Una fiesta, buen fin de semana; carta o llamada buena
Pocas posibilidades por ahora; tengan paciencia, esperen	Bastante dinero en la cartera y muy pronto	Progresos en la profesión; éxitos en el arte	Algunos malestares neurálgicos los molestarán	Cambios inmediatos en el amor; buenas noticias	Jueguen poco; inviertan con fe; buenos negocios	Celebración en familia; sábado maravilloso; regalo
Días muy favorables para viajar o mudarse	No faltará en ningún momento; aprovechen oportunidad	Semana sin mayores cambios en el arte, muy bien	Problemas de orden hepático y nervioso los molestarán	Cuidado esta semana; se presenta difícil; eviten choques	Recuerden el número 8; inviertan y firmen tranquilos	Una visita inesperada a fin de semana; regio paseo
Muy pronto se presentará la oportunidad soñada	Poco por ahora, pero seguro; muy pronto abundará	Días un poco flojos; sepan esperar con fe y tranquilidad	Semana muy favorable; hagan ejercicios y más vida natural	Días ideales para concretar compromiso o iniciar otra etapa	No jueguen a nada; si firman, cuidado; un negocio feo	Una cena divertida, parientes se van, viernes de oro
Pueden viajar tranquilos por cualquier medio; todo irá muy bien	Un cambio radical; bastante dinero cerca; saldarán deudas	Muy buena semana, aprovéchenla; progresos inmediatos	Regular; malestares nerviosos y digestivos los molestarán	Muchos problemas por celos y nervios; anden con cuidado	Número clave, el 4; días muy buenos para invertir lunes, miércoles y viernes	Días felices en el hogar; sorpresas y buenas noticias
Muchas posibilidades para viajar en seguida	Un cobro seguro; cuidado con los ladrones	Semana sin mayores cambios; por ahora, nada	Días muy buenos para iniciar un buen régimen	Progresos muy grandes; felicidad y nuevo ciclo	Inviertan y firmen tranquilos; su número, el 7	Casa alegre, días dichosos, muchas novedades
Para viajar o mudarse, semana maravillosa; aprovechen	Muy poco, por ahora; pero no faltará en ningún momento	Semana muy buena, sepan aprovecharla bien	Más aire, sol y ejercicio; caminen más	Días muy buenos para reconciliarse o iniciar otra etapa	Para jugar, regular; para invertir y firmar, muy bueno	Días de cuidado para la casa; atención con el carácter
Para viajar, muy buena semana; gran oportunidad	Un cobro inesperado; sorpresa grande; no faltará	Días muy buenos; semana ideal para cambios	Salvo el sistema hepático, todo andará bien; cuídense	Muy buena semana, ideal para comprometerse; suerte	Días ideales para invertir, firmar o comprar	Disgusto con seres queridos; suerte a fin de semana
Muy buenos días para viajar, mudarse o cambiar todo	Muy pronto recibirán una una buena cantidad, cuídenlo	Sin mayores alternativas; éxitos para los artistas	Malestares nerviosos los aquejarán; hagan más vida sana	Pueden surgir problemas muy serios; peligro de rupturas	Para invertir, firmar y jugar, semana ideal; número 5	Ocurrirán cosas raras; eviten salir el viernes noche
Muy buenos días para realizarlos; todos los medios son buenos	Abundará; cobro seguro, insistan; un pleito termina	Cuídense en el trabajo esta semana; eviten choques	Muy buena, pero no cometan abusos; ojo en las cenas	Días felices para los enamorados del signo; aprovechen	Número clave, el 3; buen negocio, segura inversión; firmen	En casa felicidad; una grata noticia; buen fin de semana
Si viajan, tomen precauciones; semana un poco difícil	Llegará enseguida en forma inesperada y bastante	Días muy favorables; puede haber progresos	Pequeñas molestias nerviosas; no será nada	Muy buena semana; ideal para iniciar nuevo ciclo o reconciliarse con seres queridos	Firmen tranquilos; buenos negocios en las manos; no jueguen	Una gran alegría en la familia; noticias y sorpresas grandes; sábado de oro



APUNTES MEDICOS

Por el Dr. H. L. Herschensohn

una vacuna para combatir tal condición.

Pie de ilustración: Pareja.

LA PRUEBA PARA EL EMBARAZO

Una anciana de ochenta y dos años, que estaba internada en el Hospital General de Detroit, se hizo una prueba de orina para el embarazo y el resultado fue positivo.

En el primer momento se creyó que estaba estableciendo un nuevo "record" al concebir a una edad avanzada, pero era obvio que no estaba encinta: tomaba regularmente cierta droga "tranquilizadora" y un resultado secundario de la misma fue dar un resultado positivo en la mencionada prueba.

Esta droga, llamada "cloropromacina", es usada también para aliviar la náusea, la agitación producida por el alcoholismo, ciertos dolores y los achaques de la ancianidad. Como todos los "tranquilizadores", puede producir indeseables efectos secundarios, como extremada sensibilidad de la piel al sol, ictericia, rapidez en los latidos del corazón, sueños excitantes, pérdida del control urinario y hasta ciertos hábitos como estar golpeando con los dedos algún objeto, etc.

La persona que sufre de estas cosas debe ver a su médico para que le cambie la droga o le reduzca la dosis, según sea el caso.

Pie de la ilustración: Anciana.

EL PELIGRO DE FUMAR MIENTRAS SE CONDUCE UN VEHICULO

Si usted maneja un automóvil cuyas ventanas están cerradas herméticamente y fuma un cigarrillo, está arriesgando su vida. La pobre ventilación es de por sí suficiente para hacerle sentir sueño. Mucho antes de que cierre los ojos, su claridad de juicio estará seriamente afectada y en ese momento es indispensable, absolutamente, abrir las ventanas del vehículo o bajarse de él a respirar aire fresco.

Una visión pobre, especialmente en la madrugada o al anochecer, es un síntoma de envenenamiento por cantidades pequeñas de monóxido de carbono. También habrá dificultad para concentrarse y poner atención a las señales de tránsito. Los reflejos musculares se afectarán, y, en una emergencia, se tomará más tiempo aplicar el freno al automóvil.

La persona que fuma mientras maneja un vehículo aumenta el peligro de un envenenamiento por monóxido de carbono. La hemoglobina de nuestra sangre tiene una afinidad por él, que es 250 veces mayor que la que tiene respecto del oxígeno. En otras palabras, éste es sacrificio y su escasez afecta directamente al cerebro.

No hay la menor duda de que el monóxido de carbono aumenta el monóxido de carbono en la sangre, y ésta es una razón para prohibir que fumen las personas que sufren de dolencias vasculares, tales como afecciones coronarias, mala circulación sanguínea en los dedos de las manos y pies. etc.

EL EMBARAZO DESPUES DE LOS 35 AÑOS

Una mujer nos escribe diciendo que tiene 38 años de edad y va a casarse. Su esposo desea tener hijos y ella está preocupada por creer que ya es demasiado vieja para ésto. Nos pregunta si es posible que los tenga y qué riesgos correrá ella si queda encinta.

Realmente, hay cierto riesgo, porque una mujer mayor de treinta y cinco años no tiene ya los tejidos de su cuerpo tan elásticos como los de una joven y en muchos casos, es necesario practicarle la operación cesárea. También, el feto corre riesgos y hay más probabilidades que en mujeres jóvenes de que el hijo nazca muerto o con alguna deformación física.

Pero muchas de las posibles complicaciones pueden evitarse si la mujer se somete a exámenes médicos tanto antes como durante su vida matrimonial y son numerosos los casos en que mujeres relativamente mayores tienen hijos perfectamente sanos y normales, sin peligro para ellas.

LAS VACUNAS CAUSAN EXAMENES DE SANGRE POSITIVOS

Una pareja joven necesitó vacunarse contra la viruela, por cuanto iba a hacer un viaje a otro país. Al mismo tiempo, tenía que hacerse exámenes de sangre, que era un requisito para obtener la licencia matrimonial y el hombre recibió una gran sorpresa cuando tal examen indicó que probablemente tenía sífilis.

Pero este resultado no es evidencia suficiente de que existe la enfermedad. Indica que son necesarios otros más. Muchas reacciones son falsamente positivas y es sabido que pueden deberse a una reciente vacunación contra la viruela.

Otras posibles causas de reacciones falsamente positivas de sífiles son causadas por infecciones de malaria, de pulmonía, influeza, mononucleosis, paperas, tifus, etc.

De modo que antes de que una persona pueda considerarse positivamente infectada con sífilis, es necesario hacerle exámenes específicos sobre ésta.

PUZZLES

HORIZONTALES:

1. Apiña, reúne en un grupo. 4. Ulcera de un hueso. 9. Recela un daño. 11. Metal precioso. 13. Figura en el naipe. 15. Fruto de la vid. 16. Flor heráldica. 17. Palabra árabe que significa cabo, promontorio. 18. Nombre del sol entre los antiguos egipcios. 19. Nombre de varón. 22. Nota musical. 23. Arbusto leguminoso parecido a la casia. 24. Nombre de mujer. 28. Interjección. 30. Que parece de tierra. 33. Terminación de infinitivo. 34. Rey legendario de Troya, hijo de Dárdano. 36. Nombre de vocal (pl.). 37. Ave corredora de Australia. 38. Juan Jaciento, general venezolano 1778-1859). 39. Nombre de consonante. 40. Estado de Indochina. Cap. Hué. 43. Adorno, ornamento. 44. Hoja carnosa de ciertas plantas. (pl.).

VERTICALES:

1. Nombre de varón. 2. Boga. 3. Nombre de consonante. 5. Contracción de preposición y artículo. 6. La sangre de los dioses en los poemas homéricos. 7. Asar ligeramente. 8. Ciudad chilena (Tarapacá) antes peruana. 10. La primera mujer, según la Biblia. 11. Aspiré el aroma. 12. Atrévase. 14. Semejante, parecido. 20. Agua de lluvia helada que cae en copos blancos y ligeros. 21. Dícese de una cosa considerada en entero (pl.) 25. Nombre de varón. 26. Partícula de roca. Sitio del combate. 27. Niebla que se levanta en el mar (pl.). 29. Parte lateral de un cuerpo. 31. Quita o raspa la superficie de una cosa. 32. Interjección ¡oxé! 33. Quiere con pasión. 35. Ciudad marítima de Argelia. 37. Nombre de dos personajes del Antiguo Testamento. 41. Primera palabra del himno de San Juan Bautista. 42. Punto cardinal.

RESULTADO EL PROXIMO DOMINGO

HORIZONTALES:

1. Galanteo. 7. Dan protección. 13. Hacer trampas. 14. Heladera. 15. Forma de pronombre personal. 16. Paredes. 18. Tipo de champaña. 19. Preposición. 20. Que han recibido su paga. 22. Conjunción negativ... 23. Cebo para pescar. 25. Yerno de Mahoma. 26. Formad eras. 28. Pongo arena. 30. Irregular. 32. Aceptar la herencia. 34. Moho en los metales. 35. Quien ha inventado o creado algo (pl.). 38. Planta acuática. 41. Emplear. 42. Emperador de Rusia. 44. Piedra llana, de poros gruesos. 45. Símbolo químico del rutenio. 46. Asaro. Bot 49. Abrev. de ejemplo. 50. Cólera, indignación violenta. 52. Comida. 53. Dueño, señor. 54. Antílope. 56. Abeja grande. 58. Empiezas a mostrarte. 59. Que tiene muchos ramos o ramas. Fem.

VERTICALES:

1. Cantera de cal. 2. Echar arena. 3. En mayor cantidad. 4. Preposición. 5. Musgo que cubre las lagunas. 6. Gusanillo muy nocivo. 7. Inofensivo. 8. Cerebro. 9. Números romanos: 4. 10. Forma de pronombre personal. 11. Que contiene arena. 12. Que vino al mundo. 17. Dícese de las cosas cuyas partes están más separadas de lo común. 20. Famosa por su caja. 21. Fruto reproductivo de las plantas. 24. Que tiene beatitud. 27. Jerarquía. 29. Escuchar. 31. Reza. 33. Dejas rezagado. 35. Cochero. 36. Elevado interés de un préstamo (pl.). 37. Nombre de mujer. 39. Pongamos un manjar a cocinar en las brasas. 40. Natural de Sajonia. Fem. 43. Afeitar. 47. Habitación principal de una casa. 48. Sobrealimenta a los animales para engordarlos. 51. Arbol leguminoso de Venezuela. 53. Plantas de bulbo muy aromático. 55. Iniciales de un ingeniero y periodista argentino 1854-1909). Dirigió el diario La Nación. 56. Igual al anterior.

RESULTADO EL PROXIMO DOMINGO

HOROSCOPO DE LA MODA



La cartera, un accesorio indispensable, puede ser también de lo más elegante, como este tipo, que ahora está en boga. Se ofrece en terciopelo y también en telas de lana en diversas combinaciones de colores.



LOS DOS ROSTROS DE JACKIE.—Antes y ahora. Cuando era la feliz Primera Dama y esposa de un gran Presidente. En el presente, con una belleza serena, en que la tranquilidad espiritual aflora en cada uno de sus rasgos, y donde la tristeza no tiene cabida. Así es Jacqueline Kennedy, probablemente la mujer más famosa del mundo, a quien conocen millones y admiran otros tantos. Un símbolo femenino de nuestra época. Capaz de sobreponerse a las más dolorosas circunstancias. Mujer con temple de acero, lección viva para una humanidad que aspira a la justicia, a la paz y al amor. Jackie usaba antes de la tragedia de Dallas, su castaño y ondulado cabello mucho más corto, que ahora cae sobre sus hombros como una cascada luminosa. Sus ojos bastante separados, siguen siendo extraordinariamente vivaces. Sobre ellos unas cejas gruesas y obscuras. Su sonrisa nace del alma. No es postiza ni falsa. Es auténtica e irradia simpatía. Sus dientes pequeños e irregulares, brillan en una boca levemente carnosa. Jacqueline posee una belleza moderna, en que no necesita del maquillaje exagerado para destacar sus rasgos que en conjunto ofrecen armonía, haciendo de ella una verdadera mujer hermosa.

¿Con Píldoras se Alarga la Juventud?

Cuando la revista "MacCall's" publicó el resumen del libro "Píldoras que mantinen joven a la mujer", de Ann Walsh, un diario en el cual la autora escribe su propia menopausia, las mujeres de todo el mundo casi enloquecieron de felicidad. Al fin la juventud de la mujer se prolongaba más allá de los 45 años. Y al fin iban a poder nivelar su período de envejecimiento con el hombre que, hasta ahora le aventajaba por más o menos 15 años. El diario de Ann Walsh describe con lujo de detalles los estrepitosos beneficios obtenidos con la terapia estrogénica. La noticia descrita causó un sensacional impacto. Su autora quedó en el misterio. Nunca se conoció, y, sus propios editores se negaron a identificarla. Pero, el hecho es que las revistas alemanas, primero, adquirieron la información de MacCall's, luego todas las revistas europeas y, también, las sudamericanas. La verdad: había dentro un notición. Si era así, la mujer ya no conocería lo que era envejecer, preocupación que le sigue en escalafón a la maternidad.

No alcanzó a tranquilizarse el ambiente femenino con el nuevo hallazgo de rejuvenecimiento, cuando, en 1965, otro ginecólogo norteamericano, el doctor Robert Wilson, del Methodits Hospital de Brooklyn, Nueva York, cuenta en su libro "Eternamente mujer", cómo ha logrado, gracias los estrógenos, conservar o restituir la eficiencia juvenil a cinco mil pacientes. Desde hace 43 años el doctor Wilson estudia la menopausia, y, la primera mujer a quien ha aplicado la terapia estrógena, es su propia esposa. Ahora, en Nueva York, un centro que lleva el nombre del citado doctor se ha transformado en un campo de batalla desatado contra la declinación femenina.

LA VERDAD "ESTROGENA"

Ya con los ánimos más serenos, los estrógenos se estudian con ecuanimidad y se les coloca en su justo lugar. El doctor Edwards Davis, de la Clínica de la Universidad de Chicago en un simposio que tuvo lugar en Milán, habló ante colegas de todas partes del mundo. Allí se ventilaron todos los experimentos en que la mujer menopáusica era el conejillo de indias. Después de años de experimentación, la píldora rejuvenecedora está entrando a su justo medio. Las hormonas brindan un largo y digno bienestar a la mujer que deja de sentir los desagrados de su edad con la aplicación del tratamiento. Esto es: puede envejecer en forma más serena, menos atacada por las enfermedades. Los estrógenos que de simples píldoras de hormonas pasaron a convertirse en las píldoras de la juventud, son ahora sólo unas aliadas de la mujer para ayudarlas a pasar los malestares inherentes a su edad. La menopausia sigue siendo lo que es. No puede prevenirse ni atacarse. Tal vez se llegará a lo definitivo en el año 2000, pero por el momento es la época de la vida sexual femenina caracterizada por la inactividad ovárica. Ningún tratamiento permite a la mujer segregar hormonas y producir óvulos. Ni siquiera los tan comentados estrógenos, ni los progestivos, que son los dos tipos de hormonas producidos por los ovarios, pueden impedir a las glángulas sexuales su sueño definitivo. Sólo se logra con éstos que la mujer envejezca con menos inconvenientes, lo que por ahora ya es suficiente.

En resumen, ¿cuáles son los beneficios de los estrógenos? Principalmente, sabemos de tres: primero, previene la descalcificación del esqueleto; segundo, mantienen los tejidos en general; y, tercero, protege de la hipertensión y de la arteriosclerosis. En cuanto a la parte psicológica, puede detener las manifestaciones neurosíquicas ligadas a la menopausia, tales como irritabilidad, pesimismo, indolencia, etc. En todo caso, todos los tratamientos de este tipo deben consultarse y someterse a control médico. Y, en cuanto a lo referente a la juventud total de la mujer, se sabe positivamente que los tratamientos hormonales no harán el milagro. En esto están de acuerdo los psicólogos, los ginecólogos y todos los expertos en la materia. Muchos factores influyen en la prolongación de la juventud de la mujer, y no hay que olvidar que éstos se han ido creando en el tiempo, por el medio ambiente, por las condiciones intelectuales y espirituales. Por lo tanto, no podemos hablar de la "píldora de la juventud".

DONDE LAS mujeres SON NOTICIA

La cigueña tuvo mucho trabajo esta semana. Trabajó extra con pago de horas extraordinarias. Primero llevó trillizos al hogar obrero de la familia Sousa-Ordenes. Esto fue en la capital. De aquí voló hacia el sur con otro trio de pequeños que depositó en el Hospital de Palena. Tres chilenitos de la frontera sur, hijos de Filomena Espinoza Gallardo.

Finalmente, la señora cigueña hizo noticia internacional. Las siamesas de Limache, María I y María II hijas de la joven modista de 22 años Sonia Donoso. Las niñitas nacieron unidas por el estómago, con un solo hígado y dos corazones. La noticia de las siamesas conmovió a Chile, e hizo repicar nerviosamente los teletipos de las agencias informativas internacionales. Las dos Marías abrieron sus ojos a la vida, mirándose de frente, arañándose con sus manecitas regordotas, llorando una mientras la otra dormía. Desgraciadamente, una murió, a las pocas horas de nacer. Los médicos operaron rapidamente para salvar a la otra. Pero también murió.

—oOo—

Unos nacen, otros mueren. Otros vuelven a renacer. Como el milagro de Patricia Neal la estrella de cine que volvió a la vida después de tres embolías sucesivas, mientras esperaba un hijo. Patricia quedó prácticamente lisiada tras la enfermedad. Pero gracias al amor de su marido, el escritor Roald Dahl, y a su fuerza y valor extraordinarios, se recuperó totalmente. Fue madre otra vez y ahora vuelve a la pantalla a trabajar en la cinta "The Subject was roses". "Madre Coraje" como se bautizó a Patricia, recibió no hace mucho la mayor ovación que nunca Hollywood ha rendido a una estrella, cuando ella, como maestra de ceremonias hizo entrega de los últimos "Oscares". Patricia es una mujer agradecida y lloró de emoción con el homenaje. Luego mirando amorosamente a su marido, dijo: "Roald ha hecho todo lo posible por enseñarme de nuevo a vivir".

—oOo—

Dos viajeras nos llegaron por el aire. Margot Sherman, Senior vicepresidenta de la empresa de publicidad McCann Erickson, de Nueva York, primera mujer que alcanza tan alto cargo. Vino a Santiago durante cuatro días a dirigir el Seminario de Entrenamiento sobre Marketing y Creactividad para la plana de ejecutivos de Mac-Cann en Chile. Margot es también presidenta de la Junta de Planes Creativos de la empresa y desde 1964 forma parte del directorio de la organización mundial de publicidad.

La segunda visita de importancia fue Ruth van Metter, asesora del organismo técnico de la Asociación Cristiana Femenina de América Latina

—oOo—

Hay otra viajera que no ha venido a Chile, pero que siempre está haciendo noticia con sus giras. Jacqueline Kennedy pasó esta semana en la Villa Real de Marlia en Lucca

Allí, en medio de los altos árboles, Jacquie se refrescó del candente verano europeo, en una piscina de azulejos, lo único moderno en la gigantesca villa del Siglo XVII, construída por los condes de Orsetti y que hoy pertenece a la familia Pecci-Blunt.

Después que los Borbones la convirtieron en residencia veraniega, la villa recibió el pomposo título de real. La ex Primera Dama de Estados Unidos disfrutó de la belleza del paisaje y la compañía de los tres hijos de los Condes. Además, como "galán" de Jacquie, estaba el único hijo de la anciana condesa, Fernando Pecci-Blunt, de 47 años y "soltero" por añadidura. Los que leen estas líneas pueden pensar lo que quieran sobre la presencia masculina.

Como es de suponer los "paparazzi" (fotógrafos) estuvieron ausentes de la visita de Jacquie. No se permitió a nadie acercarse a la villa. Los únicos que pudieron ... ella fueron el mejor ... para damas de Lucca ... su mujer, Lina. También visitó a ... presidente de Fiat ... Agnelli, de quien la ... rá huésped en Porto ...

—oOo—

Libros por valor de ... cudos donará el Zonta ... la Ciudad del Niño, ... ría de la socia de la ... ción, recientemente ... señora Alicia Vieira ... fue destinada por la ... la extinta, para una ... tantas obras sociales ... ta Club, cuyo directorio ... transformarla en libros ... la biblioteca de la Ciudad del Niño.

L. B.

Aniversario Femenino de Proyecciones

Noventa años de la dictación del Decreto Amunátegui que concedió a la mujer el derecho a dar exámenes válidos, se celebra este año. Es un aniversario que las instituciones femeninas desean celebrar en grande, echando la casa por la ventana.

El Decreto Amunátegui significó abrir las puertas de la Universidad a la mujer chilena. Hasta ese momento, las mujeres podían estudiar pero no rendir exámenes. Su misión no era el estudio, sino la casa, los maridos y los hijos Y nada más.

En homenaje a ese importante paso en la vida cívica de nuestra patria, el Consejo de Organizaciones Femeninas que preside doña Amanda Labarca, está organizando la celebración del nonagésimo aniversario. Por de pronto, las mujeres universitarias proyectan una exposición en la Universidad de Chile. Asimismo habrá un acto solemne en el Teatro Municipal y otros actos conmemorativos que den realce al acontecimiento.

El texto del histórico decreto dictado bajo el Gobierno del Presidente Aníbal Pinto y de su Ministro de Educación, Miguel Luis Amunátegui, el 6 de febrero de 1877, expresa:

"CONSIDERANDO: 1.o— que conviene estimular a las mujeres que hagan estudios serios y sólidos; 2.o— que ellas puedan ejercer con ventaja algunas de las profesiones denominadas científicas, y 3.o— que importa facilitar los medios de que puedan ganar la subsistencia por sí mismas, decreto: Se declara que las mujeres deben ser admitidas a rendir exámenes válidos para obtener títulos profesionales con tal de que se sometan para ello a las mismas pruebas a que están sujetos los hombres".

HASTA LAS REINAS SABEN QUE PONERSE

"No tengo qué ponerme". Es la expresión más ... del lenguaje femenino, pronunciada en todos los ... lo largo y ancho del planeta. Por eso no nos ... hasta las reinas tengan problemas con el vestir y ... también, digan: "No tengo qué ponerme"



Isabel es, por sobre todo, madre. A sus pesadas obligaciones de soberana, suma sus ternuras de esposa y su profundo espíritu maternal que ha volcado en cada uno de sus cuatro hijos. Aquí la tenemos con los dos más pequeños: Edward, en brazos, recibiendo el obsequio de una flor que le hace su hermano Andrew. Los mayores, Carlos y Ana, estudian lejos del hogar.

Aunque ... ca ... quien ... siempre ... mas ... timenta ... Reina ... de ... No ... elegir ... ella ... no ... que ... millones ... pecciona ... las ... que ... que debe ... más ... tativo ... jor de ... Costura ... ca.

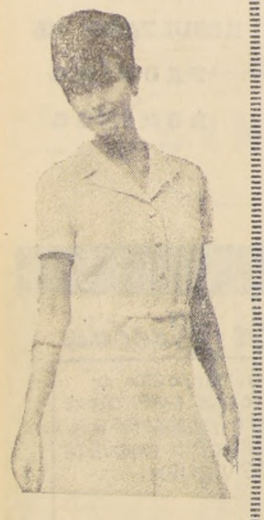
..La Reina ... ne una ... dad: el ... amarillo ... do. ... no de ... ojos ... sus ... castaños ... más, es ... ticiosa ... vestía de ... rillo la ... que el ... Felipe ... puso ... no y ... mente lucía igual color el día que se anunció oficialmente su compromiso. El amarillo figura en muchas piezas de ... lio trousseau.

Pero los Modistos Reales, Norman Hartnell y ... Amies, han introducido esta temporada colores de ... su guardarropa. Por ejemplo el verde manzana y los ... brillantes.

Por supuesto, que aunque Isabel es aun joven y moderna, no ha usado minifaldas. Ellas no son para ... Usa el largo de las faldas un centímetro más abajo ... rodilla. Las faldas tienen que ser siempre lo suficientemente amplias para permitir movimientos fáciles y graciosos.

El sombrero está alejado del rostro en forma tal que ... bel pueda ser vista por todos y fotografiada por las ... ras desde todos los ángulos. Sus zapatos tienen los ... ficientemente altos como para agregar unos pocos centímetros a su propio 1.60 de estatura.

PARA EL HOGAR Y LA MUJER Por Georgette



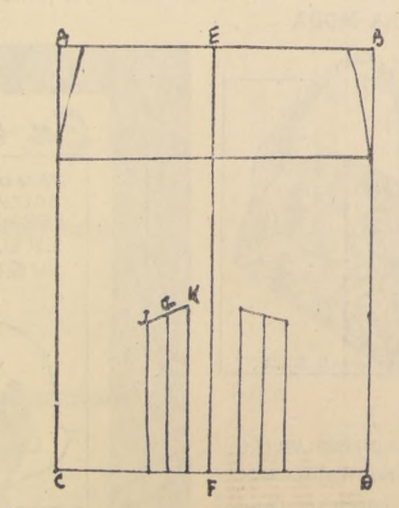
VENTANA DE LA MODA

Presentamos un bonito modelo muy apropiado para combinar en dos tonos o en un mismo tono pero la blusa más clara.

El molde a escala de 10 cm. para talla 44 va al costado.

CLASES DE CORTE Y CONFECCION

Prop. Registro 29720



Molde a escala de 10 cm. para talla 44 del vestido presentado en Ventana de la Moda. El molde de manga puede utilizarlo de moldes anteriores.

1.— Mitad parte de arriba de atrás. 2.— Mitad parte de abajo de atrás. 3.— Mitad parte de abajo delantero. 4.— Mitad parte de arriba delantero. 5.— Mitad pieza de solapa. 6.— Mitad cuello.

Sepa Ser Simpática

Dicen que la cortesía no cuesta nada. La verdadera razón es que si usted no es cortés la gente no congeniará con usted y lo importante en la vida, es que los que nos conocen nos cataloguen como una persona simpática.

Porque si analiza un poco a las personas que le gustan a usted misma, son las que no hieren su suceptibilidad. Posiblemente no son muy inteligentes, ni brillan en sociedad; no han progresado monetariamente, ni visten con gusto: Pero sabe que jamás la empequeñecerán con críticas, cuando está disgustada no encenderán la hoguera en forma maligna y sobre todo nunca dirán cosas desagradables de usted detrás de su espalda.

Las que son simpáticas por su cortesía se mantienen firmes contra las personas que tienen virtudes más espectaculares.

Las personas que observan como disciplina personal el ser corteses, tiene el premio de ver que todos gustan de su compañía.

Influencia del Nombre

Como en todas las cosas desde que el mundo es mundo, el asunto de elegir un nombre para el niño recién nacido varía según las modas y tendencias.

Sería interesante estudiar el origen de los nombres. En la Edad Media la influencia religiosa predominaba y no se concebía bautizar a una criatura con un apelativo que no la pusiera bajo la protección de toda la corte celestial. En España esta costumbre se conserva intacta y casi en el mismo grado en Italia.

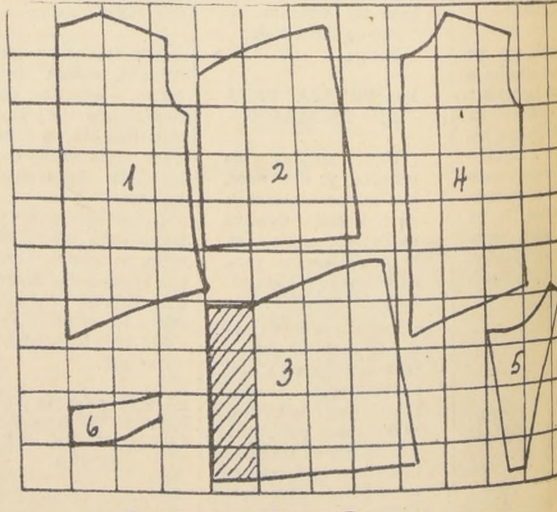
Nosotros haríamos bien en estudiar este detalle que parace sin importancia, pero sin embargo tan transcendental para la vida futura.

Elegir un nombre únicamente porque nos suena bien porque está de moda o porque lo lleva una artista de cine, sin comprobar si es disonante con el apellido, sobre todo cuando el nombre elegido tiene un acento extranjero y el apellido netamente castizo; es sencillamente condenar a la criatura a que en el futuro se sienta incómodo o ridículo.

La elección de un nombre en vez de ser una cosa grata, generalmente es una larga cadena de disgustos y peleas no solamente entre los esposos, sino entre toda la familia que se cree autorizada a disponer de ese detalle con un afán de propiedad única y a qué decir de las rivalidades de las futuras abuelas que cada cual quiere tener la prioridad, sin prodigar un poco de indulgencia la una por la otra.

Entre los judíos existe la sabiduría de prohibir que el niño lleve el nombre de sus padres o abuelos si éstos están con vida, y los chinos los nombra únicamente por el apellido, dándole un número correlativo hasta que ellos elijan cuando tengan la edad para hacerlo.

Felizmente las criaturas nacidas hoy en día en nuestro país, tendrán la facilidad de acogerse a la ley actual que permite, por una vez, cambiar de nombre lo que ha sido una medida muy acertada y que agradecerán todas aquellas que bautizaron con un nombre destinado a congraciarse con la pariente rica.



Cofre de Secretos

Perdóneme si le robo parte de su tiempo, que debe ser muy atareado a juzgar por la página tan interesante que escribe para nosotras, pero necesito francamente un consejo porque los que he recibido son tan contradictorios que no sé qué hacer.

Tengo 25 años, mi marido me abandonó con dos niños chicos. Vivo con mis padres, por lo que tengo gasto de casa. No puedo pedirles que hagan más de lo que me ayudan, pero usted comprenderá que necesito ganar dinero para vestirnos y ahí está mi problema.

Mis padres trabajan, pero me dicen que siga un curso a la hora que ellos regresan, para cuidar a los niños. ¿Qué me aconseja usted?

Abandonada

RESPUESTA:

Encuentro que el consejo de sus padres es el mejor y comprendo que no sabe decidirse, puesto que no puede trabajar afuera por sus niños. Nada me dice si tiene predilección o facilidad para algo determinado, pero, para usted, lo mejor sería un curso de modas porque, la costura, aunque sacrificada, es muy noble, pues trabaja en casa sin abandonar a sus hijos.

Hay infinidad de buenas Academias que tienen cursos vespertinos y eso le vendría bien. Le deseo mucha suerte.

CUPON

SORTEO

Nombre . . . .

. . . .

Dirección . . . .

. . . .

EN PORTILLO

POR NATO Y TOM

¡VOY A BUSCAR OTRO BARRILITO DE COÑAC!

TE ESPERO EN EL BAR DEL FRENTE

BAR

¡ESTE NÚMERO FUÉ BRUTAL!

¡OH!

¡DESDE QUE ME SAQUÉ EL GORDO DE "LA POLLA" ESTOY ABRIGADO, ELEGANTE Y FUMO PUROS!

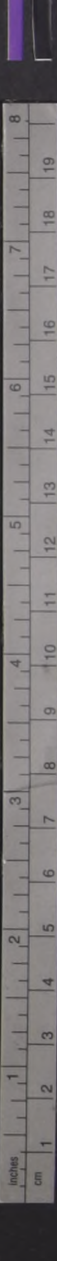
¡MIRA A ESE PAJARON!

¡POR FIN LOGRÉ SALIR A LA SUPERFICIE!

¡QUERIDA NO PODEMOS CONTINUAR VIÉNDONOS ASÍ!

¡ESTO TE PASA POR OLVIDAR TRAER MIS ESQUIES!

¿LE ENSEÑO A ESQUIAR, M'HIJITA?



SANTIAGO DE CHILE
Domingo 13 de Agosto de 1967

LA NACION

FUNDADO EL 14 DE ENERO DE

EN LA ERA DE STALIN

Lenin soñaba con electrificar Rusia. Era su sueño extraño, donde se enredaban los cables de alta tensión, saltaban chispas del suelo y los campesinos volaban por el aire. Siempre se alegraba de que sonara la campanilla del despertador.

Stalin hizo todo lo posible por convertir en realidad el sueño de Lenin. Su slogan era "Emular a América", y puso sus hombres de ciencia a comprobar rumores sobre los descubrimientos de Benjamín Franklin. En días tormentosos, con descargas eléctricas, físicos tan distinguidos como Wattovich y Voltsky corrían remontados cometas, bombas, estrellas, mediomundos, en fin, con toda clase de barriletes a la vista de cualquiera. Un sabio que afirmaba que el alambre era más resistente que el piolín, sólo pudo completar el primero de una serie de proyectados experimentos.

Frenéticamente, Stalin asignó más sabios al proyecto, ofreciendo Medallas Stalin, Placas Stalin, Pergaminos Stalin y generosos beneficios para las viudas Stalin de los científicos. Ansiaba para Rusia las grandes conquistas de América: letreros de neón, máquinas tiragol y sillas eléctricas. Sólo después de la Segunda Guerra Mundial, con sabios rusos como Ulrich von Brausteig, Heinrich Zwingermann y Ludwig von und zu Liebfraumilch, se hicieron algunos avances notables en este terreno.

PLANIFICACION Y PRODUCCION

A fin de alcanzar el progreso industrial, se estableció un Instituto de Planificación, en el cual se graduaron miles de planificadores. Hubo un aumento en la producción de cuadros de producción y un alza en los gráficos. Jamás había alcanzado tales niveles la fabricación de chinches.

Para dar un punto de mira a los trabajadores (privilegio hasta entonces reservado a la policía secreta) y pensando que siempre es más económico por docena, Stalin creó una serie de planes quinquenales. Todo el mundo recibió un almanaque para cinco años. De los planes quinquenales salieron innovaciones económicas tales como la semana de ocho días de trabajo y el papel comestible de envolver.

Los Planes Quinquenales fueron un éxito enorme al terminar los cinco años precisamente al cabo de cinco años, como se había predicho. Tal exactitud de pronóstico fue recibida con una tormenta de aplausos en toda Rusia. Pravda realizó enormes esfuerzos para informar a sus lectores sobre el aumento del número de huevos de dos yemas producidos por los pueblos de Ukrania con menos de 500 habitantes.

El Stajanovismo fue un gran impulso para la producción. Este nombre le fue dado en honor de Alexei Stakhanov, minero diligentísimo que cubrió su cuota de producción para 1937 en 1935, dejando a todo el mundo en la mayor confusión respecto al año en que vivían.

Con un trépano neumático operado a pulmón Skhanov extraía tanto carbón que los ferrocarriles no daban abasto y parecía que acabaría enterrando al pueblo en antracita. Hacía un día de trabajo en cinco minutos, calurosamente aplaudido por los líderes comunistas que lo cronometraban dispuestos a pronunciar un discurso a cada record que caía. Finalmente, Stakhanov empezó a frenarse un poco bajo el peso de las 68 medallas Stalin que llevaba prendidas en la blusa.

Para coincidir con el Plan Quinquenal se estableció el Plan de los Nueve Meses, a fin de dar ocupación a todos. Este plan estaba bajo la supervisión de Buró de Procreación, en cuyas oficinas había carteles que decían: "Tuvo un Bebé este Año" y "Premios en Efectivo por Mellizos". A las parejas jóvenes se les daba una tabla de producción y después un viaje al campo con todos los gastos pagados y la oportunidad de estudiar los conejos. Recibían premios especiales las mujeres que, ganando minutos cada hora, producían un descendiente en siete u ocho meses. La Madre del Año, o Madre Rusia, como a veces se le llamaba, era ampliamente fotografiada en compañía de sus chicos y un gráfico de producción. Como las estadísticas no eran absolutamente dignas de confianza, jamás se intentó determinar al Padre del Año.

Para ganar tiempo, el Estado no alentaba esa tontería del noviazgo. Generalmente muchacho y chica se conocían trabajando el uno al lado del otro en la línea de montaje de, digamos, Tuercas y Tornillos Nizhnii Novgorod and Kompanovska. Durante los diez minutos del almuerzo conversaban ruborizados sobre las cifras de producción y al cabo de unos días hacían un cambio de llaves inglesas como símbolo de felicidad. El Estado, generosamente, les brindaba un cambio de paisaje para la luna de miel, permitiéndoles trabajar en otra parte de la fábrica.

INDUSTRIA PESADA

Stalin alentó siempre a la Industria Pesada. Quería una cosa, que los obreros cleptómanos no pudieran meterse nada en el bolsillo y llevar a casa consigo. La industria se volvió tan pesada, en realidad, que los pisos comenzaron a hundirse en forma alarmante, y se hizo necesario construir fábricas subterráneas.

Hubo algunas dificultades ocasionadas por el hecho de que los trabajadores, acostumbrados a sabotear la producción de las fábricas en la época del Zar, les resultaba difícil romper la costumbre. A menudo, distraídamente, cortaban la correa de los motores o arrojaban arena a las maquinarias, y se sentían mortificados al recordar que la fábrica pertenecía al pueblo. Algunos trabajadores no estaban seguros de quién era el pueblo. De seguro no eran ellos. Aunque, pensándolo bien, tal vez les hubieran hecho un presente griego.

INVENTOS

Una consecuencia del progreso industrial fue la súbita racha de inventos rusos, la mayoría de los cuales no habían sido patentados por omisión en el momento de ser concebidos cuarenta o cincuenta años atrás. Entre ellos estaba el teléfono, la radio, el avión, la máquina de afeitar y las palabras cruzadas. También el ingenioso juego de la Ruleta Rusa, que jugaban cuando estaban bien cargados y creían que la pistola no.

También debemos referirnos de paso a ese feliz invento de V. M. Molotov el cóctel Molotov o Petróleo and Soda (La soda aparte). Para ver si estaba bien fuerte, a veces lo probaban arrojando la cortelera contra un tanque. Si explotaba en un estallido en llamas, se lo podía tomar. Si no, había que agregar un poquito más de vermut.

DESARROLLO DE LA AGRICULTURA

La agricultura, mientras tanto, sufría un cambio profundo. Tal era el resultado del kolkhoz, o Granja Colectiva, donde los campesinos trabajar para todo el mundo en lugar de hacerlo para ellos mismos según sistemas, más rudimentarios y donde todo lo que se producía lo recolectaba y llevaba el Estado, administrador del bien común. Todo el mundo estaba de acuerdo con el sistema menos los retrógrados campesinos. Sin embargo, no se les obligaba a formar parte de los kokhozes, dándoseles la oportunidad de elegir entre ingresar o practicar la hidroponia al descubierto en invierno. Pensarlo, da frío. A la mayoría de los Kulaks, pequeños hacendados, que se parecían sospechosamente a los capitalistas, los acarreaba la policía secreta para interrogarlos. Nunca encontraba respuesta la pregunta qué había sido de ellos. A veces, los kulaks más afortunados, solamente recibían puntapiés. Los campesinos que no querían entregar sus vacas al Estado se las comían con toda la rapidez posible, lo cual acarreó muchas muertes por indigestión, precedidas de violentas orgías de bicarbonato de soda. Fue un período de Turbulencia Intestina.

La mecanización, mutatevski mutandaski, cambió también el cuadro agrícola. El tractor se convirtió en la posesión más preciada del campesino ruso, si bien propiedad del Estado. Más de una oda sentimental le fue dedicada, como las hermosas estrofas de Nicolai Shliapinov, que comenzaban:

> Me encanta tu modo de
> (vibrar, mi aliento
> Se corta cuando voy a
> (sentarme en tu asiento.

Era cosa común que el granjero llevara el tractor al dormitorio por la noche y que su mujer durmiera en el establo. La mujer que se interponía entre un hombre y su tractor se arriesgaba al divorcio. Incluso podían aplastarla, experiencia desgarradora.

EMANCIPACION DE LA MUJER

No hay que pensar, sin embargo, que el lugar de la mujer estuviera siempre detrás del tractor. Durante la dictadura de Stalin, la mujer se emancipó, lo que significó que ahora se permitió manejar camiones, barrer calles, repartir hielo, limpiar cloacas y hacer mil y una cosas que siempre había soñado. Con pocas excepciones podía hacer lo mismo que los hombres. Una nueva carrera se abrió para ella: se llamaba Ejército, y muchas aprendieron a disparar un rifle, arrojar granadas de mano y desertar; más exactamente, estepar. Las mujeres de los soldados se convirtieron en oficiales.

EDUCACION

En cuanto a la educación, hubo un rápido aumento en el alfabetismo. Los niños y niñas rusas eran excelentes en ortografía. Eso era algo maravilloso, porque tenían que vérselas con palabras como Ordjonikidze, Pobedonostsev, Kosmodemyanskaya y Dnieprodkerzninsk. Para facilitar las cosas a los chicos



rusos, la historia de Rusia se abrevió materialmente eliminando todo lo anterior a 1917. Y, además, se publicaba en hojas sueltas para permitir los rápidos cambios de sucesos del pasado histórico. Casi a diario se descubrían cosas interesantes, por ejemplo que Trotsky, en vez de ser un héroe de Primera Clase, era un enemigo del Estado.

En forma similar, los textos de biología publicaban en dos capítulos intercambiables la obra del genetista T. D. Lysenko. Uno apoyaba la teoría sostenida por Lysenko, según la cual se puede estimular el crecimiento del trigo con una friega diaria de alcohol a las raíces, mientras que el otro insinuaba que Lysenko estaba complotado con Occidente para volver alcoholistas a todos los rusos. La elección del capítulo dependía de que Lysenko, que era algo olvidadizo, hubiera pagado o no la cuota mensual del partido.

En otro sentido, jamás hubo dudas sobre los descubrimientos del profesor Pavlov, el famoso experto en salivación, que enseñó a babearse de gusto a los perros. Consiguió su mayor triunfo científico al confundirlos tan completamente que los pobres creían comer cuando sonaba una campana. Así rindió Pavlov brillantes servicios al Estado, al eliminar por completo la necesidad de alimentar a los perros. Si no hubiera sido por su prematura muerte en 1936, tal vez hubiera podido hacer lo mismo en favor de la raza humana.

RELIGION

En el terreno de la religión, Marx y Lenin se hubieran enorgullecido de las proezas de Stalin. Bajo su égida multiplicáronse las actividades de la Liga de los Sin Dios, cuyos miembros piqueteaban iglesias portando carteles que decían: "Esto es injusto con el Ateísmo Organizado" y "Abajo el Que Está en lo Alto". También colocaban un ejemplar de Das Kapital en todas las mesas de luz de los hoteles de Rusia, con marcas en los pasajes que convenía leer cuando uno estaba preocupado. Para la gente que quería tener adonde ir los domingos, estaba el Museo Antirreligioso de Moscú, donde no había sermones ni alcancías. Como viejo seminarista, Stalin rebosaba de ideas sobre lo que convenía exponer, incluyendo figuras de cera, de tamaño natural, de sacerdotes, para clavarles alfileres, e instrucciones que cualquiera podía seguir para convertir Biblias en ceniceros. Stalin jamás pudo comprende cómo los rusos ante tan deleitosas perspectivas, seguían deslizándose al interior de las iglesias. También lo preocupaba el examen religioso que se exigía rutinariamente en las escuelas, y que se desarrollaba así:

Maestro: ¿Qué es Dios?

Alumno: Dios es un prejuicio de la clase media.

Maestro: Muy bien, está aprobado.

Alumno: ¡Gracias a Dios!

LAS PURGAS

En 1934, Sergei Kirov, líder comunista de Leningrado, fue brutalmente asesinado por el marido o su secretaria, probablemente porque trabajaba (la en horas extra. Kirov era muy amigo de Stalin, y Stalin se indignó. Opinaba que si había que asesinar a sus mejores amigos, a él le correspondía por lo menos la primera opción. Le producía una extraña insatisfacción caminar en la procesión fúnebre de algún jerarca del partido con la convicción de no haber tenido nada que ver con su fallecimiento.

Instituyó así un nuevo sistema de proceso judicial conocido como Purga, que juzgó adecuadamente con Zinoviev, Kamenev y otros Viejos Bolcheviques para estar seguro de su efecto. Si el acusado se negaba a hablar, el fiscal no tenía nada más que hacer que empuñar la botella y cuchara y el pobre infeliz se iba al suelo.

A veces Stalin conseguía lo que quería de algún líder bolchevique caído en desgracia sin desparramarlo con ninguna purga. Por ejemplo el caso de Nicolai Bukharin, cuyo A.B.C. del comunismo lo había consagrado como autoridad en alfabetos.

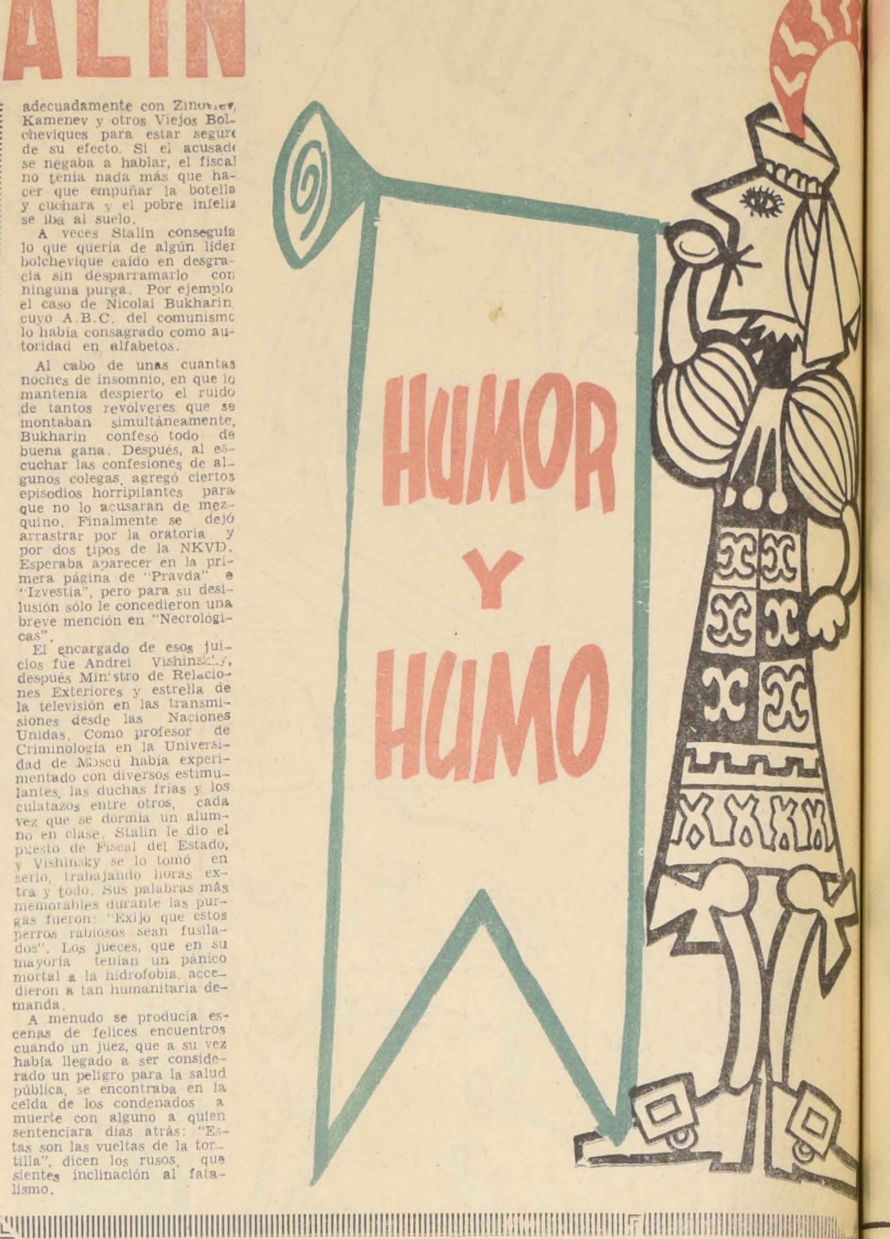
Al cabo de unas cuantas noches de insomnio, en que lo mantenía despierto el ruido de tantos revólveres que se montaban simultáneamente, Bukharin confesó todo de buena gana. Después, al escuchar las confesiones de algunos colegas, agregó ciertos episodios horripilantes para que no lo acusaran de mezquino. Finalmente se dejó arrastrar por la oratoria y por dos tipos de la NKVD. Esperaba aparecer en la primera página de "Pravda" e "Izvestia", pero para su desilusión sólo le concedieron una breve mención en "Necrológicas".

El encargado de esos juicios fue Andrei Vishinsky, después Ministro de Relaciones Exteriores y estrella de la televisión en las transmisiones desde las Naciones Unidas. Como profesor de Criminología en la Universidad de Moscú había experimentado con diversos estimulantes, las duchas frías y los culatazos entre otros, cada vez que se dormía un alumno en clase. Stalin le dio el puesto de Fiscal del Estado, y Vishinsky se lo tomó en serio, trabajando horas extra y todo. Sus palabras más memorables durante las purgas fueron: "Exijo que estos perros rabiosos sean fusilados". Los jueces, que en su mayoría tenían un pánico mortal a la hidrofobia, accedieron a tan humanitaria demanda.

A menudo se producía escenas de felices encuentros cuando un juez, que a su vez había llegado a ser considerado un peligro para la salud pública, se encontraba en la celda de los condenados a muerte con alguno a quien sentenciara días atrás: "Estas son las vueltas de la tortilla", dicen los rusos, que sientes inclinación al fatalismo.



(De Pequeño Planeta, Mingote)



¡BUEN PROVECHO!

Haendel, que, además de su conocido talento musical, tenía un ya menos conocido buen diente, entró en cierta ocasión en un restaurante de Londres y ordenó al camarero:

—Tres almuerzos.

Como pasara cierto tiempo sin que le sirviesen, reclamó:

—Pero ¿cuándo va a venir esa comida?

—Estaba esperando a que llegasen sus invitados— se disculpó el camarero.

—Mis invitados soy yo— contestó Haendel.

Y otro gran compositor, Brahms, comía en casa de un acaudalado admirador.

—Este es el Brahms de mis vinos— bromeó el anfitrión, al tiempo que le escanciaba un vaso.

Brahms lo probó, reflexionó un momento y contestó:

—Entonces, decididamente, prefiero que me sirva un poco de su Bach.

Cuando Luis XIV iba de caza, sus servidores llevaban en prevención cuarenta frascos de vino, aunque él nunca lo probaba. Sin embargo, en cierta ocasión sintió sed y pidió un vaso de mosto.

—Sire: no queda.

—¿Cómo, y los cuarenta frascos?

—Completamente vacíos, Sire.

—Pues desde ahora se traerán cuarenta y uno, por si a mí se me ocurre beber.

Sacha Guitry almuerza en un restaurante nuevo y muy caro. Cuando le presentan la cuenta, reclama la presencia del propietario.

—¿Es ésta mi cuenta?

—En efecto.

—¿Es que no me conoce? Y

—Pues no tengo el gusto...

—Soy un colega de usted.

—¿Ah sí? Perdone: le haré entonces un treinta por ciento de descuento.

Guitry se despide, y el propietario, que le acompaña hasta la puerta, le pregunta al punto de salir:

—Por cierto, ¿cuál es su restaurante?

—Yo no tengo ningún restaurante.

—Pero ¿no me ha dicho que somos colegas?

—Claro que sí; como que yo soy ladrón.

Cuenta Mark Twain que a un propagandista de la Liga Antialcohólica le sirvieron por broma, en cierta ocasión, un vaso de leche cargado con una fuerte dosis de ron.

El ascético varón chasqueó la lengua con visible y deleitada sorpresa, exclamando:

—¡Diablos! ¿Dónde habrá pastado esta vaca?

Siendo Vicepresidente de los Estados Unidos, Calvin Coolidge, se veía obligado a asistir a numerosas comidas en las que constituía la desesperación de sus anfitriones por su cerrada resistencia a pronunciar ni una sola palabra. A los postres de uno de tales ágapes su vecina de mesa, la hija de Theodor Roosevelt, Mrs. Longworth, le dijo:

—¿No se aburre usted, teniendo que acudir a tantas comidas?

—¿Qué quiere usted? —contestó Coolidge—. Al fin y al cabo, el hombre necesita comer.

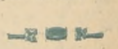
Un sacerdote acude a la choza de un pastor escocés, para administrar a un hijo de éste el sacramento del bautismo.

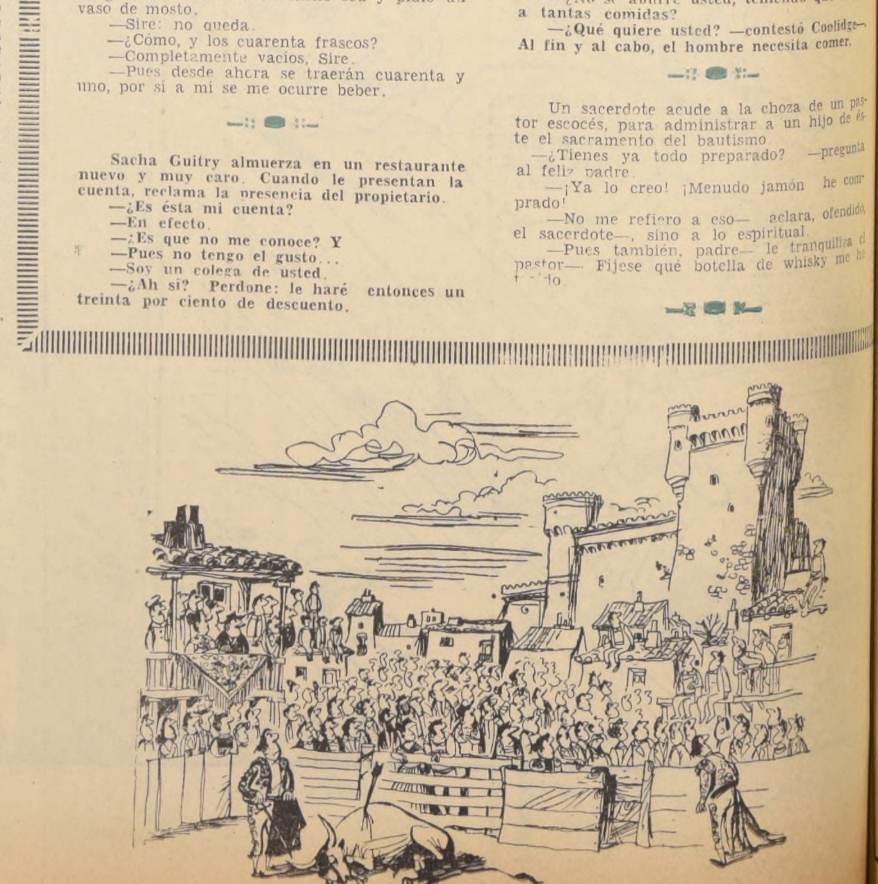
—¿Tienes ya todo preparado? —pregunta al feliz padre.

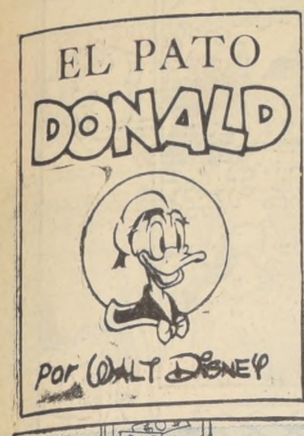
—¡Ya lo creo! ¡Menudo jamón he comprado!

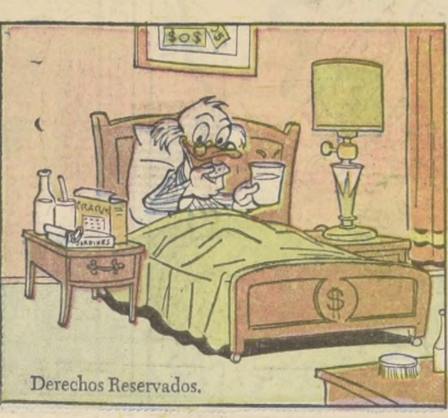
—No me refiero a eso— aclara, ofendido, el sacerdote—, sino a lo espiritual.

—Pues también, padre— le tranquiliza el pastor—. Fíjese qué botella de whisky me he t...do.

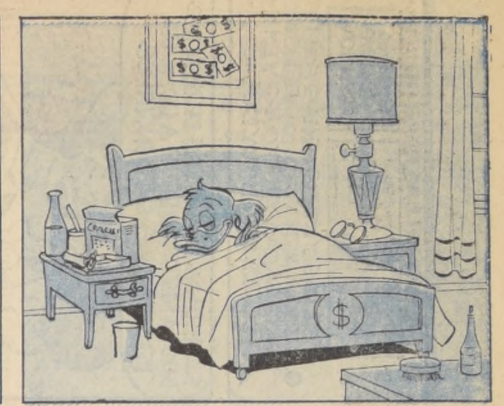





EL PATO
DONALD
Por WALT DISNEY


Derechos Reservados.


CLICK!




!?
BUUU JUUU


¿QUÉ PASA, SR. FANTASMA?
BUUU

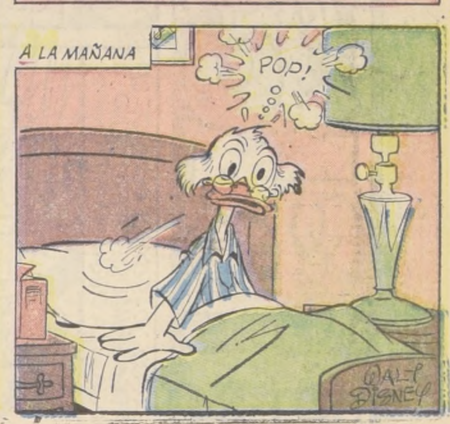

¡OTRA VEZ MI ESPOSA!
¡OH! ¿QUÉ HIZO ESTA VEZ?

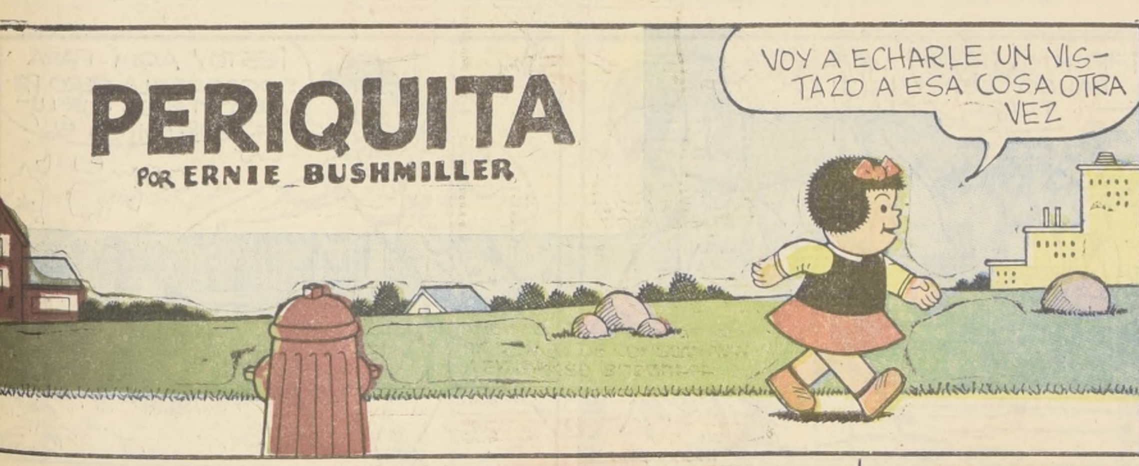

¡MIRA ESTA DESVERGONZADA... CON UNA SÁBANA A LA MODA!


¡UD. AGARRARÁ PULMONÍA ANDANDO ASÍ POR ESTOS CORREDORES FRÍOS!
¡MIENTRAS SEA LA MODA, LA USARÉ ASÍ!


¡ENTONCES BÚSQUESE UN ATAVÍO DE CONEJA-VAMPIRA..ES LO ÚLTIMO!
ZAS
¿DE VERAS? ¡ME CONJURARÉ UNO AL INSTANTE!
Distributed by King Features Syndicate


¡ES PRECIOSO, QUERIDA!
© 1967 Walt Disney Productions World Rights Reserved


A LA MAÑANA
POP!
WALT DISNEY


PERIQUITA
POR ERNIE BUSHMILLER
VOY A ECHARLE UN VISTAZO A ESA COSA OTRA VEZ


REALMENTE NO ENTIENDO...


¿CÓMO PODRÁN HACER ESO?

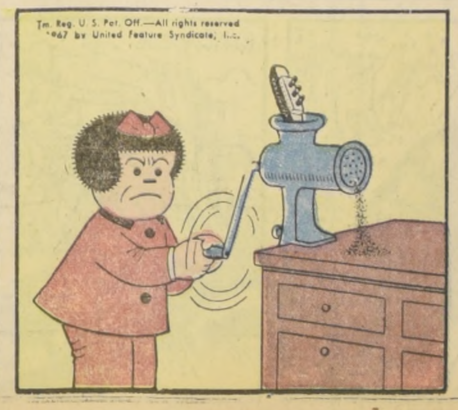

APUESTO A QUE YO PUEDO HACERLO


¿POR QUÉ NO ENTRARÁ?


¡CARAMBA! ¡QUÉ PROBLEMA!


NO PODRÉ DORMIR SI NO PUEDO ENTRAR ESE BARCO EN LA BOTELLA


APR-23-


Tm. Reg. U. S. Pat. Off.—All rights reserved
1967 by United Feature Syndicate, Inc.


BUENO, AHORA PODRÉ DORMIR
901

DICK TRACY

PATRULLA JUVENIL

PISTOLAS Y OTRAS ARMAS SON LLEVADAS A MENUDO EN LOS ESTUCHES DE CAMARAS Y ANTEOJOS Y EN LIBROS QUE ESTAN "VACIOS"...

POLICIAS NOVATOS TOMEN NOTA

ESA SOY YO. SOY MIEMBRO DE LA LIGA DE LAS MADRES, PERO NO CONOCIA A LA OTRA MUJER!

SALVE NUESTROS ARBOLES

ME GUSTAN LOS ARBOLES Y ME OFRECI DE VOLUNTARIA PARA LA PROTESTA

SOLO DIOS PUEDE HACER CRECER LOS ARBOLES SALVELOS

RECIBIMOS LLAMADAS DE GENTES QUE LA RECONOCIERON A UD. ¡¡ UD. TIENE BUENAS CREDENCIALES

QUIERO FELICITARLA POR SU SENTIDO CIVICO EN VENIR AQUI. NOS ALEGRAMOS DE QUE UD. ERA INOCENTE

PERO YO QUISIERA AYUDARLOS A RESOLVER ESE CRIMEN HORRIBLE

MIENTRAS TANTO, LUNITA, EXCITADA VISITA A SU ESPOSO JUNIOR, EN LA OFICINA QUE ESTA AL LADO

¡JUNIOR! ¡MIRA LO QUE ESTA AQUI!

FESTIVAL EN PUERTO MONINO

¿QUE?

LAS DESCRIPCIONES DE LOS TESTIGOS QUE TE CONTRARIARON... ¿NO SE PARECEN A LA MASCARA QUE TIENE ESTE HOMBRE?

¿MASCARA?

¡SI, MASCARA! ¡MIRA!

¡CARAMBA, QUE ESTUPIDO SOY! ¡Y YO BOTE ESOS DIBUJOS!

Y A MUCHOS KILOMETROS DE DISTANCIA

LA LUNA DE MIEL AQUI ES TAN TRANQUILA

¡SI, NADIE SE FIJA EN NOSOTROS

Tarzan

M.R.

Por EDGAR RICE BURROUGHS

¡PRONTO! ¡EL FANGO ME TRAGA!

¡ESTOY AQUÍ PARA SOCORRERLA, PERO PRIMERO TENGO QUE LUCHAR CONTRA ÉL!

Y EN LENGUA SIMIA...

¡BOLGANI ES REY DE LOS MONOS!

¡VETE, BOLGANI... O TARZÁN MATA!

¡YO, TARZÁN, SOY EL AMO DE LA SELVA!

CUANDO TARZÁN SE ABALANZÓ CONTRA EL GORILA, ESTE TEMBLÓ...

JOHN CELARDO

EMITIÓ UN GEMIDO Y CAYÓ EXÁNIME.

ENTONCES..

AGARRE LA CUERDA.

EL GORILA DEBE HABER SIDO VÍCTIMA DE MIS BALAS.

OH?!

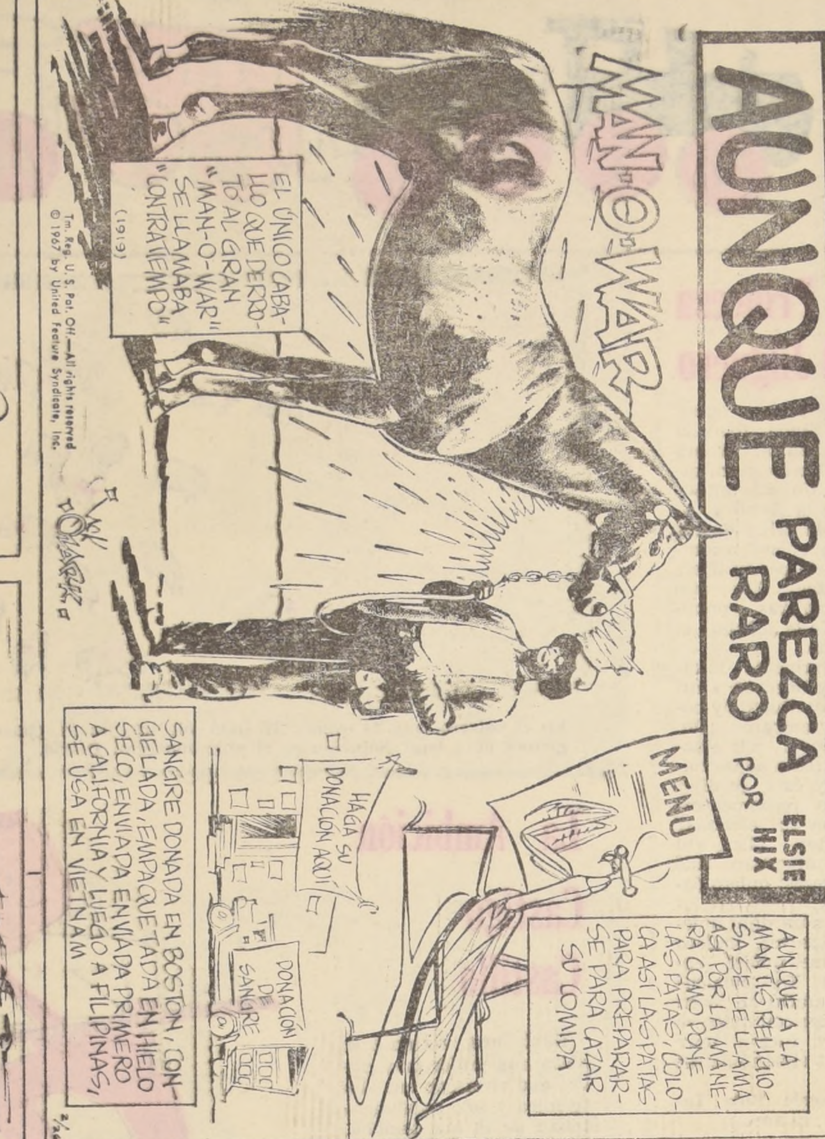
QUIZÁS ESO HIZO POSIBLE QUE YO LLEGARA A TIEMPO.

¡GRACIAS! ¡LO QUE BIEN COMIENZA BIEN TERMINA!

2-5-1874

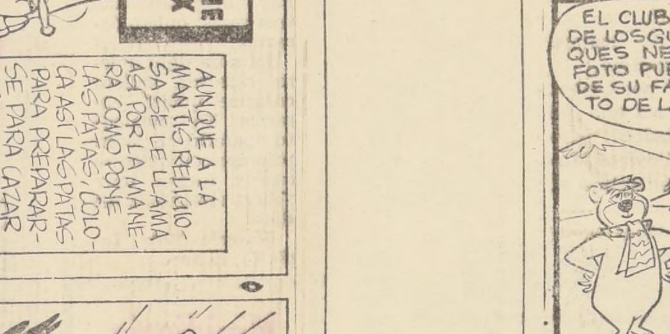
AUNQUE PAREZCA RARO

por ELSIE HIX









Hanna-Barbera's YOGI EL OSO



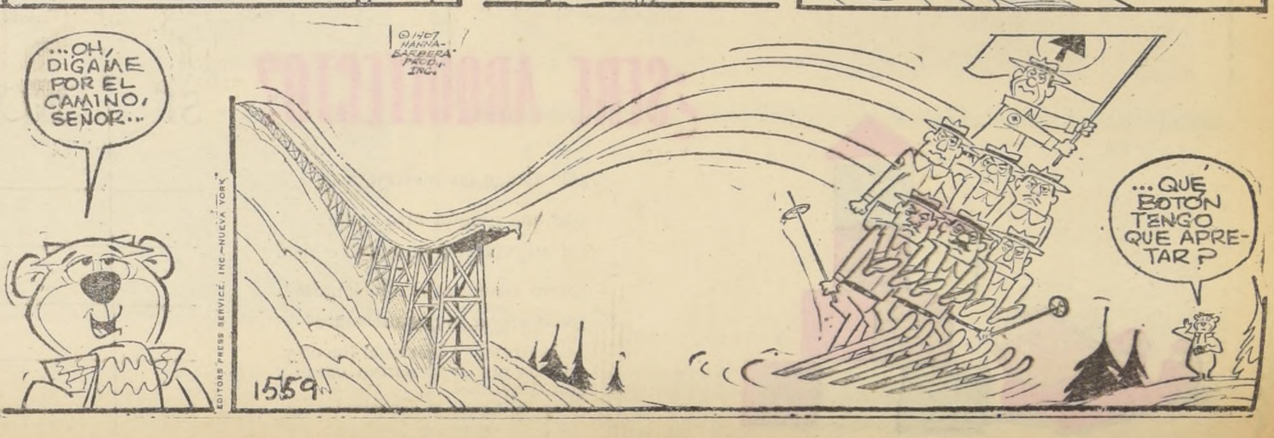






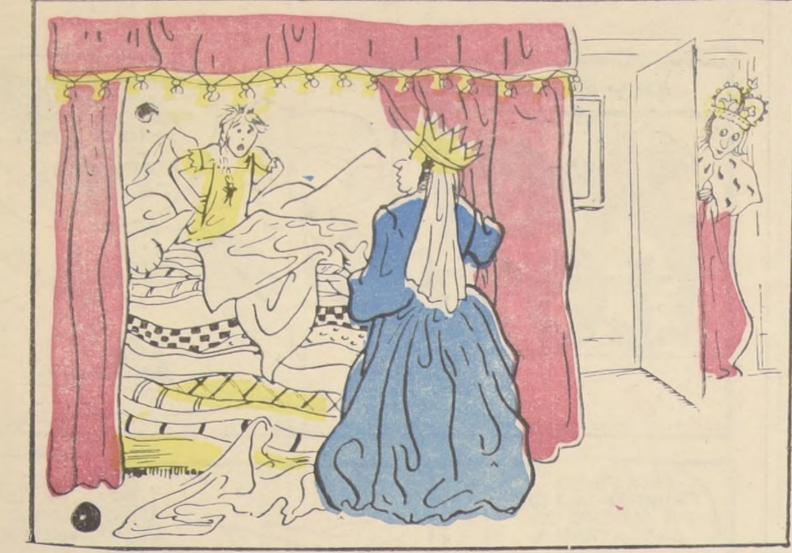





MINI-DIARIO

La Princesa y el Guisante





De Hans C. Andersen

Una vez había un príncipe que quería casarse con una princesa, pero con una princesa de "sangre real". Viajó por todo el mundo en busca de una, pero todas las que encontraba tenían algún defecto. Las princesas abundaban, sin embargo hacíase difícil descubrir verdaderamente si eran de sangre real. El príncipe volvió a su patria muy desilusionado, y estaba triste y pesaroso porque deseaba con toda su alma una real princesa.

Cierta noche se desencadenó una horrible tempestad; llovía a torrentes, y el cielo parecía un infierno de truenos y rayos. ¡Era espantoso! De pronto, llamaron a la puerta de la ciudad y el mismo Rey fue a ver quién era.

Con asombro adivinó que tenía delante una princesa. Pero, ¡Dios mío! ¡En qué lastimoso estado venía con aquel tiempo horroroso! Toda empapada de lluvia, chorreaba por cabellos y vestidos; llenaba el agua su calzado y se vertía or los talones. Más parecía una fuente que una princesa, aunque ella afirmaba que lo era.

—Pronto lo sabremos, pensó la Reina. Y, sin decir nada a nadie, fue al dormitorio, quitó todos los colchones y ropa de cama y dejó al fondo de ésta un guisante, encima del cual colocó veinte colchones y, sobre ellos, veinte edredones.

La princesa tuvo que dormir toda la noche en esta cama monumental. Al día siguiente le preguntaron cómo había dormido.

—¡Oh, pésimamente!, contestó.— En toda la noche he podido apenas cerrar los ojos. Dios sabe lo que habría en la cama. Sentía una cosa dura que me ha llenado de cardenales todo el cuerpo. ¡Qué horrible!

Entonces conocieron que era una princesa de sangre real, porque, entre veinte colchones y veinte edredones, había sentido la molestia del guisante.

Sólo una princesa de sangre real puede ser tan sensitiva.

El príncipe la tomó por esposa sabiendo a ciencia cierta que se casaba con una verdadera princesa, y el guisante se llevó al Museo de Arte, donde aún estará si no lo han quitado.

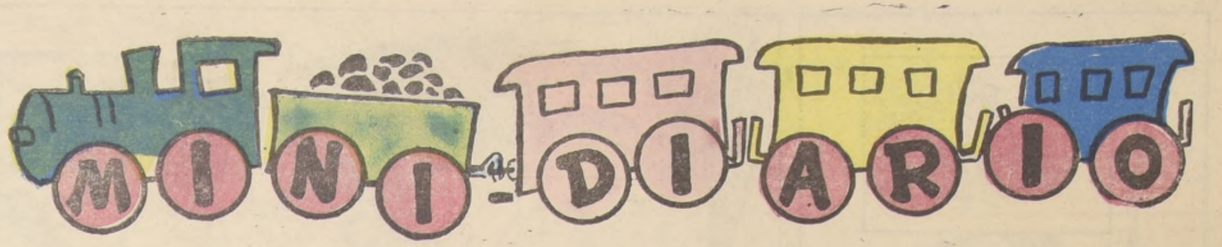
¡Y he aquí un verdadero cuento!

¿SERE ARQUITECTO?



		SI	NO
1	¿Me atraen las matemáticas más que ningún otro ramo?	______	______
2	¿Si un problema no me sale bien, vuelvo atrás hasta solucionarlo?	______	______
3	¿Sé observar lo que me rodea?	______	______
4	¿Me entretengo trazando líneas y dibujos que representan casas y edificios?	______	______
5	¿Soy ordenado y consciente en los trabajos que hago?	______	______
6	¿He tratado con éxito de armar un mecano o un rompecabezas complicado?	______	______

SANTIAGO DE CHILE DOMINGO 13 DE AGOSTO DE 1967 **LA NACION** FUNDADO EL 14 DE ENERO DE 1917



La Princesa y el Jilguero

Era una princesa muy linda llamada Ojos Azules. Y era muy buena y caritativa. Un día un jilguero la llamó y le dijo: la reina de las hadas quiere recompensarte por tu buen carácter. Me dijo que vinieras conmigo. Yo te señalaré el camino.

La princesa lo siguió y llegaron a un gran castillo muy bonito y entraron. ¡Oh, maravilla!, allí estaba la reina de las hadas y ésta le dijo: quiero recompensarte por tu ejemplar carácter. Mira, ahí hay un perro, dile tres veces: quiero casarme.

La niña dijo: quiero casarme, quiero casarme, quiero casarme. Y al momento apareció un joven príncipe con quien se casó y fueron muy felices el resto de sus días.

Marcela Ruiz Tagle C., (9 años).



En el potrero, hay 21 ovejas. Tirando sólo tres líneas, ¿puedes dividirlas en grupos de a tres? Solución en el próximo Mini Diario.

Chasco

El primer día que fui a ver a una amiga, pasé una vergüenza tan grande., al llegar a su casa la mamá de ella estaba gritando:

—¡Tobi, Tobi! ven

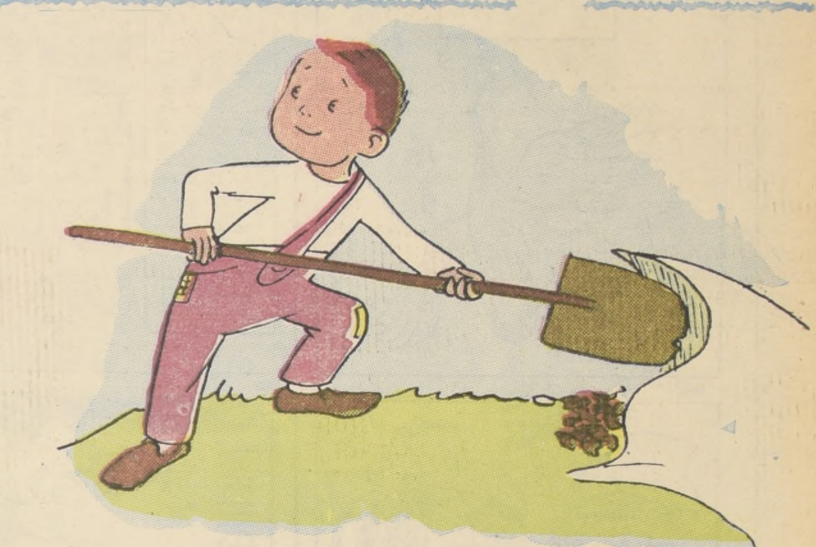
—y yo le dije:

—¡Qué lindo, señora, muéstreme el perrito! —y la señora muy enojada me contestó:

—¡Yo no tengo perro, sólo estaba llamando a mi hijo...!

Carolina Correa, 7 años.

La Ambición Castigo Castillo



Había una vez en una aldea una mujer muy pobre que vivía con sus siete hijos y sólo se alimentaban de lo que ganaba, trabajándole a una señora muy rica.

Pero, con lo que ganaba no le alcanzaba para mantenerlos. Todos los días les llevaba un poco de harina y les hacía pan y, a pesar de su pobreza, era muy limpia y aseada.

Un día estaba su hijo menor barriendo, cuando llegó un anciano y le dijo:

—¡Junta esa basura y tápala con la sábana!

El niño lo hizo con mucho temor, porque su mamá se enojaría si encontraba la basura debajo de la sábana. Pero, al llegar su mamá a la casa, levantó la sábana y vio con sorpresa que la basura se había convertido en puro oro. Y todos los niños estaban muy contentos y felices, porque con esa fortuna tendrían para alimentarse muchos años.

Cuando lo supo la patrona, que era muy am- [...] donde no se vieran y empezó a barrer, haciéndose la que lloraba y diciendo entre sí que era muy pobre. Pronto apareció el anciano y le dijo lo mismo que le había dicho antes al niño; después de irse, inmediatamente ella con su ambición, fue a destapar la basura y vio que estaba convertida en hormigas que le comieron todo lo que tenía y quedó en la miseria más grande. Mientras tanto, la señora y sus siete hijos gozaron de la fortuna que les regaló el anciano.

Juan Enrique Ferrari

Minidiario Pregunta

1.o ¿Qué sucede cuando uno, estando en el agua, toma o toca con la mano una radio a pila o enchufada?

2.o ¿Cómo apagarías tú el fuego si se derramara parafina encendida de una estufa o cocina?

3.o ¿Qué harías si en tu casa se rompe una llave del agua y se inundan los suelos sin poder detenerla?

Contesta a Mini Diario estas preguntas con tu nombre y dirección, habrá puntaje. Los premios se darán al final del [...]